

رۇمان

شازادە و گەدا

مارك توين

و: جەمەكەرىم عارف

شازادەو گەدا (رۆمان)
نووسىنى: مارك توين
وەرگىرانى: حەمەكەرىم عارف
تايپ: رزگار حەسارى
هەلەچن: زنار محمد
شويىنى چاپ: سلىمانى، چاپى يەكەم
سالى چاپ: ۲۰۱۱

پیشەکی

حەمەكەرىم عارف

"۱"

مارك توين(۱۸۳۵-۱۹۱۰) يەككە بوو، لەو ئەدىبانەى كە نەيويستوو، لەسەر رېيازو مېتودى ئەدىبە ئەمريكييه هاوچەرخەكانى خۆى، كە زۆر دلبەندو دلبەستەى ئەدەب و ھونەر و ھزرو كەلتورى ئەوروپا بوون. بېروات. چونكە پيى وابوو يەككە لە مەرجەكانى رەسەنايەتى راستەقىنە ئەو، يە كە ئەدىب لە ئاخى وەلاتى خويدا بۆ رەگوريشەى ئەدەبەكەى بگەریت، چونكە ھەرشتيەك لە دەريپا بھينريت و ھاوردە بكریت، ئەدەب و ھونەر ھاوردە ناكريت. ئەگەرچى روالەتى شوخى و كۆمىدى بەسەر بەرھەمەكانيدا زالە، ئى ھونەرەندانە بە تەوس و توانچ و ساتيران موتوربەى كردوون و بېرو باوەر و سيستمە كۆمەلايەتى و حكومەتييه باوہكان لە تيرى تەوس و توانجى نەخەلەسيوون.

مارك توين، لەشارى ھانيبالي وىلايەتى ميزورى سەر روبار مى سى سى پى لە دايك بوو. ھەر لە مندالييه وە گيانى گەران و كەشفكارى تيا بوو. لە تەمەنى دەسالىدا لەبەر نەدارى و دەستكورتى و لە پيىناوى دابىنكردنى بژيوى ژياندا قوتابخانەى تەرككردوو، مىلى داوہ تە بەركارى جۆراو جۆرو سەردەمى مندالى و لاوى بە سەفەر و گەران و پيسكان بەسەر بردوو. بەلام پاش مردنى بابى بە شاگردى لە چاپخانەيەكدا كەوتوو، تە كار كە بۆ ئەو قوتابخانەيەكى گەرە بوو. چونكە ھەر كتيبيك كە لەو چاپخانەيە دەردەچوو، ئەو بەدەم كارو ئيشەو دەخويندەو، لە سەرەتاي لاويدا شارەزاييەكى تەواوى لە ئەدەبياتى ئىنگليزىدا پەيدا كرد. بەلام چونكە كەسيكى ئاشقە گەران و سەفەرەران بوو، لە سەرەتاي لاويدا دەستبەردارى كارى چاپخانە بوو، ولە روبارى ميسيسيپى دا كەوتە كارى كەشتيرانى. پاشان بۆ ماوہى چەند ھەفتەيەك، لە جەنگى ئەھلى دا، بوو بە سەرباز لە سوپاي كۆنفيدراليدا. دواى ئەو بوو بە پەيامنيرى گەرۆك لە نيقاداو كاليفورنيا. ديارە ئەم ھەموو سەفەر و گەرانە بەردەوامە بۆ خۆى ئەزموونىكى دەولەمەند بوو، ولە نزىكەو بە ژيان و تەبىع و تەبىعەتى مروقى ئاشنا كرد و ئەمە بە ئاشكرا لە بەرھەمەكانيا رەنگى داوہ تەو، بە خۆى دانى بەو، دا ناوہ كە ھەر ھەموو كاراكتەريىن رۆمانەكانى، لەو خەلك و كەس و كەسايەتيانەو ھەلپىنجاوون كە ديتوونى و لە كارين ھەمەجۆردا، ولە دەقەرين جياوازي وەلاتدا كارو سەفەر و مامەلەى دەگەل كردوون.

مارك توين، وەكو گەليك لە ئەدىبە ئەمريكييهكان، ژيانى ئەدەبى خۆى لە كارى رۆژنامەوانىيەو دەست پيكردوو، و توانيوويەتى لە ميانەو ريگەى كارى رۆژنامەوانىيەو مېتودو رېيازىكى ئەدەبى رۆمانەوانى تايبەت بە خۆى بدۆزيتەو، لە سالى ۱۸۶۵دا يەكەم رۆمانى لەژيىر سەرناقى(الجدفدعە القافزە المبجلە) نووسى، كە زنجيرە تابلويەكى جوانى ئەو ديمەن و كەسانەيە كە ديتوونى و ھەلسەكەوتى دەگەل كردوون. لەگەل بلاو بوونەو، رۆمانى ناخبريدا نيوبانگ و شورەتيكى زۆرى پەيدا كرد. مارك توين، وەكو ئاماژەمان كردى، كەسيكى ئاشقە گەران و سەفەر و

سەرکیشی و ریسکان بوو. بۇ نموونه سیازده سال له دووره ولاتیدا ژیاوه، بیست دانه جار به ئوقیانوسى ئەتلەسیدا پەریوەتەو. بۆیه به شیۆهیهکی گشتی رۆمانهکانی دنگدانهوهو دنگدانهوهیهکی هونەریانەى ئەم سەفەر و گەرانانەى خۆین چ له ناوهوهو چ له دەرەوی ویلایهته یهکگرتووهکانی ئەمریکا. بۆیه ئۆتۆبیوگرافی و دیتن و بارى سەرنجه شهخسییهکانی بوون به کەرەستەى خا و تیمەى زۆریهى رۆمانهکانی. بەلام ئەمە هەرگیز له بایهخی هونەریی رۆمانهکانی کەم ناکاتەو، چونکە خاوهنى جیهانبینی فیکری، وگیانی تەنزیازی و رۆحى کۆمیکى ونەفەسى گێرانهوهى خۆبهخۆیى تايبهتى خۆیهتى، و توانیویهتى چ له قارهمانهکانیا و چ له هەلۆیست و چ له دیدو بۆچووناندا، هەموو رەگەزە هەقدژەکان به جوریکى هونەریی ئەوتۆ ئاویتە بکات که هەرگیز نهکاته تۆمارکردنیکى راپۆرکارانهى روت و بیپرتووشى دیتنه شهخسییهکانى خۆى. هەرهموو ئەم فاکتەرانه کردوویانهته کاریک که له بواری رۆمانى ئەمریکیدا به پێشەنگ و سەرامەد بژمیڤردی. ئەوتە ئیرنست هەمینگوی له بارهیهوه دەلیت: "هەموو ئەدەبى ئەمریکى هەلقولای کتیبى (هاکلبرى فین)ى مارك توينه، و ئەم کتیبه تا ئیستا باشرین بەرهەمى ئەدەبى ئەمریکیه.."

"۲"

کەواتە مارك توين، سەرامەدو پێشەنگى بى هەڤرکى رۆمانى ئەمریکیه. یهکەم کەسه که به دووى رەسەنايهتى هونەريدا گەراوه و نهیویستوو لاسایى نموونه ئەدەبییهکانى ئەوروپا بکاتەو. توانیویهتى له رێگهى ئەو وینه هونەریانەوه که لەمەر دۆلى بەرىنى میسیسیپی، که به دلى ئەمریکا دەرژمیڤردی، گرتوونى کەسایهتى ئەمریکى بەرجهسته بکات. لى رۆماننوسهکانى بهر لهو وهك: (هاولز، ملفیل، وهۆترون...) هەمان رێچکەو ریبازى رۆمانهوانى ئەوروپایان گرتهبەر. بەلام مارك توين، به پێچهوانهوه دژى ئەو پاشکۆیاتیه وهستاو به جددى عەودالى دۆزینهوهى هونەریانەى رەگ و ریشەى کەسایهتى ئەمریکى بوو. ئەمەش بووه هۆى ئەوهى که به لاسایى کردنهوهو چاولیکەرى قايیل نهبی و ریبازو رێچکەى تازەى خۆى بدۆزیتەو. هەلبەته لەسەر ئەمە رەخنەیهکی زۆرى لیدەگیراو به نهزان و کۆنەپەرست و بیرتەسک تۆمەتبار دەکرا. بەلام ئەوانەى که رەخنەیان لیدەگرت غافل بوون لەوهى که مارك توين عەودالى رەسەنايهتى نهتهوهییه، ورەسەنايهتى نهتهوهییش له نۆرین و روانگهى ئەوهوه دیکرده سەربهخۆیى تهواو ونۆپىنى بابەتیانە بۆ کەسایهتى نهتهوهکانى دى. بەلام وێرای ئەمەش زۆر به درەنگهوه خوینەران گەییینه ئەو قەناعەتهى که مارك توين ئەدیپیکى رەسەنى خودا نۆرین و جیهانبینی هونەریی خۆیهتى. وهك دیاره مارك توين سەردەمى مندالییهتى له باژیرى هانیبال بەسەربردوو. هانیبال باژیرۆکیك بووه لەسەر روبارى میسیسیپی، راسته شوینیکى بچوک بووه، لى شاریکى پرجم و جول و چالاکى بووه، خالى پیکگەییشتنى رۆژەلاتى کۆن و رۆژاواى تازە بووه، به هەزاران کۆچبەرى ئەوروپى به هانیبال دا بەرهو قەلەمەر و دەرەکانى دى تیدەپەرىن. مارك توين لەم باژیرۆکەدا قولەرەش وکۆیلە و جەنگاوەران و پیاوکۆژان و قاچاغچى و یاخى و کریکارى کەشتى ناسى. بەلام سەربارى ئەم هەموو جم و جول و جەنجالییهش، شاریکى مارك توين گوتەنى

خەوالۆو ھېمەن و ھېدى بوو. ھەرکە كەشتىيەكان دەرۆيىشتەن، ئىدى ئارامى و ھېمەنى و خەوالۆيى باالى بەسەر باژيړۆكە كەدا دەرۆيىشتە. ئەم باكراوندانە لە زۆربەى بەرھەمەكانى مارك توين دا رەنگى داووتەو. ھەك: (تۆم سویر- ۱۸۷۶، ھاكلىرى فین- ۱۸۸۴، لە كەنارىن مى سى سى پى- ۱۸۸۳) مارك توين بەھەمان چاوەو دەرۆيىشتە مىسىسىپى كە مىسىرىيە كۆنەكان دەرۆيىشتە روبرارى نيل. ئىدى مىسىسىپى بۆ ئەو رەمزی خوشتى و ئاشتى، خەم و تەنیاى، ترس و ھەرەشە بوو. ھەموو ئەم حالە لىكدژانە لە بەرھەمى توين دا رەنگى داووتەو جوړە زىندوويەتى و پاراوييەكى تايبەتيان پى بەخشيەو. ئەم باكراوندە وەسفىيە لە لاى ئەو بوو بە رەگەزىكى زىندووى بارگاوى بە نۆرینیكى ھزرى و ھونەرى بەرزو جوان.

ئەوھى كە لە رۆمانەكانى مارك توين دا ماھى سەرنجە ئەوھى كە كاراكتەرى كاریگەرى ئافرەتى يان تيا نىيە يان زۆر زۆر كەمە. جگە لە (سەربەدەكانى جاندرك) كە لەویدا مارك توين یە جگار دلبەندى كەسایەتى جاندركە، ئىدى جیھانى رۆمانەكانى زیاتر جیھانى مېردمندان و نۆلاو و پیاوانە. لەوھش دەچیت ھۆى نووسىنى دەربارەى جاندرك بگەريتەو بۆ ئەو باكراوندە رۆشنىرييە دەولەمەندەى كە لە بواری مېژودا ھەى بوو، تا لە ميانەى كەسایەتى جاندركەو ھەلۆيستی مړۆف لەمەر گەردوون بەرجەستە بكات. ئەم باكراوندو پاشخانە مېژووييە لە ھەردو رۆمانى (شازادەو گەدا- ۱۸۸۲) و (يانكى لە دەربارى ئارتۆر شادا- ۱۸۸۹) دا رەنگى داووتەو نووسەر وینەيەكى خەيالى پەر لە تەوس و توانجى لە ميانەى ئینگلتەراى سايەى ھوكمپرانى ئارتۆر شادا پيشكەش كەردو. ئەمەش ئەو دەسەلمیڤت كە مارك توين، ھەر بە گەشتى جوگرافيايىيەو نەو سەتاو، بەلكو خوێ لە مېژووش داو، تا بە شيۆەيەكى ھونەرى لە سەردەمىكەو بۆ سەردەمىكى دىكەى بگوازيتەو، و ئەمەش بەلگەو نیشانەى ھەمەجوړى و دەولەمەندى خەم و كەلكەلەو خولیا ھزرى و ھونەريەكانىيەتى.

یەكێك لەو دەسكەوتە راستەقىنانەى كە مارك توين بۆ ئەدەبى ئەمريكى بە دەستھێناو، ئەمەيە كە زارى باوى ئەمريكى بە دور لەو قالبە زمانەوانىيە تەقلىدییانەى كە لە ئەوروپا و زمانە ئەوروپايىيەكانەو ھاتبوو ناو ئەدەبى ئەمريكيەو، كەرد بە زمانى نووسین و ئەدەبیات. كەردى بە زمانىك كە بۆ نووسین و بەرھەمھێنانى ئەدەبى بشیت. ھەرۆھا توانى ئەدەبى ئەمريكى لە پاشكۆياتى و لاسايى كەردنەوھى ئەو ئەدیبە ئەوروپايىيانە رزگار بكات كە پييان وابوو ئەدەبى ئەمريكى كۆمەلە ھەولێكى سادەو ساكارى خەلكانىكى كۆلكە رۆشنىيرو كەم سیوات و مەعریفەتە، ھەموو ئاواتيكيان ئەوھى لاسايى نموونە ئەوروپايىيەكان بکەنەو. جا ئەگەر (كۆپر و ئرفینج و پۆ و ویتمان) ريگەيان بۆ كەسایەتى سەربەخوێ ئەدەبى ئەمريكى خوشت كەردبیت، ئەوا مارك توين توانى كۆلەكەو پایەكانى ئەم كەسایەتییە بچەسپيڤت و بيگانان ناچار بكات بە چاوى ريژەو ھەرۆھە ئەم كەسایەتییە، و تاكو ئەمرو رۆمانەكانى لە ئەوروپا و لە قەلەمپەوانى ئینگلیزى زماندا یە جگار بلاو و بەرھەمەوان. و خەلكى بە خوێان ئەوھىيان كە شەفەر دوو كە چ جەدیيەتيكى راستەقىنە لە پشت پەردەى روالەتى كۆمیدى بەرھەمەكانىيەو پەنھانە. جەدیيەتى توين لەوھىيە

که به کرده‌وو به نووسین له ئەمریکییه‌کانی گه‌یاند که سه‌ربه‌خۆیی و جیا‌بوونه‌وه‌ی راسته‌قینه‌یان له ئینگلتەرا و له ئەوروپا به بێ سه‌ربه‌خۆیی هزری و هونه‌ری ناچیییت. مارک توین بابایه‌کی واقعی و بابەتگه‌ردا بوو، ئەم بابەتگه‌راییه‌ی زۆر به جوانی له به‌ره‌مه‌کانیدا به‌کار بردوووه‌و ئەمەش وایکردوو که به‌ره‌مه‌کانی سنووری کات و شوێن ببه‌زێنن. مارک توین زۆر به‌خه‌مه‌وه‌ بووه‌ له‌ ریگه‌ی کاراکته‌ره‌کانییه‌وه‌ به‌ها مرقا‌نیه‌کان به‌رجه‌سته‌ بکات، و بۆیه‌ش له‌م کاره‌یدا سه‌رکه‌وتوو بووه‌ چونکه‌ تواناو به‌هره‌یه‌کی کۆمیک‌ی و ساتیری گه‌وره‌ی هه‌بووه‌ له‌ هونه‌ران‌دنی دیارده‌و رووداوه‌کاندا، شیوازیکی ته‌وسامی‌زی زنده‌وی له‌ ده‌رب‌رین و گوزارش‌تدا هه‌بووه‌، شیوه‌ زاره‌ باوه‌کانی گۆریوه‌ بۆ زمانیک‌ی هونه‌ری دیالوگی و به‌ جو‌ری خسته‌یه‌تیه‌ سه‌رزاری کاراکته‌رو قاره‌مانه‌کانی که ژیا‌نیان ئی هه‌لده‌قولی‌ت. به‌لام ویرای ئەمەش له‌ هه‌ندی هه‌له‌و که‌م و کو‌ری هونه‌ری به‌ده‌ر نه‌بووه‌. له‌وه‌ده‌چیت شاره‌زاییه‌کی باشی له‌مه‌ر زه‌وره‌تی شیوه‌و فۆرمی هونه‌ری نه‌بووی‌ت، بۆیه‌ هه‌ندی له‌ رۆمانه‌کانی بریتین له‌ زنجیره‌ هه‌لو‌یست و دیتنیک‌ که ده‌شیت له‌ دوا‌ی هه‌ر دیمه‌نیک‌ بوه‌ستن یان به‌رده‌وام بن. هه‌له‌به‌ته‌ کارکردنی له‌ بوا‌ری رۆژنامه‌وانیدا تا راده‌یه‌کی زۆر کاری له‌ شیوازی رۆماننووسی نه‌و کردوووه‌. چونکه‌ زیاتر بایه‌خ به‌و هه‌لو‌یسته‌ ده‌د‌ت که ده‌یگ‌یریت‌ه‌وه‌ بێ ئەوه‌ی نو‌رینیکی هه‌مه‌ لایه‌نی بۆ کاره‌کی وه‌کو یه‌که‌یه‌کی یه‌کپارچه‌ی هونه‌ی هه‌بی‌ت. دیاره‌ ئەمەش بۆ که‌سیکی پێشه‌نگ و سه‌رامه‌د، بۆ که‌سیکی رچه‌شک‌ین، بۆ که‌سیک‌ نه‌هاتیی‌ته‌ سه‌ر کۆمه‌لیک‌ میتۆدی حازرو باو، زۆر ئاساییه‌. که‌چی به‌و حاله‌شه‌وه‌ توانیویه‌تی له‌ ریگه‌ی شیوازه‌ خۆبه‌خۆیی و راسته‌وخۆیه‌که‌یه‌وه‌ کۆمه‌لیک‌ رۆمانمان پێشکه‌ش بکات که ژیا‌نیان لێهه‌لده‌قولی‌ت، جیهانی‌کمان پێشکه‌ش بکات که مۆرک و شه‌قلی تایبه‌تی نه‌وی پێوه‌یه‌. جا مارک توین هه‌ولیداوه‌ له‌و جیهانه‌وه‌ پش‌تیوانی له‌ مرقۆ، دژ‌ی هه‌ر چه‌وسانه‌وه‌یه‌ک، دژ‌ی هه‌ر هه‌ولیک‌ بۆ به‌ ده‌عه‌جانی کردنی مۆرۆ و سرینه‌وه‌ی ده‌وری مرقا‌نی مرقۆ له‌ ژیا‌ندا بکات، و بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ئەم مه‌به‌سته‌ش په‌نا‌ی وه‌به‌ر به‌کاره‌ینانی هه‌موو ره‌گه‌زو نه‌وزاریکی کۆمیدیا و ساتیرو دیالوگ و وه‌سف و ره‌گه‌زه‌ هونه‌رییه‌کانی دیکه‌ بردوووه‌، تا پش‌تیوانی له‌و به‌ها مرقا‌نیانه‌ بکات که خه‌لکی له‌ گه‌رمه‌ی ژین و کیشماکی‌شه‌کانی ژیا‌ندا له‌بیری ده‌که‌ن.

"٣"

ناوی راسته‌قینه‌ی مارک توین (ساموئیل لانگه‌ۆرن کلیم‌نسه). له ١٨٣٥/١١/٣٠ له باژیرۆکیکی ویلایه‌تی میزوری له‌ خانه‌واده‌یه‌کی هه‌ژاری ده‌ستکورت له‌ دایک‌ بووه‌. دایک‌ و باوکی ساموئیل به‌ ئومیدی به‌ده‌سته‌ینانی سه‌روه‌ت و سامان و ده‌وله‌مهن‌دبوون له‌ شوینانی تره‌وه‌ بۆ ئەمریکا کۆچ ده‌که‌ن که هه‌گیز به‌و ئاواته‌یان ناگه‌ن. ساموئیل هه‌شت نو‌و سالان بوو که بابی مرد، بۆیه‌ له‌ پیناوی دا‌بینکردنی بژێوی مالباته‌که‌یا‌ندا هه‌ر به‌ مندا‌لی ملی به‌کارو کاسبییه‌وه‌ ناو قوتا‌بخانه‌ی ته‌رک کرد. هه‌وه‌ل‌جار به‌ شاگردی له‌ چاپخانه‌یه‌کدا که‌وته‌ کارکردن، ئیدی زۆر کاری جه‌رباندو تا له‌ ته‌مه‌نی بیست و یه‌ک سالیدا، که‌وته‌ کاری که‌شتی‌رانی له‌ روبا‌ری میسیسیپی. جا نازناوی (مارک توین) یادگاری ئەو قوناغه‌یه‌ که له‌ روبا‌ری نیو‌یراودا کاری که‌شتی‌رانی

دەکرد: کەشتیوانەکان زۆرجار بۆ ئەوەی ئەندازەى قوولئى ئاوى روبارەکە بە کەشتیەکان رابگەیهنن، نیشانەیهکیان بە ژمارەو لە کەنارى روبارەکە دەچەقاند، بۆ نموونە بە کەشتیەکانیان دەگوت بەلای (مارک تری-نیشانەى سییەم)یان (مارک تواین-نیشانەى دووهم)دا حەرەکەت بکەن. ئیدی ساموئیلی نۆلاو کە تازە دەستی دابوو نووسین و کەم کەم وتارەکانى لە رۆژناماندا بلۆ دەکردەو، بە دواى نازناویکدا دەگەرا و ناوى (مارک تواین-نیشانەى دووهم)ى پى خوشبوو، و لەو بەدواوە ئەوانازناوێ (مارک توین)ى بۆ خۆى ھەلبژارد.

مارک توین، پاش ئەوەى سووکە شۆرەت و نیوبانگى پەیدا کرد، چوو بۆ نیویۆرک و لەوێندەرەو بۆ سانفرانسیسکو رۆیى. بەرەبەرە چوو ریزی نووسەرە وەوامپەسندو خوشەویستەکانەو. مارک توین لەو شارەدا درێژەى بە چالاکی ئەدەبى خۆى دا و زۆرى نەخایاند کە لە رێگەى بەرھەمە توند و رەخنە ئامیزو پرتەوسو توانج و کۆمیدیەکانییەو نەک ھەر لە ئەمریکادا بەلکو لە نیو ھەموو ئینگلیزی زمانانى جیھاندا نیوبانگی دەرکرد.

مارک توین لە سالى ۱۸۷۰دا کە گەیی بوو لەوتکەى ناوبانگ، ناشناھتەى دەگەل کیزى مالباتىکى ئەرستۆکراتى دەولەمەندى ئەمریکاییدا پەیدا کرد و زەماوەندى دەگەل کرد، ولەشارى ھارتفۆردا ژيانىکى ھیمن و ئاسوودەو شکۆدارى بۆ خۆى دامەزراند. ھەرچەندە سەردەمى گومناوى و دەستکورتى مارک توین بەسەر چوو بوو و دەگەل دەولەمەندان و ئەرستۆکراتاندا تیکەل بوو، بەلام ئەمە لە کارى پیرۆزى نووسینى دوور نەخستەو و تا مردن قەلەمە بویرەکەى لە کارا بوو و ھونەریانە رەخنەى لە کۆمەلگەى کۆنى داتەپىوى خورافاتى دەگرت..

مارک توین لە سالى ۱۹۰۰دا کە لە ھەرپەتەى شۆرەت و ناوبانگدا بوو، جارىکى دى سەفەرى بەریتانیای کردو لە لایەن زانستگەى ئۆکسفۆردەو دکتۆرای فەخرى پى بەخشا. مارک توین، لە سالى ۱۹۰۹دا لە ئەنجامى مەرگى کیزە ئازیزەکەیدا کە ھەمیشە لە گەلیا بوو، نەخۆش کەوت، و بارى تەندروستى رۆژ بە رۆژ خراپ بوو، تا لە سالى ۱۹۱۰دا، لە تەمەنى ھەفتا و پینچ سالییدا بە نەخۆشى دل کۆچى دواى کرد.

دیارە مارک توین ئەگەر بە ناسنامە ئەمریکایى بێت، ئەوا لە رووى گوتارى ئەدەبى و ھزرییەو وابەستە بە ھەموو جیھانە. رازو نھینى نیوبانگ و خوشەویستى ئەم نووسەرە گەورەى زیاتر لەمەدایە کە پتر لە ھەر نیگارکێشیکی زەبەردەست، لە بەرجەستەکردن و ھونەراندنى ژيانى پرت ھەلچوون و جەنجال و پرت رووداو و بویەرو ھەوارزو نشیوى سەردەمى خۆیدا ھونەرنوینى کردووەو لە قالبى کۆمیدى و تەنزا توندترین رەخنەى لە بارودۆخى کۆمەلایەتى سەردەمى خۆى گرتووە.

ئەو رۆمان و بەرھەمانەى کە بوونەتە مایەى شۆرەت و ناوبانگی پرت لە سەرفرازی مارک توین زۆرن کە ھەندیک لەوانە بریتین لە: (تۆم سویر، ھاکلەرى فین، بەشەر چییە؟، سەربھوردى

جاندارك، ئەمريكايىيەك لە دەربارى ئارتۇر شادا، ژيان لە كەنارى ميسيسيپى، ژيانى من، و شازادەو گەدا..)

شازادەو گەدا كە بە يەككەك لە بەرھەمە ھەرە جوان و بەھادارەكانى مارك توين دەژمىردىت و نووسەى تەنزابى ئەمريكايى ھەزاران دركەو خواستنى پېرمانى تيا بەكاربردووە كە نەك تەنيا پەردەى لە سەر ديمەنە تاريكەكانى مېژووى پېنج سەدەى ميللەتى ئىنگليز ھەلمالىو، بەلكو لايەنە دزىو و كرىتەكانى كۆمەلگەى خویشى لەم ئاوينە ساف و بېگەردو ئەفسوناويىيەدا بە خوینەران نیشانداوە، كە بەندە لە رووى خەمخۆرىمەو بە كۆتیبخانى كوردى و بە مەبەستى بەردەواماندنى پەيوەندى ھەزرى و شارستانى دەگەل ئەدەبى جیھانىدا، پاچەم كردووەو پېشكەش بە خوینەرانى كوردى زمانى دەكەم، ھىوادارم تىنويىتيان بشكىنىت، دەنا مالى قەلب سەرى ساحىبى.. دەيسا فەرموون ئىوھو رۆمانى شازادەو گەدا
٢٠١١/٣/٥ سلیماني / گەرەكى رزگارى

تېيىنى: _____

بۇ نووسىن و ئامادەکردنى ئەم پېشەكەيە سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوە:

* - فرهنگ ادبيات جهان/زهرای خانلری/چاپ اول: ١٣٧٥

* - شاهزاده و گدا/مارك توائن/مترجم: محمد قاجى/چاپ چەاردەم: ١٣٨٨

* - دليل القارىء الى الادب العالمى/ترجمه محمد الجورا/دارالحقائق/گ ١/١٩٨٦

* - موسوعة ادباء امريكا/الدكتور نبيل راغب/الجزء الاول/دارالمعارف/١٩٧٩

له دایکېوونې شازاده و گه دا

9

له نيو قومات و جيڳاي حهريرو ته تله سدا پال كهوتبوو و شيري دهخواردو له ههموو هم ههراو ههنگامه و جهژن و ټاههنگه بي ټاگا بوو و گوڼي به نه جيباني دهرهجه يهكي دهرباري و ټهو خانمه به پريزو سه لارانه ي كه سه پرهرشتيان دهكرد نه دهدا. به لام سه بارت به نه وراكه ي تر، و اتا سه بارت به توم كانتي كه له نيو چنگي په پړو شري كوڼه دا كهوتبوو، جگه له داكو بابو هه ژاره كه ي خوي كه زور به له دايكبووني قه لس و نيگه ران بوون، چ كه سيكي دي هه ر باسيشي نه دهكرد.

((٢))

قوناغي هه وه ليني ژياني توم

چه ند ساليك بوري.

له نهن شاريك بوو پتر له هه زارو پينچ سهد سال به سهر دامه زانديا تيده په پري و له و روژگار هدا به يه كي له ولا ته گه ورو به ئيحتوباره كان ده ژمي دردا. ژماره ي دانيشتواني هم شاره سهد هه زار كه س بوو و هه نديك ژماره ي دانيشتوانه كه يان به دوو نه و نه ده ده ده ملاند. كوچه و كو لان و شه قامه كان ي به تايبه تي له گه په كه كان ي ده ورو به ري پردي له نهن كه توم كانتي له ويندهر ټاكنجي بوو، هه موو تهنگ و تاريك و پيس بوو. خانوو و بيناكان هه موو له دارو ته خته و قاتي دووهميان له يه كه م پانتر بوو، تا خانوو ه كان به رزتر بوايه ن به هه مان نه نده، و اته قات دواي قات پانتر ده بوون. له دروستكردني هم خانوانه دا، كو له كه ي مكوم و نه ستووريان له شيوه ي چه لپيادا ده چه قاندو و نه و جا به كه ره سته ي بيناسازي مكوم به ينه كانيان هه لده چني و به گه چ پريان ده كرده و. كو له گه و نه ستونه كانيان به گوږه ي زهوق و سه ليقه ي خاوه ن ماله كه، به رهنگي ن سورو شين و رهش ده رهنگان... و هم نه خش و نيگارو رهنگاريه ديمه نيكي جواني به روكارو روا له تي بيناكان دهدا. په نجه ره كان هه موو بچووك بوون، و شووشه لاته ريبه كانيان، وهكو ده رگا، له سهر هم پاژنه دهكرانه وه. ټهو خانووه ي كه بابي توم تيايدا ده ژيا، كهوتبووه كو تايي كوږه كو لاني كه لاوه يه كه وه پييان دهگوت ئوفال كورت (Offal Court) و كهوتبووه ده ريي ده روازه ي پودينگ لين. خانووه كه بچووك و ويران بوو، لي كو مه ليكي زور له خيژاناني هه ژارو بي نه واي شار له ويندهر ده ژيان. مالي توم كانتي، له ژووريكي قاتي سييه مدا بوون. باوك و دايكي له سوچيكي ټهو ژووردها شتيكي ته خته خه و ناسايان هه بوو، لي توم و نه نكي و دوو خوشكه كه ي، بت و نه ن ته خته خه وي تايبه تيان نه بوو و له عاردي ده خه وتن، هه ر كاتي بيانويستبا ده يانتواني بخه ون. شتيك له پاشماوه ي كو نه په تويه كي چلكن و چه ند كو نه هه سيريكي شر له و ژووردها هه بوو كه هه ر به ناو پيخه ف و نوييني پي دهگوتراو نه نداماني خيژانه كه، به روژه وه لوليان دهكردو له سوچيكيان داده ناو به شه و يش پي ده خه وتن.

بت و نه ن دوو كيژي جمكانه ي پانزه سالان بوون، هه ر دوو كيان زور دلوقان و ميهره بان بوون، لي چه په ل و شرپوش وله راده به دهر جاهيل و نه زان بوون. دايكيشيان كوت و مت وهكو خويان بوو، لي باب و نه نكيان دوو بوونه وه ري نه گريس و شه راشو بوون، هه ركه ده رفه تيان بو هه لكه و تبا

دەستیان بەمەى نۆشى دەکردو پاشان بەردەبوونە گیانی یەکتەر، یان بەو کەسانەدا ھەڵدەشاخین کە لە رینگەدا تووشیان دەبوون. ئەو جووتە چەپەلە، دايمە یا مەست بوون یان برسى. چونکە کانتى دز بوو و دایكى سۆالکەر و گەدا، توانى بوویان منالەکانیش بکەن بە سۆالکەر و گەدا، بەلام نەیانتوانى بوو بیانکەن بە دز. پیرەمێردىكى نەجیب و رۆحانى لە نۆو دانیشتوانى دزى ترسناكى ئەو خانوویدا دەژیا کە هیچ شتێک دەگەڵ ئەوانى یەکنەدەخست، ئەمە پیاویک بوو کە پاشای ئینگلتەرا لە کلێساكەى خۆى دەرى کردبوو، لى مووچەیهكى کەمى بۆ برى بوووە. ئەم کەشیشە چاکەکارە، کاتى خۆى بەو بەسەر دەبرد کە منداڵانى ئەو خانوویدى لە گۆشەو کەنار دەگرت و رۆرهسم و داب و نەریتى دروست و ئاپرۆمەندانەى ژيانى، بە نەینى فێر دەکردن، بابا ئاندریو لەو یگەیهو، تۆمى فێرى کەمێک زمانى لاتین و خویندن و نووسین کردو دەیویست کچەکانیش فێر بکات، لى کچەکان لە تانەو تەشەرى دۆستان و ھەقسالانى خۆیان کە پێشکەوتن و گەشەسەندنى فیکرى و روحى و دەرونى ئەوانیان پى قووت نەدەچوو ترسان و دەرسیان نەخویند.

سەرانسەرى گەرەکی ئوفال کورت، وەکو مەلەکەى کانتى، لە شارە ھەنگ دەچوو. مەستى و بەدەمەستى و قەرەشەو شەپ، بەرنامەى ھەموو شەویكى دانیشتوانى ئەو گەرەکە بوو و زۆربەى ھەرە زۆرى شەوکان تا بەرەبەیان بەردەوام بوو. چەند کەسى برسى و خەلکى برسى تیا بوو، ئەوەندەش خەلکى سەر و دەست شکاوى تیا بوو. بەم ھالەشەو تۆمى چکۆلە بوونەوەرێكى بەدبەخت و نەگبەت نەبوو، ھەر چەندە ژيانى وى بە دژوارى و زەحمەت دەگوزەرا، بەلام خۆى ئاگای لى نەبوو. ژيانى ئەویش، کوت و مت میناکى ھەموو ئەو منداڵانەى دى بوو کە لە گەرەکی (ئوفال کورت) دا دەژیان، بۆیە تۆم وای دەزانى کە پەوت و ریبازى پێویست و دروستى ژیان ھەر ئەوھىو تەواو. تۆم دەیزانى کە ھەر کاتى شەوان بە دەستى بە تال بۆ مال بزقێتەو، ھەوەلجار بابى بەر جنىوان و قسەى ساردو سپرى دەدات و دارکاری دەکات و پاشان نەنکە ترسناکەکەشى دەکەوێتە گیانى و داخى دلى خۆى بەسەر ئەودا دەپێژى. ھەر وەھا دەیزانى کە دایکە داماوەکەى سەربارى برسێتەى خۆى پاروى دەمى خۆى دەگرێتەو و لەتە نانێک بۆ ئەو ھەڵدەگرێت و کە پاژیکى شەو تى پەریت، بەرەو سەر جیگاگەى ئەو دەخزى و ئەو لەتە نانەى وێدەدات. ھەر چەندە زۆر جار لە سۆنگەى ئەو دلۆقانى و دلسۆزییەو، لەلایەن مێردەکەیهو غافلگیر کراو و لەبەر خاترى کوپەکەى کوتەکی خواردوو.

بە ھەر حال ژيانى تۆم تا رادەیکە باش دەبۆرى، بە تايبەتى لە وەرزی ھاویندا کە لە ھەر وەرزیكى دى باشتر بوو. تۆم ھەر ئەوەندە گەدایى دەکرد کە لە برساندا نەمرى، چونکە یاساو ریسای توند دژى گەدایى و سۆال ھەبوو و سەرپێچى کاران سزای قورس دەدران، بۆیە بەشى ھەرە زۆرى کاتى خۆى بۆ گویگرتن لە چیرۆکە شیرین و ئەفسانە کوون و خوشەکانى بابا ئاندریو تەرخان دەکرد کە لەو نەقل و حیکایەتانەدا باسى جن و پەرى و دیوو درنج و کۆشک و سەرای جادویی و پاشایان و شازادانى پۆشتەو پەرداخ و بە شکو و شان و شەوگەت دەکرا. مێشكى تۆم لەم چیرۆکە خوش و سەیرانە پەر دەبوو، شەوان کاتى لە سایەى تاریكى ژوورەکەدا، لەسەر

حه سیره شپرو زبره که ی خوی پالده که وت، هیلاک و شه که وت و برسی و نازای له ششی له تاو نازاری دارو کوتهک هاواری ده کرد، له پر جلّه وی خه یالاتی شیرینی خوی به رده داو دردو مهینه تی خوی ژیر دبردو به ناره زوی شیرین و خوشی ژیانی شادو پرشکوی شازادان و زیافته تی نیو کوشکین به شکوی شاهان-هوه خه وی لیده که وت. توم ئاواتیکی له دلدا بوو که شه وو روژ به روکی بهر نه ده دا، شه ویش شه وه بوو که به چاوی خوی شازاده یه کی راسته قینه ببینی. توم جاریک شه ئاوات و ناره زوی خوی بو هاوپی و هه قساله کانی خوی که خه لکی ئوفال کورت بوون باسکرد، لی هینده یان گالته پیکرد که به له نگازه ناچار بوو ده می دابخات و له وه به دواوه، شه و خه ونه زیړینانه ته نیا بو خوی بدینی.

توم زور جار کونه کتیبه کانی پیره که شیشی ده خوینده وه داوای لیده کرد بو ی راقه و شروقه بکات و درباری بابته کانیان گه گه شه و مونا قه شه ی ده کرد. خه یالاتی شیرین و خوینده وه بهر بهر گورانیکیان به سهری هینا. قاره مانانی خه یالی شه و شه ونده زور پوشته و پیرداخ و به شان و شه و که وت بوون که شه له سهر و فسهالی چلکن و پلکن و له جلکه شروشه پریوه کانی خوی بیزار بوو، و ناره زوی شه وی کرد که میناکی وان پاک و خاوین و بو شناخ بی. به لام ههر دریژهی به گه مه وازی نیو قورو چلپاوانیش ده دا و له زه تی له وه ش ده بینی، به لام له جیاتی شه وی ته نیا له پیانوی گه مه داو بو سهرگرمی له روباری تایمزدا مه له بکات، بهر بهر قه درو بابته خیکی تازهی ناوی روباره که ی بو درکه وت، شه ویش شه وه بوو که خوی پی بشوات و سهر وو روی پی خاوین بکاته وه.

توم هه میشه له ده و روبه ری میپول، له جیب سایدو له ناو بازاردا، سهرگرمی و مه شغه له تی بو خوی ده دوزیه وه و جار ناجاری شه وو گشت دانیش توانی له نده ن، شه و شانسه یان بو هه لده که وت که گروپیک له سوپاییان بدینن، یانی له و کاتانه دا که یه کی که له گه وره پیانوی به خت سوتیاگ له ریگای زه مینییه وه یان به به له م و قه یاخ له ریگهی روباره وه بو زندانی بورجی له نده ن ده گوزاریه وه، ته ماشای مه سیره ی سهر بازان بکه ن، توم له یه کی که له روژه کانی هاویندا شه و ئاسکیویه داماوه ی بینی که ده گهل سی پیاندا له مهیدانی سمیتفیلدا به زندوویه تی خستیانه ئاگره وه گوپی له وه عزی یه کی که له شه قوفه کانی جارانش بوو که دوعای له سهر ده یخویندن، به لام گوپی به قسه کانی کابرای که شیش نه داو هیچ حیسابیکی بو نه کردن. به لی ژیانی توم به شیوه یه کی گشتی خوش و هه مه جور بوو.

توم بهر بهر له ژیر کاریگه ری شه و کتیبانه ی که ده یخوینده وه له ژیر کاریگه ری شه و خه یالاته سهرانه ی که درباری ژیانی شازادان ده یکرد، وای لیها ت بی شه وی پی به سی، که وته شه وی لاسایی ره قтары شازادان بکاته وه. بهر بهر گوتارو کرداری شه قلی درباری و ته شریفاتی له خو گرت و دوست و ناشنا نزیکه کانی به ریزو حورمه وت و سهر سامی ته مه شایان ده کرد. به لام روژ به روژ سه نگ و ده سه لات و که سایه تی توم له نیو هاوساله کانی خویدا زیادی کرد، و زوری نه خیانده که هه مووان به ریزو حورمه ته وه نیکیان ده کردو به که سیکی بالو گه وره یان ده زانی. وایان ده هاته بهر چاو که توم زور شت ده زانی و ده توانی زور شت بلی و له عویه ی نه جامدانی

کارین سەيرو عەجايەب دیت. بە راستیش تۆم کورپکی زرينگو بە ئاوەز بوو. منداڵان قسە خوشەکانی و رەفتارو هەلس و کەوتە سەیرەکانیان بۆ داک و بابی خو دەگیڕایەو، وای لیهات ئەوانیش دەگەڵ تۆمدا کەوتنە قسەو گفتوگۆو بە چاوی بوونەوهریکی ناوازو شایستەو بەهرەداریان تەمەشا دەکرد. گەورە سالان، کیشەو گرفتاری ژيانی خوین بۆ باس دەکردو داوای چارەسەریان لیدەکردو زۆر جار سەریان لە تەگبیرو ئەقل و ئاوەزو قسەزانی ئەو سوپر دەما. ئەوی راستی بێ تۆم تەنیا لای مالباتەکە ی خوین نەبی، ئیدی لای هەموو ئەوانە ی کە دەیانناسی بوو بە قارەمانیک، بەلام دایک و بابی هیچ شتیکیان لە تۆم دا نەدەبینی.

زۆری نەبرد کە تۆم دام و دەزگایەکی بۆ خوێ دامەزراندو دەرباریکی کردەو! پاشای ئەو دەربارە خودی خوێ بوو. برادەرو دۆستە گیانی بە گیانی و نزیکەکانی بوون بە پاسەوان و دەست و پیوەندو هاو دەم و ئەشرافانی دەست بە سینگو ژنان و خانەوادی پاشایەتی دەربار. هەموو روژی بەیانی بە هەمان تەشریفات و ئەتەکیتی کە لە کتیبانی ئەفسانەیی دا خویندبوویەو پیشوازی لە شازادە دەکرا. هەموو روژی بەیانی، کاروباری گرینگی دەولەتە گالتینەکە ی تۆم لە ئەنجوومەنی پاشایەتیدا دەخرایە بەر باسو مونا قەشەو هەموو روژی ئەو خاوەنشکوێ دەستوورو فرمانانی بۆ سوپای خەيالی و هیزی دەرپایی و بۆ فرمانداران و ستاندارانی خەيالی خوێ دەردەکرد.

دوای ئەو بە هەمان جلکی شپو شەپڕیوی خوێەو، دووی کاری خوێ دەکەوت و چەند دیناریکی سوال دەکردو کولێرە وشکەکە ی خوێ دەخواردو کۆتەکی روژانە ی خوێ لە مالهەو نۆشی گیان دەکردو هەنگی لەسەر پارچە حەسیرەکە ی خوێ رادەکشاو بە دەم خەيالاتی خوێ شەووە بەناو پایەو شکو خەيالییەکانی خوێ دەکەوت.

ئارەزوو ئاواتی دیتنی شازادەیهکی راستەقینە، ئەگەر بۆ تاقە جاریکیش بوو، روژ بە روژو هەفتە بە هەفتە لە ناخ و نیهادیدا توندتر و زیاتر دەبوو، بەرپادەیهک کە بەسەر هەر هەموو حەزو ئارەزووەکانی دیکەیدا زال بوو، و بوو بە تاقە ئاواتی تایبەتی ژيانی.

لە روژیکی مانگی یەک دا لە کاتی کدا کە تۆم کانتی مژولی کاری روژانە خوێ، واتە گەدایی بوو، چەندین سەعات لە دەوروبەری (مینسینگ لین و لیتل ئیست چیپ) دا بەپی خاوس و بەدەنی رچیووە سەرو خواری کردو لە پشت جامی پەنجەرە ی دوکانانی خوراکفروشییەو، بە عەزەتەو روانییە خوراکین بەلەزەتی گوشتی بەرازو هەموو خواردنە خوشەکانی دیکە ی کە لەویندەر نمایش کرا بوو. وای هات بە خەيالدا کە ئەم خواردنە شایستە ی سفرە ی فریشتانەو تەنیا لە ریگە ی بۆن و بەرامە ی خوێ ئەو خواردنەو ئەو هەستە ی دەکرد، چونکە بە خوێ هیشتا ئەو شادییە ی پی نەبرا بوو کە دەستی بگاتە یەکیک لەو خواردنە، یان تامی بکات و بیخوات.

دنیا سارد بوو، باران نم نم دەباری. جەوہکە ی یەجگار خەمناک و تاقەتەر، و دنیا زۆر تاریک و نۆتەک بوو. تۆم کانتی شەوی بۆ مال زقپییەو، هیندە تەپو شەکەت و برسی بوو کە بابی و نەکیشی نەیاننوانی بەزەبیان بە حالی زاری ئەودا نەیهتەووە بە حیسابی خوین دلایان بە حالی

نەسوتیت. وپرای ئەوەش ئاقیبەت، ھەندیکیان لێداو ئەمریان پیکرد کە بپروات بنوی. تۆم ماویەکی زۆر بە دەم ئازارو برسییتی خۆیەو تلایەووە لەبەر دەنگە دەنگو ھەراو ھەنگامەو قەرەشەئەو باوی ھەمە روژەئەو ناو ئەو خانووە خەوێ لێنەکەوت، بەلام خەون و خەیاڵاتی خۆش سەرەنجام تۆمیان بۆ ولاتانی خەیاڵی و ئەفسانەیی بردو ئەو بەلەنگازە دەگەڵ شازادانی جەواھیر پۆش و زیڕ بە شاندا کە لە کۆشک و سەرایانی گەورەو بەشکویدا دەرئیان و نوکەر و خولامان لە خزمەتیاندا کپنۆشیان دەبردو حازرو ئامادەئەو جیبەجیکردنی فەرمانیان بوون، خەوێ لیکەوت. پاشان وەکو عادەتی ھەمیشەیی خۆی خەوێ بینی و لە خەوێا ئەویش یەکیک بوو لەو شازادانە. پایەو شکوو شان و شەوکیەتی پاشایەتی تۆم بە درێژایی شەو کە بەردەوام بوو. کە بە نیوی نەجیبانی دەرەجە یەکو خانمانی خشکۆک و جواندا ریئ دەکردو بۆنی عەترین دڵگیر و خۆشی دەکردو بەپیی ئاھەنگ و ریتمی ئاوازی موسیقایی دڵنەواز، بادەو شەرابی دەخواردەووە دەرباریان بەرپۆز حورمەتەو سلاویان بۆ دەکردو بە شکۆو رێگەیان بۆ دەکردەو ھەندی جار بە زەردە خەنەیک و ھەندی جار بە لەقاندنی سەر وەلامی دەدانەو.

کە بەیانی لە خەو رابوو و روانیە ژینگە ھەژارانەکەئەو خۆی، و دەگەڵ ئەو خەونە خۆشەدا بەراوردی کرد، ھەزار ھیندەئەو جارەن ھەستی بە نەگبەتی و یینەوایی ژینگەکەئەو خۆی کرد. ھەنگی خەم و پەژارەیکە قورس نیشتنە سەر روحو و دلی شکاو رونک لە ھەر دوو چاوانی قەتیس ما.

((۳))

دیداری تۆم دەگەڵ شازادەدا

تۆم بە برسیەتی لە خەو رابوو، و بە برسییتی لە مال وەدەرکەوت، لی ھیشتا بیرى بە خەونە شیرین و زیڕینەکانی شەووە مژول بوو. ویل و سەرگەردان بە شاردا دەسورایەو یینەو بە بزانی کیو دەچیت و چ شتیک لە دەورووبەریا دەگوزەری. خەلکی شانیان لێدەداو ھەندیکیش قسەئەو زبزو ناھەنجاریان پیدەگوت، لی ھەموو ئەو شتانە لە جەم ئەو مندالە ژیرە پەشم بوو. زۆری نەبرد کە تۆم خۆی لە (تمپل بار)دا بینییەو، ئەمە دوورترین شوین بوو کە لەو قۆلەو بۆی چوو بوو. تۆم وەستا، مدەتیک ئەبلەق و ھەپەساو روانییە ھەر چوارنکالی خۆی. جاریکی دی رادەستی خوشخەیاڵیەکانی خۆی بوو و لە دیوارەکانی شاری لەندەن ئاودیوو بوو. لەو روژگارەدا ئیدی (ستراند – Strand) کویرە رییک نەبوو کە لە گوندەو بۆ شار بیئت، بەلکو بۆ خۆی بە یەکیک لە شەقامەکانی شار دەژمێردا کە کۆمەلیک بیناو خانووی پەرتەوازە بەم بەرو بەو بەرییەو ھەبوون، یانی ھەر چەند لە بەریکی دا چەندین خانوو بە ریز ھەبوون کە بە کەلکی دانیشتن دەھاتن، بەلام لە بەرەکەئەو تریدا، تاک و تەرا کۆشک و تەلاری بەرزو گەورە بەرچاو دەکەوتن کە کۆشکی ئەشرافیئ دەولەمەندی شار بوون و ھەر یەکەیان ھەوشیکی گەورەو باخچەیکە خۆشی ھەبوو کە دەچوووە سەر رەخی روبار. ئەو زەویانە ئیستا بە شیوہیکە ناشیرین بە بەردو خشت نابلقە دراووە داخراو.

تۆم خۇي لە گوندی (چرینگ) دا بینییەو، لە ژێر چەلیپایەکی (سەلێب، خاچ) جوادا کە یەکیک لە پاشا ناکامەکانی رۆژگارانی کۆن لەوێی دروستکردبوو، دانیشت و پشووێیەکی دا، ئەوسا بە رینگەییەکی چۆل و جوادا داگەراو بە تەنیششت کۆشکە بە شکۆکە ی کاردینال دا تێپەری و بەرەو کۆشکی جوان و فاخیر کە ویستمیستەری ناو داگەرا. مات و حەیران دەستی بە نۆرینی کۆمای تەلارین بە شکۆ و کۆشک و سەراین گەورەو قوللەو قەلاتین ترسئەنگیز، وتاق و دەروازەین بەردین و شکۆداری کۆشکی ناقری کە بەمحەجەرە ی زیڕین و پەیکەرین بە ھەیبەت و شکۆداری شیرانی لە بەردی گرانیست دروستکراو ھەرەھا رەمز نیشانەکانی دیکە ی ئیمپراتۆریەتی ئینگلیستان رازینرا بوو. ئایا ئەمە ئاواتەکی تۆم بوو کە خەریک بوو دەھاتە دی؟ بێ ھیچ گومان و چەند و چوونیک ئەو کۆشکی پاشایەکی بوو. ئایا تۆم ھەقی نەبوو کە ئیستا بە ھیقی دیتنی شازادەییەکی راستەقینە بێت؟ ئاھ ئەگەر خودا ئەو دی کردبا چ دەبوو؟

لە ھەر لایەکی ئەو تاق و دەروازە زیڕینەدا، پەیکەرێکی زەندوو وەستا بوو وەک دەلین سەراپا لە ئاسن و پۆلادا نقوم بوون، لە تەپلی سەرەو تا بنی پی لەو بەرگی جەنگەدا دەدرەوشایەو. لە مەودایەکی تارادەییەکی دوورەو، چەند دیھاتی و شارییەکی وەستا بوون و چاوەڕوانیان دەکرد تا بەلکو یەکیک لە ئەندامانی خانەدان و بنەمالە ی پاشایەتی بدین. فایتوون و گالیسکەین یەكجار جوان کە پیاوانی گەورەو بە ریز سواریان بوو بوون و نۆکەر و فەرمانش بە جلکی فاخیر و جوانەو بە گەلیان کەوتبوون، بەردەوام لە دەرگاکی دیکە ی حەساری کۆشکەو دەھاتن و دەچوون.

تۆمی چکۆلە ی بەلەنگاز بە جلکە شپرو شەپڕیوکانی خۆیەو چوو پێشترەو بە ترسو لەرزەو بەلای پاسەوانەکەدا رەتبوو و بە دەم دڵەخۆرپەو ئومیدەواریەو، لەنکاودا، لە پشت محەجەرە زیڕینەکانی دەروازەکەو چاوی بە دیمەنیک کەوت کە لەزگ بوو لە خۆشیان ھاوار بکات. لەو دیو محەجەرەکەو، کورپزگەییەکی جوانکیلە ی گەنم رەنگی بەژن و بالا ریک و پیکی بینی کە لە ھەوای ئازادا یاری و پیاسە ی دەکرد، جلەکانی سەراپا حەریرو ئەتلەسی نایاب بوو کە لە زیڕو زیو و جەواھیراتدا دەدرەوشایەو. شمشیرێکی بچوکی جەواھیرنیشانی بە قەدیا کردبوو، نیوووتیکی جوانی پاژنە سووری لە پێدابوو، و کلاویکی ئەرخواوانی لەسەر نابوو کە چەند پەریکی جوان و جەواھیرێکی درشتی گرانبەھای بە سەرەو چەسپا بوو. چەند کەسیکی گەرە لە دەوری وەستا بوون کە بێگومان خولام و نۆکەرانی ئەو بوون. خویا بوو کە ئەو منداڵە شازادەییەو شازادەییەکی واقعی و راستەقینە، ھیچ گومان و چەند و چوونیک ھەلنە دەگرت. دیار بوو کە ئاقیبەت دوای تۆمی دڵشکاو گیرا بوو.

تۆم بە جۆری شپرزەو شلەژا بوو کە ھەناسەبەری و دڵکوئە ی پیکەوت و لەسەرسامی و حیرەتدا چاوانی ئەبەلق بوون. لە پریکا ھەر ھەموو ئاوات و ئارەزوویەکی ھاتە سەر ئەو کە خۆزیا دەیتوانی زیاتر لە شازادە نزیکی بێتەو تێر بە چاوانی خۆی تەمەشای بکات.

تۆم بێ ئەو بزانیت چی دەکات و پیش ئەو ئاگای لە دەرووبەری خۆی بێت، سەرچاوی بە محەجەرە زیڕینەکانی دەروازەکەو نابوو. دوا تۆزیک یەکیک لە پاسەوانەکان ھاتە پیشی و بە

توندى دەستى گرت و بۇ ناو ئاپۇرا لاپرەسەن و كونجكاوئەكى كە لە دېھاتيانى ناھەنجارو ناقۇلاو شارىيانى بېعارو لاسار پىك ھاتبوو، دەلەكى داو گوتى:

"ئەى سولكەر بەچەى لاسار، ئاگات لە رەفتارى خۇ بېت."

خەلکەكە بە تەوسەو پىي پىكەنن، لى شازادەى بچووك بە ھەشتا و بەرەو دەرگا گەرەكە و بە سەر سىماى سۈرھەلگەراو چاوانى لە تۈرەيىدا گرگرتوو ھات و لە پاسەوانەكەى خورپى و گوتى:

"بە چ ھەقىك ئەو رەفتارەت دەگەل ئەو بەلەنگازە بەدبەختەدا كەرد؟ بە چ ھەقىك كەسىكت ئازار دا كە يەككە لە داماو ترين رەغىيەتى بابى تاجدارى من؟ دەرگا بكەو بە بېتە ژوورەو."

خۇزىا لەوى دەبوون و دەتانبىنى كە چۆن ئەو خەلکە قەلەمۇن سىفەت و ترسنۆكە ھەر كە گوئىيان لەم قەسەى بوو، كلاوكانيان لە سەر داگرت. برىا لەوى دەبوون و گوئىتان لى دەبوو كە چ ھەراو زەنایەك لە نىويانەو ھەستەو ھەموو يەك دەنگ ھاواريان كەرد كە:

"بژى شازادەى ويلز."

سەربازان بە تەورزىنەكانيانەو ئىكلاميان كەردو دەرگاى كۆشكەكانيان كەردەو، و كە شازادەى مەملەكەتى ھەژارى و بېنەوايى بە ھەمان جلكى شەرشەپرىو چلكن و پلكنەو ھەژوركەوت و دەستى بۇ شازادەى ديارى عىزەت و نازو نىعمەت بىردە پېشى، جارىكى دى ئىكلاميان كېشا. ئىدوارد تودور گوتى:

"تۆ شەكەت و برسى دىتە بەرچا، واديارە بەدەرەفتاريان دەگەل كەردوويت. دەگەل من ۋەرە!" شەش گاردى تايبەت، خۇيان خستە بەينيانەو ھەلبەتە من نازانم بۇ- ديارە دەيانويست پېش لەم رەفتارەى شازادە بگرن، بەلام بە يەك ئامارەى شاھانە و ئاميرانەى جېنشېنى چكۆلە، ھەموو مىناكى پەيكەر لەجىي خۇرەق راوہستان. ئىدوارد، تۆمى بۇ تەھۆلىكى جوانى نىو كۆشك و سەراكە كە شوئىنى كارى خوى بوو، برد. بە فرمانى ئەو خواردنىكيان بۇ تۆم ھىنا كە ئەو بەلەنگازە تەنيا لە كتيباندا ۋەسفى خويندبوو ھەو. شازادە بە لوتفى سىروشتى شاھانە و بە زەبرى ئاۋەزدارى و زىرەكى خوى، گاردەكانى خوى ناردنە دەرئ تا مىوانە بەستەزمانە ھەژارەكەى لەبەر چاۋى ئەوان لە روو دانەمىنى. ئەوسا بەخوى لەلاى ئەو ھەو دانىشت. ۋەختى كە تۆم مژولى خواردن بوو، بەمجۆرە دەگەلىا كەوتە گفئوگۆ:

"ئى، ناوت چىە؟"

"تۆم كانتى، قوربان. تۆ ئەم ناۋەت پېخۆشە؟"

"ناۋىكى سەيرە، باشە. مالتان لە كوئىيە؟"

"لە شارە قوربان، لە گەرەكى ئۇفال كورت، لە دەرپى دەروازەى پودىنگ لىن."

"ئۇفال كورت؟ ئەمەش ناۋىكى سەيرە، ئەدى كەسوكارت ھەيە؟"

"بەلى قوربان، دايك و باوكم ھەن. داپىرەيەكىشم ھەيە كە ئەوئەدە ھەزەم لە چارەى نىيە، و ئەگەر قەسەيەكى خراپم كەردو ھەو بىمەخشيت. ھەروەھا دوو خوشكى جىمكەنەم ھەن بەنىۋى نەن و بت."

"وا ههستدهكهم كه داپيرهت زۆر لهگهلتا باش نهبيت، وانيه؟"

"نهك ههر دهگهله مندا بهلكو لهگهله كهدا باش نيه. دوور له رووي تو دللكي بهرديني ههيه و شهو و رۆژ ههر خهريكي مهردم نازارييه."

"تۆش نازارو ئهزيهت دهدا؟"

"بهلي قوربان، مهگه له خهوا بي و دهستي كار نهكات، يان مهستي مهست بي. لي ههركه بيدار بيبتهوه و وههوش بيبتهوه ههسهرمهيدانيكي باشم دهكات."

نيگاي شازاده توپه بوو و هاواري كرد:

"چۆن! ياني داركاريته دهكات؟"

"بهلي قوربان، داركاريته دهكات."

"واي! كوتهك و داركاري و تۆي مندالي لاوازي بچوك كوچا مهرحهبا؟" زۆر چاكه. ههر ئهپروكه دهگهله زهردهپهري ئيواري دا له بورجي لهندهندا ههپس دهكرت. خاوهن شكۆي بابي من..."

"قوربان، وا دياره تو كهسايهتي ئهوت فهرامۆش فهرمووه، ئهوه كهسايهتيهكي روتهي كمه، بورجي لهندن چهسپخانه و زنداني گهوره پياوان و نهجيمازاني ميللهته."

"راسته، راسته، من ئهم شتتم لهبير نهبوو. به ههرحال بير له تهمبي كردني دهكهمهوه. ئي، باشه بابت لهگهلتا ميهربانه؟"

"نهخير قوربان، ئهويش له داپيرهه باشتر نيه."

"باوكان ههموو ههروان، بابي من تهنانهت سهبرو ههوسهلهي بوكهلهشي نيه. كه دهست بكاتهوه، دهستي زۆر قورسه. لي ههچ كاتيكي لي نادات، بهلام چي بي له تو نهيني ههندي جار به قسهي ناخۆش نازارم دهكات. ئي، ئهدي دايكت لهگهلتا چۆنه؟"

"دايكم باشه قوربان، به ههچ جوړي ئهزيهت و نازارم نادات و خهفتهم ناداتي. (نه و بت) ش لهم رووهوه وهكو دايكم وان."

"خوشكهكانت چهند سالان؟"

"عهري باسهعهدهتي تۆي بكهم، پانزه سال."

"خوشكهكهي من، شادۆت ئهليزابته چوارده سالانه، دۆتنامهكهشم، شادۆت جان گري بهزاي منه و كيژيكي زۆر جوان و بهژن زراقه، لي سيماي خوشكهكهي ترم شادۆت (مري) توپهوه خهمينهوه... باشه خوشكهكاني تۆش بهو بيانوهي كه پيكهنين روحيان دهلهوتيني، ري له پيكهيني كارهكهركانيان دهگرن؟"

"خوشكي من و كارهكهري؟ تو پيت وايه كه خوشكي من كارهكهريان ههبي؟"

شازادهي چكۆله تاويك له سيماي كوپريژگهي ههژار پاماو ههنگي گوتي:

"ههلبته، ئهدي بو نهيان بيت؟ ئهدي شهوان كي جلهكانيان بو دادهكهن و بهيانيان كه لهخهوه ههستان، كي جلكيان لهبهر دهكات؟"

"ههچ كهس قوربان، چما تو گهرهكته كه ئهوان كراسهكانيان لهبهر دابكهزن و وهكو ههيوانات بخهون؟"

"كراس! بۇچى سەرو يەك كراسيان ھەيە؟"

"جا قوربان، لە كراسيڭ زياتر بۇ چىيە؟ خۇ يەكى دوو بەدەنيان نىيە."

"بەراستى قسەيەكى سەيرە!... لى من مەبەستم شۇخى و سوعبەت نەبوو. خوشكانى مېھرەبانى تۆ، بت و نەن بەم زوانە دەبن بە خاوەنى جل و بەرگو كارەكەرو خەزنەدارەكەى من ئەم كارەيان بۇ جىيەجى دەكات. ھىچ پىويستيش ناكات تۆ سوپاسى من بكەيت، چونكە شتەكە گرینگ نىيە، بەلام تۆ زۆر باش قسان دەكەيت و خوش گەفت و لەفتى، ئايا خوينەواريت ھەيە؟"

"قوربان من خۇم نازانم خويندەواريم ھەيە يان نا. كەشيشيكي دلۇقان كە نيوى (بابا ئاندرىو)يە، بە لوتف و دلۇقانى خۇى، لەبەر كتيبەكانى خۇى دەرسى پى دەگوتەوھ."

"زمانى لاتىنى دەزانى؟"

"كەمۆكەيەكى لى دەزانم."

"لاتىنى فيرە. ئەم زمانە لە سەرەتاو تۆزىك قورسە. زمانى يونانى قورسترە لە لاتىنى، بەلام پىموايە ھىچ يەككە لەم دوو زمانە و زمانانى دىكەى دنيا بۇ شادوت ئىليزابتى خوشكم و دۇتەمەكەم قورس بن. خۇزىا بە گوئى خۆت گوئى لييان دەبوو كە چۆن بە لاتىنى و يونانى قسان دەكەن! ئى. ئىستا باسى گەرەكى (ئوفال كورت)ەكەى لەمەر خۆتەم بۇ بكە. ئەويندەرت پىخۆشە؟"

"بەلى قوربان، بى تۆ ناخۆش، بە راستى خراپ نىيە، دەقەتى، مەگەر كاتى مروڤ برسى بىت. لەوى نمايشين شانويى و بۆكەلەبازى و مەيمون ھەيە. بە راستى كە ئەم مەيمونانە ھەيواناتى سەيرن و چەند جوان جل لەبەر دەكەن! ھەروەھا لەوى نمايشى دىكەش ھەن كە لەو نمايشانەدا ھاوار دەكەن و شەپ دەكەن تا ھەمووان يەكتر بكوژن و ئەلھەقى زۆر جوان و ھەر ھەز دەكەى تەمەشاي بكەى، نرخى بليت يەك درەمە-بەلام قوربان گيان، گيانم بە فيدات، پەيداكردى ئەو درەمە بۇ من يەجگار زەحمەتە."

"ئى، بەردەوام بە."

"جا ئىمەى منالانى ئوفال كورت، ھەندى جارىش بە دارو گوپالان بەر دەبينە گيانى يەك و ميناكى مندالە مەكتەبليان كوتەككارى دەكەين."

چاوانى شازادە پرشنگيانداو گوتى:

"بەھ بەھ! من ئەم ياريانەم پىخۆشە. ئى چيتەر."

"پيشپرکيى غاردانى دەكەين تا بزەين كى لە غاردانى دا خيراترە."

"ئى، ھەز لەم گەمەيەش دەكەم. چيتەر."

"قوربان، لە ھاوينا، لە نيو روبارو رۇخاناندا خۇ دەشوین و مەلە دەكەين و ھەر كەسە ھەلەدەدا ھاوپرەكەى تەنيشت خۇى بخاتە ژيەر ئاوەكەوھ. ھەموو مەلە دەكەين و لە بەرزيەوھ خۇ ھەلدەدەينە ئاوەكەوھ و دىكەين بە ھەراو ھەنگامەيەك نەبيتەوھ..."

"بەھ بەھ، خۇزىا سەرانسەرى ولاتەكەى بابم دەداو تاقە جاريك لەزەتى ئەم گەمانەم دەچەشت. ئى، تەكايە لەسەر قسەكەى خۆت پرۆ."

"قوربان، له چيپ سايدو له دوروبهري مپول هله پهرين، دهره قسين و گوراني و ستران دهليين، ههروهه له نيو خيزه لاناډا ياري دهكهن و ههركه سه و هاوپكهي ته نيشته خوي دهخاته ژير زيخ و لمه وه. ههندي جاريش به گل و قور، نان و كي و كولچه دروست دهكهن. بهراستي قورو گليكي ناسك و باشه، له نهرمي و ناسكي دا له سهرانسهری دنياډا ويينه نيه! دور له روي تو، نيمه به كه مالي نيسراحت لهو گله دا دهكهن و خو دهگه وزينين."

"ئه لا! تكات ليده كه م به سه. چهنډ خو شه! كاشكي دهمتواني جاريك جله كاني تو له بهر بكه م و ته نيا تاقه جاريك به پي خاوسي به نيو قورو قوراوان بكه م و خومي تيا بگه وزينم، به مهرجي كه س شهرم پي نه فروشي و ريگه م پينه گري، ههنگي من ناماده بووم تهخت و تاجه كه ي خوم بدهم."

"بريا، شازاده ي نازين، منيش بو تاقه جاريك دهمتواني خوم بكه م به توو جل و بهرگه كه ي تو له بهر بكه م!"

"چون؟ مه گهر تو حه زت له جله كاني منه؟ نه گهر وايه هه ر نيسا جله كانمان دهگورپنه وه. تو جلكه شرو شه پريوه كاني خوت داكه نه و نه م جلكه جوان و فاخيرانه ي من له بهر بكه. نه مه دهره تيكي كورته، لي له بارو گونجاوه و خراپ نيه، خيراكه و بهر له وه ي كه سيك بيت به سهرداو لي مان تي ك بدات، دوو باره جله كانمان دهگورپنه وه."

دواي تو زيك شازاده چكوله كه ي ويلز جلكه شرو شه پريوو پيسه كاني تومي له بهر كردو شازاده چكوله كه ي ديارو مه مله كه تي هه ژاري و بينه وايي - ش جلكه جوان و فاخيره كاني جينشيني له بهر كرد. ههردووكيان شان به شاني يه كدي روپيشتن و له بهر دهم ناوينه يه كي گه ورده و دهستان. لي عه جايه ب كه چ موجيزات و په رجوپه ك رويدا! له تو وايه كه هيچ گوران و گورپنيك روي نه داوه. ههردووكيان روانيانه يه كتر و پاشان ته مه شاي ناوينه كه يان كردو ههردو و هه په سان تا نه نجام شازاده كه ته واو حه په سا بوو گوتي:

"كورو، تو له مباره يه وه چ دهليي؟"

"قوربان، داواي وه لامي نه م پرسياره له من مه كه. چونكه مني روته حه دي نه وم نيه له حوزوري جه نابندا هيچ بليم."

"باشه، كه واته من ره ي خوم دهليم. من پيموايه كه قرزي سهر و رهنكي چاوو توني دهنكو ته رزي رهفتارو شيوه و قه دو بالو سيماي تو وه كو منه. نه گهر نيمه ههردووكمان خو روت بكه ينه وه هيچكه سيك نازاني كه تو كامه يه ت و جينشيني نينگليستان كامه يه. نيسا كه من جله كاني توم له بهر، دهتوانم ههست به وه بكه م كه كاتي نه و پاسه وانه هو قيه ليديت چ نازاريكت چه شتوه... ئاه!... ئاده ي بزانه، مه گهر دهست بريندار بووه؟"

"به لي قوربان، به لام هيچ نيه و جه نابت ده زاني كه نه و پاسه وانه به دبه خته... شازاده به پشم و غه زه به وه پي به عارديدا كوتا و گوتي:

"نا، به سه! نه م كاره زور نهنگ و زالمانه بوو. نه گهر پاشا... به هه ر حال تا من نه گه ريمه وه، هه ق ي نه وه ت نيه يه كه ههنگاو لي ره دور بكه و يته وه. نه مه نه مره و ده ي به گويم بكه ي!."

شازادە، خېرا پىرى داىە شتىك كە بايەخ و ئىحتوبارى نەتەوۋىيى ھەبوو، و لەسەر مېزەكە كەتتو، ھەر ھەلى گرت و لە سووچىكىا شار دەو و بە خۆى بە سىماى تورپو چاوانى گىرگرتو و ھە لە دەرگە و دەدەرگە و بەو جلە شىرو شەپپىوانەو ھە لە ھەسارى كۆشكەكەدا كەوتە غاردان. زۆرى نەبرد كە گەيىپە دەروازەى كۆشك و مەجرە زىرىنەكانى گرت و پايتەكاندو ھاوارى كرد:

"ھىي بۆرە پىياو، دەرگە بگەو!"

ئەو سەربازەى كە لە تۆمى دابوو، يەكسەر بە گوڭى كرد و كە شازادە خەرىك بوو لە بەينى دوو تاكى نىمچە كراوۋى دەروازەكەو بە ھەمان فېزو دەعيەى شاھانەو رەت دەبوو، زللەيەكى ھېندە توندى لە بنا گوڭى سرەواند كە ھەلدايە ناوەندى جادەكەو گوتى:

"بگرە ھەى سۆلكەرەچە، ئەمەش سزاي ئەوۋى كە بوويتە بايسى ئەو خاوەنشكۆ بە گرما بېت!"

كۆمەلەك بېكار كە لەوڭدەر وەستا بوون، بە تەوسەو لە قاقاي پىكەنىنان دا. شازادە خۆى بە نىو قوپو سىانەكەى دەرىيى دا بگىش كردو بە پىشم و غەزەب بەرەو پاسەوانەكە رۆيى و ھاوارى بەسەردا كرد:

"من خودى شازادەى ويلزو جىنشىنى ئىنگلىستانم و بوونم پىرۆزەو تۆ بە تاوانى ئەوۋى دەست لىكردو مەتەو، لە سىدارە دەدرىي."

سەربازەكە، تەورزىنەكەى خۆى بە رەسمى ئىكلام كىشان بەرز كردهو بە دەنگىكى تەلفىزى ئامىزەو گوتى:

"من لە حوزورى خاوەنشكۆى شكودارا، عەرزى تەعزىم دەكەم." ئەوسا بە پىشم و غەزەبەو ھاوارى بەسەر شازادەدا كردو گوتى:

"ھەيدى، لەبەر چاوم گوم بە، چەپەل."

لەم كاتەدا ئاپۆرا بىكارەكەى كە لەوڭدەر وەستا بوون، لە دەورى شازادە چكۆلى داماو خرپ بوونەو بە راكېش راكېش بۆ سەر شەقامەكەيان بردو بەدەم ھەراو زەناو بۆلە بۆلەو ھاواريان بەسەردا كرد:

"رېي خاوەنشكۆ، جەنابى جىنشىن بدەن! رېي شازادەى ويلز بدەن..."

((٤))

دەستپىكى نامرادىيەكانى شازادە

شازادەى چكۆلە پاش ئەوۋى چەندىن سەعات لەلايەن سەر سەرى و چەقۇكىشانى شارەو ئەزىيەت و ئازادرا، ئاخىرى لە شەپرى وان خەلەسى و بە تاقى تەنيا مايەو. تا تواناي بەرگرى ھەبوو بە رەفتار و گوتارى شاھانەى خۆى ھەپەشەى لىدەكردن، ھەمووان پىيان رادەبواردو گالتەيان پىدەكردو پىي پىدەكەنىن و ئەزىيەت و ئازاريان دەدا. بەلام كە ماندوويەتى بپرستى لىپرى و ناچارى كرد بىدەنگ بى، ئىدى بە كەلكى شوخى و رابوردانى ئەوان نەدەھات و ناچار

دەستبەردارى بوون و ئىدى بۇ كەيف و قەشمەرى و رابواردن و سەرگەرمى خۇ روويان كرده شوينىكى دىكه. هەنگى شازادە روانىه چوار دەورى خۇ، لى نەيتوانى ئەو گەرەكه بدۆزىتەوه، تەنيا ئەوهندەى دەزانى كه له ناوهندى شاردايه. بى ئەوهى هيچ مەزل و ئامانجىكى ديارى هەبى، كهوتە رى و زۆرى پىنهچوو سەيرى كرد ژمارەى بىناو خانوو، و ژمارەى رىبواران له كه مى دا. شازادە پىيه خويناوييهكانى لهو رووبارەدا كه لهو رۆژگارەدا بهو ئاقارەدا دەپۆيى و ئىستا له جياتى روبار كرا بوو به شەقامى فارىنگدون ستريت. شوڤد. دواى ماوهيهك پشوو دا، پاشان درىژەى به رىگەى خۇ دا تا گەييه مەيدانىكى گەورە كه چەند خانوويهكى پەرتەوازەو كلىسايهكى گەورەى به دەورەوه بوو. شازادە ئەو كلىسايەى ناسييهوه. به دەورى ديوارەكانيا، ئەسكەلهو داربەستى بەرزيان دانا بوو و كۆمەلىك كرىكار كاريان تيا دەكرد، چونكه دەيانويست كلىساكه به تەواوەتى نۆژەن بكەنەوه. شازادە چونكه له دەردو مەينهتى خەلهسى بوو كه مەك وەرەى بەرز بووهوهو به خۇى گوت:

"ئەمە هەمان كلىسا كۆنەكهى گرى فرايزەرە كه خاوەنشكۆ، بابى تاجدارى من له دەستى كه شيشانى دەرهيئاو بۇ نيشتهجى بوونى مندالانى هەتيوو هەژارى تەرخان كردو ناوهكهى گۆپى و كردى به كلىساي مەسيح. بىگومان ئامادەن خزمەتى مندالى كه سيك بكەن كه ئەو هەموو مەحەبەت و چاكەيهى دەگەل كردوون، به تايبەتى كه ئەو مندالە ئىستا يەكيكه وەكو ئەوان. يا وەكو ئەوانەى كه لىرە به دواوه داخلى ئەم خانەيه دەبن، هەژارو داماوو بىكهسه."

زۆرى نەبرد كه شازادە خۇى له نيو ئاپۆپاى كۆمەلىك مندالى هەتيودا بينييهوه كه به دووى يەكدا غاريان دەدا، يەكيان راو دەناو هەلبەزو دابەزيان دەكردو توپپينيان دەكردو يەكه و گۆتەكه و حەمزل و گەمەى تريان دەكردو هەموو شپرو دپرو شەيتان و ئاژاوهچى بوون. جلهكانيان هەموو وەكو يەك بوو كه لهو رۆژگارەدا نۆكەران و قوتاييان له بەريان دەكرد. هەر يەكهيان كلاًويكى رهشى سافيان به سەرەوه بوو كه به ئەندازەى ژيەر پيالەيهكى گەورە دەبوو. بۆيه ئەم كلاًوهو بهو ئەندازەو تايبەتمەنديه، نه كلاًويك بوو به كهلكى لهسەر كردن بىت و نه جوان بوو كه به زينەت حەساو بكرىت. قژى سەريان كارى بوو، يانى بى ئەوهى له ناوهندەوه بەملاو بەولادا دابهيئى، بەسەر هەنيەو دەوراندهورى سەردا به يەك ئەندازە برابوو، هەر هەمووان بەوينەى كه شيشان داويكيان له مل كردبوو. جلهكانيان جبهيهكى شينباوى تەنگ بوو كه تاسەر ئەژنوو خوارتر دەهات و قۆلەكانى دريژ بوو. كه مەربەنديكى پانى سووريان بەسەرا بەستبوو. گۆرهوييهكانيان زەردىكى كال بوو له ئەژنويان چەسپ بوو بوو. پىلاوهكانيان ئەستووور قورس بوو و به ناوژونەى ئاسنەوه. بەشيويهكى گشتى جلو بەرگەكانيان تا رادەيهك ناشيرين بوو.

مندالەكان دەستيان له گەمە هەلگرت و له دەورى شازادە خپ بوونەوهو ئەويش به هەمان ئارامى و نەجيبى سروشتى خويەوه گوتى:

"مندالانى دلۆقان، به مامۆستاكهتان بلين كه ئيدواردى جينشيني ئينگليستان دەخوازىت قسە دەگەل تۆدا بكات."

ئەم قسەيه ژاوه ژاويكى خستە نيو مندالەكان و كوپرژگەيهكى زېرو بى ئەدەب گوتى:

"تۆى گەدا نوينەرى خاوەنشكۆى؟"

شازادە لە تورپى دا سوور بوو وەو بى ئختيار دەستى بۆ شمشيرەكەى برد، بەلام هيچ شمشيرىكى بە قەدەو نەبوو. قاقاي پيکەنينى منداڵەکان بەرز بوو وەو يەکیکیان گوتى:

"منداڵينه ئیوه سەرنجى حەرەكەتەكەيتان دا؟ ئەم کوريرگەيه ويستى وا بنوینى كە شمشيرى بە قەدەو يە، وەكو ئەو ی بە راستى شازادە بىت."

ئەم شوخييه بوو بايسى پيکەنينى زياترى منداڵەکان. ئیدواردی بەلەنگان خۆی قوت کردەو و بەوپەرى فیزو دەعیەو گوتى:

"من خودى شازادە جينشينم و ئەم رەفتارەى ئیوه كە قەرزاربارى چاکەو مەحەبەتى بابى منن. لەگەل مندا رەفتارىكى نابەجییه."

منداڵەکان بەم قسەيه گەلەك خوشحال بوون و بە قاقاي پيکەنينى بەرز شادی خويان نیشاندا.

ئەو منداڵە لاسارو دپرى كە يەكەمجار قسەى کردبوو، هاوړپیکانى خۆى بانگ کردو گوتى:

"ئەى هيچ و پوجينه، ئەى خولامان، ئەى ئەوانەى كە دەسەندەخۆرو شورباخۆرى بابى ئەم شازادەيهن، ئەدەب و ئەخلاقتان چى ليها؟ ياللا هەموو چۆك دابەدن و لە بەرانبەر زاتى شاهانەو جل و بەرگى شپرو شەپړیوى مەليكانە سەرى ريزو حورمەت دابنەوينن."

منداڵەکان بە شادی و شوخيەكى تەوس ئامیزەو کەوتنە سەر چۆکان و بە درۆو کپنوشيان بۆ نيچيرەكەى خويان برد. شازادە، نوکە شاپيکى لە نزیکترین منداڵى تەنیشت خۆیەو هەلداو بە پشم و غەزەبەو گوتى:

"جارى ئەمە جیرەى ئەمپۆت بى و چاوەروان بە تا سبەى سیدارەت بۆ هەلەدەخەم."

ئیدی ئەمە سووعەت نەبوو، لە شوخی دەرچوو بوو. خەندەى سەر لیوان ئاوا بوو و پشم و غەزەب جیى گرتەو. دە دوانزە کەس لە منداڵەکان هاواریان کرد:

"بيکەنە دەرى. بە ئاخوړى ئەسپەكەو ی ببەستنهو، بە ئاخوړى ئەسپەكە. سەگەکان لە كوین كە پارچە پارچەى بكەن؟ ئەهای لاین ئەهای فنگز..."

پاشان واریقاتیك رووى دا كە ئینگلیستان تا ئەو كاتە شتى وای بە خۆو نەبینى بوو. جینشینی ئینگلیستان لەلایەن كۆمەلە خەلكيكي رەشو رووتەو ئەزیەت و ئازار دەدراو سەگانی تی بەردرا بوو و خەريك بوو پارچە پارچەیان دەکرد.

هەرکە روژ ئاوا بوو و شەو داها، شازادە خۆی لە گەرەكە دوورە دەستەکانى شاردا بینییەو. لەشى کوتراو و بریندارو دەستى خویناوى و جلە شپرو شەپړیوێهکانى قوړاوى بوو. بەلەنگازە حەیران و سەرگەردان بوو، سات بە سات شپرزەر تر دەبوو، هیندە شەكەت و ماندوو بوو كە نەیدەتوانى هەنگاو هەلینى. ئیدی لیپرا كە هيچ شتيك لە كەس نەپرسیت، چونكە لە جياتى وەلام جینويان دەدايه. لە بن لیوانەو دەى بۆلاندو بە خۆى دەگوت: "ئوفال كورت، بەلى نیوى ئەو گەرەكە و ابوو. جا من ئەگەر بەر لەو ی لەپى بكەوم و بمرم ئەویندەر بدۆزمەو، نەجاتم دەبی، چونكە دانیشتوانى ئەو گەرەكە بۆ كۆشك دەبەنەو دەیسەلمینن كە من لەوان نیم، بەلكو شازادەى راستەقینەم و ئیدی جاريكى دى دەگەمەو لای كەسوكارم." ئەوسا رەفتارى

كریت و دزیوی مندالە ھۆقییه‌كانی کلێسای مەسیح-ی بیرکەوتەو ھەو گوتی: "کە بووم بە پاشا تەنیا لە خەمی خواردن و جیگایاندا نابم، بەلکو زێدەباری ئەوێ کە لە کتێبانەو ھەو فیڕی دەبن خەمی فیڕکردن و پەرورەدەشیان دەخۆم چونکە سکی تێر لە ھەنبەر کەللەیی خالی و دلی بۆش و بەتالدا ھیچ بایەخیکی نیە. من ئەم واریقاتە ھەرامۆش ناکەم و کاریک دەکەم کە ئەم دەرسەیی ئەمپروم بەفیرو نەپوات. میللەتی من تەحەمولی رەنج و سەختی دەکات و تەنیا فیڕکردن و پەرورەدەییە کە دلی مروۆ نەرم دەکات و سۆزو بەزەیی و چاکە ریشاژۆ دەکات."

چراو روناکی مالان کەوتنە ورشە و ورش. باران دەستی پیکرد. با ھەلیکرد، تۆفە شەوێکی تاریک دنیای پێچایەو. شازادەیی بی جی و ری و دەریەدەر، میراتگری بی ئەوای تەخت و تاجی ئینگلیستان، ھەر بەو شەقامە پیس و کۆلانە پەر پیچ و پەنایانەدا کە مالی ھەژارتین خەلکی شاری لەندەنی تیا بوو، دەسپرایەو. لە نکاودا بابایەکی مەست یەخەیی گرت و گوتی:

"تا ئەم درەنگە شەو ھەر لە دەروەیت و تاقە دنیاریکت لەگەڵ خۆتا نە ھیناوەتەو! بە زاتی خوا ئەگەر ئەمەت کردبی، من جۆن کانتی نەبم ئەگەر ئیسک و پروسکت وردو خاش نەکەم!"

شازادە خۆی لە چنگی دەرھینا و بە دەم پاک کردنەو ھەو شانە پیسەکانی خۆیەو بە توندی و توپەیی گوتی:

"ئاھ! بەراست تو بابی ئەو؟ یاخوا ھەو بیت! ئەگەر وابی دەتوانی ئەو لەویندەر دەرینی و من بگەییەنیتەو مالی خۆم."

"بابی ئەو، یانی چی؟ من نازانم ئەم قەسە مانای چیە؟ من ئەوئەندە دەزانم کە بابی تووم و تووش بەزووترین کات ئەمە تێدەگەیی."

"ئاھ، تو ئەو خوایە شوخی مەکەو قەسەیی بە توێکل مەکەو وەختەکە بە فیرو مەدە. من شەکەت و بریندارم و لەوێ پتر تەحەمول ناکەم. من ببەو بۆ لای بابم، بۆ لای خاوەنشکو پاشام ببەرەو تا لە مالی دنیات بگری و ھیندەت سەرودت و سامان بداتی کە لە خەون و خەیاڵیشدا جیی نەبیئەو. توبی توخودا باوەر بە قەسەکانم بکەو دنیابە کە ئەوێ دەیلیم درۆ نیە، راست و دروستە. وەرە پیایوی چاک بە دەستم بگەر و نەجاتم بدە! باوەرم پی بکە من شازادەیی ویلزم!"

کابرا سەری داخست و ھەیران و سەرسام روانییە کوپریزگەیی ویل و سەرگەردان، ئەوسا سەریکی لەقاند و بەدەم پرتەو خوتەو خوتەو، لە ژێر لیوانەو گوتی:

"بڕۆ کوپۆ، ئەلھەقی تو لە ھەر شیتیک شیت تری."

ئەوسا جاریکی دی یەخەیی گرت و بەدەم پیکەنینیکی تال و قیزەو ھەو گوتی:

"شیت بی یان ناقل فەرق ناکات، پیای نەبم ئەگەر لەگەڵ داپیرەتدا شوینی ساغ لە لەشتدا بیئینەو."

کابرا ئەو قەسەیی کرد و شازادەیی توپەیی، کە ھەر لەقەفرتی بوو، بەراکیش راکیش لەگەڵ خۆدا برد، لە کاتیکی تاقمیک سەرسەری و چەقۆکیش بە دەم ھەراو ھوریاو رابواردنەو دوايان کەوتبوون، خۆی بە مالیکی ئەو نزیکانەدا کرد.

تۆم لى پايەئى ئەشرافى دا

تۆم كانتى كە لى ژوورى كارەكەى شازادەدا بە تەنيا مايەو، كەوتە خۇ مژول كىردى. لى بەردەم ئاوينەيەكى بالانمادا وەستا و بە راست و چەپدا كەوتە روانىن و بەراوردكىردى خۇ. ئەوجا بەردەم لاسايى كىردنەو، رەفتار و ھەلسوكەوتى شاھانەى شازادەو، بە پانى و درىژى ژوورەكەدا كەوتە ھاتوچۇ، لى ئاوينەكەدا تەمەشاي ئەنجامى ئەو كارەى خۇ دەكرد. دواى ئەو شمشىرە جوانەكەى شازادەى لى كىلان دەرھىنا و دەمەكەى ماچ كىردو نووكى شمشىرەكەى روو لى سىنگى خۇ گىرت، وەكو چۇن پىنج شەش ھەفتەيەك لىو پىش بىنى بووى كە ئەفسەرىكى نەجىمزا دە لى كاتى رادەست كىردى دوو زىندانى پايەبەرز يانى لۇرد نورفۇك و لۇرد سارى دا لى بەردەم سەرۇكى زىندان دا بە ھەمان شىو ئىكلامى كىشابوو. تۆم روانىيە ئەو قەمە جەواھىر نىشانەى كە بە قەدىيەو بوو. كەوتە تەمەشاي كەلوپەلە جوان و بەشكۆكەى نىو ژوورەكە، ھەر بۇ تاقىكىردنەو لەسەر يەك بە يەكى كورسى و مۇيىلە جوانەكان دانىشت. ئەوجا كەوتە بىرى ئەو، كە خۇزىا مىندالانى گەرەكى ئۇفال كورت دەيانتوانى لىو كاتەدا لى دەرگاۋە و ژوور بىكەون و بەو شىو ھەيئەتەو لىو سەلتەنەتەدا تەمەشاي بىكەن. تۆم ھەيران و سەرسام لى دلى خۇيدا دەيگوت ئايا كاتى بۇ مال بگەرپىمەو ئەم چىرۇكە سەيرو سەمەرەيە بۇ مىندالان بگىرپمەو باوهرم پىدەكەن، يان سەر دەلەقىن و دەلىن كە بىرو خەياللاتى پەشىو پەرىشان ئەقلىان تىك داوم.

دواى نىو سەعاتىك لەپر تۆم ھەستىكىرد كە شازادە زۇر دواكەوتوو بەمە نىگەرەن بوو ھەستى بە تەنيايى كىرد. دلى تەنگ بوو و دەستبەردارى شتە فاخىرو جوانەكانى نىو ژوورەكە بوو. پاش كەمىكى تر ناپرەھەت بوو بە ھەر چوار نكالدا گوئى ھەلخست و ئەنجام نىگەرەن و شىپىزە بوو. ئەوجا كەوتە بىرى ئەو، كە ئەگەر كەسىك بە سەرا بىت و ئەو لىو جەل و بەرگەكانى شازادەدا بدىنى و شازادە نەگەرپىتەو كە ھۇى ئەمەيان بۇ روون بىكەتەو چ دەقەومى. ئايا يەكسەر لى سىدارەى نادەن، و دواى كوشتنى بە فائىلەكەى راناگەن؟ بەلەنگازە بىستبووى كە گەرەكان زۇر زو و بەكارىن بچووك و كەم بايەخ رادەگەن. سات بە سات پىتر ترس و شىپىزەيى لىدەنىشت و سەراپاي كەوتبوو لەرزىن. ئەوجا بە ھەمان ترس و لەرزەو، بە ئەسپايى دەرەكەى ژوورەكەى تەنىشتى كىردەو لىپرا كە ھەلىت و شازادە بدۇزىتەو لى پەناى ئەودا رىزگار بىت و خەياللى پەھەت و ئاسودە بىت. شەش كەس لى نۆكەرەنى بۇشناخ و پۇشتەو پەرداخ و دوو جەوانى نەجىمزا دەى خۇش سەر و سىما كە جلك و بەرگى رەنگا و رەنگى مىناكى رەنگى پەپولەيان لەبەر بوو، بەرزەپى لەبەرى ھەستان و كىرۇشيان بۇ برد.

تۆم يەكسەر كىشاىەو دەرگا كەى لەسەر خۇ داخست و گوتى:

"واى! ئەمانە گالتەم پىدەكەن. ھەر ئىستا دەچن خەبەرم لىدەدەن. خودايە چىم بەخۇ كىرد، بۇچى ھاتم بۇ ئىرەو گىيانى خۇم خستە خەتەرەو؟"

تۆم جاريكى دى به ژورده كەدا كەوتە هاتوچۆۋ بەترس و لەرزىكى زۆرەو دەھات و دەچو،
 شپىزە و نىگەرەن گويى ھەلخست. لە سووكتىن دەنگ دەپەويىيەو. لەپەر دەرگا كرايەو يەككە لە
 نۆكەرەكان كە جليكى ئاوريشمى لەبەر بوو گوتى: "شازادە خانم جين گرى!"
 دەرگا كە لە دواى شازادە خانمەو داخراو كيژىكى زۆر ناسك و نازدارو خشكۆك كە جليكى
 نايابى لە بەردا بوو بە ھەنگاوى وردو ەتەو ەو ەتە پيشى. لى شازادە خانم لە پەرەستاو بە
 تۆنىكى شپىزەو پەشوكا و پرسى:
 "گەرەم چىتە؟"

تۆم ھەناسەى سوار بوو، لى بە ھەزار زەحمەت ھاتە قسەو گوتى:
 "واى، رەحم بە ھالى مندا بكن! من شازادەنىم، من تۆم كانتىي ھەژارو بىنەواى گەرەكى (ئوفال
 كورت)م. تەكايە رىم بەن با شازادە بدىنم، تا جەلە شپو شەپريو ەكانى خۆم وىداتەو ەو بە لوتف و
 مەرھەمەتى خوى فريام بكوئى و نەيەلئى ھىچ كەسك نازارو ئەزىەتم بدات. توخودا رەحمم پيدا
 بكو و رزگارم بكو."

مندالەى بىنەوا كەوتبوو سەر چۆكان و بە چاوانى پەرەتكاو پارانەو ەو دەپروانىيە شازادە
 خانم بە دەست و زار دەپارايەو ەو دەگريا. كيژەى جەوان ترساو ھاوارى كرد:
 "واى. خاوەنشكۆ، تۆ دىتە سەر چۆكان و بۆ كيژ بۆ من؟..."
 كيژى ئەو ەو گوت و لە ترسا ەلەت. تۆم رەش بىن و بى ئومىد لى دانىشت و لەبەر خۆو
 گوتى:

"واو ەيلا بە ھالىم، كەس فريام ناكەوئى، و رىگاي ئومىد لە ھەموو لايەكەو بەستراو. ھەر ئىستا
 دەگەنە سەرم لە زىندانم توند دەكن."

بەلئى، لەو دەمەدا كە تۆم لە گۆشەيەكدا كەوتبوو، ھەوايىكى ترسناك لە كۆشكدا بۆو دەبوو ەو.
 ھەموو بە گويى يەكياندا دەچپاند، ئىدى نۆكەرەن بە نۆكەرەن و نەجىمزادان بە خانمان خەبەريان
 داو لە سەرەنسەرى پارەو ھۆلەكاندا، لە ھەموو قاتەكانى كۆشكەكەدا، ئەم خەبەرە بۆو ەو
 كە شازادە شىت بوو. زۆرى نەبرد كە لە ھەموو سالۆنەكان و لە گشت رارەو ەكاندا خەلكىكى فرە
 لە پياو ماقولانى دەربارى و لە خانمانى پۆشتەو پەرداخ و ھەر ەھا كۆمەلەك لە خزمەتكاران و
 فەرمانبەرەن كە ھەموو مات و ھەيران مابوون، لە دەورى يەك خربوونەو ەو كەوتنە چپاندن بە
 گويى يەكتراو شپىزەيان لە سەروسيما نىشتبوو. لە ناكاودا يەككە لە ئەفسەرانى شكۆدارى
 دەربارى بەنيو ئەم تاقم و دەستە پەراگەنداندا تىپەپى و بەدەنگى بەرز ئەمەى پراگەياند: بە ناوى
 بەرزى خاوەنشكۆ پاشاوە: ھەر كەسك گويى لەم ھەوالە بى بنج و بنەوانە بگريت و يان
 بىگريتەو، يان لەم كۆشكەى بەریتە دەرى، بە فەرمانى خاوەنشكۆ شا، ھوكمى مەرگ دەدریت.
 واتە وات و چپە چپەكە وەكو چۆن بە خىرايى بۆو ەو، بە ھەمان خىرايىش پراو نەما.

پاشان لە پارەو ەكاندا واتە واتىك بۆو ەو، ھەموو دىانگوت:

"تەمەشاكن، ئىستا شازادە دىت، شازادە دىت!"

تۆمى بەلەنگاز بە ھەنگاوى خاوەوە دەھات و بە بەردەم ھەشامەتییكى زۆردا كە سەرى ریزیان بۆ دانەواندبوو، تى دەپەرى و زۆر بەزەحمەت ھەولە دەدا سلاویان بەسەنیتەو.

بە چاوانى ئەبلەق و ترس ئامیزەو دەپروانییە ئەو سەروسیما سەیرانەى كە دەوریان گرتیبوو. پیاو ماقولانى بۆشناخی دەربارى لە ھەردوو دەستیيەو ریزیان دەکردو واداریان دەکرد خۆی بەوانەو بەگرتى تا مەكۆم و بتهو رى بكات. چەندین پزیشكى دەربارى و چەندین خزمەتكاریش بە دوایەو بوون. دواى تۆزىك تۆم خۆی لە یەكێك لە ھۆلە شكۆدارەكانى كۆشك دا بینییەو ھوگوى لى بوو كە دەركاى ھۆلەكەیان لە دوایەو داخست. ئەوانەى كە لە خزمەتیا ھاتیبوون لە دەورى وەستابوون.

پیاویكى كەتەى زەلامى وركن، دەموچا و پانی گوشتن و گرژومۆن لە بەرانبەر تۆم دا بە مەسافەییەكى كەم دانیشتبوو. سەرە زلەكەى ماش و برنج بوو. ردینیشى كە وەكو چوارچىو دەورى دەموچاوى دابوو، ھەر ماش و برنج بوو. جەلەكانى لە قوماش و پارچەى فاخىرو نایاب بوون لى برىك كون بوون و تەنانەت ھەندى شوینی پوابوو. سەرىنیكى گەورەیان لە ژىر لاقيكياكە ئاوسابوو و سارغى پىچیان كەردبوو، دانا بوو. بیدەنگییەكى تەواو بەلى بەسەر سەرانسەرى ھۆلەكەدا كیشابوو و جگە لەو پیاو، ئیدی ھەر ھەموو ئەوانەى دى سەرى ریزیان دانەواند بوو. ئەم پیاو گرژو مۆن و پىرو نەساغە ھەرى ھەشتەمى پاشاى ترسناك و بە دەسلەتەى ئینگلیستان بوو. ھاتە قسەو بەدەم قسەو بەرە بەرە رووى دەكرایەو دەگەشایەو مېھرو خۆشەویستی و لوتفى لەخۆ دەگرت. پاشا گوتى:

"ئى ئیدوارد، كۆرى من، جینشینە ئازیزەكەم، دەتویست پاشایەكى مېھربان و دلۆقانى وەكو من كە بابى تۆم ھەمیشە بە لوتف و دلۆقانى رەفتارت دەگەل دەكەم. بە سوعبەتیكى نابەجى بترسینی؟"

تۆمى بىچارە ئەوھەندەى كە ھەرزو بىرى پەرىشان رى دەدا، گووى لە سەرەتای ئەم قسەىە گرت، لى كاتى قسەكانى پاشاى دلۆقانى بەر گووى كەوت، رەنگى لەروو پەرى و میناكى یەكێك گولەى بەركەوتبى كەوتە سەر چۆكان، ئەوسا ھەردوو دەستى بەدەم پارانەو بەرز كەردەو گوتى:

"واوھىلا بە حال، تۆ پاشاى! كەواتە كارى من كراو."

وھەك بلى ئەم قسەىە پاشاى ناپەھەت كەرد، چونكە نىگای یەك بەیەكى ئامادەبووانى كەردو ھەنگى چاوى بېرىيە سىماى كۆرە كە لە بەردەمیا بوو، و بە دەنگىكى شپىزەو خەمناك گوتى:

"من پىموابوو ئەم دەمگۆیە بى بنج و بناوان بى، لى ئیستا دەبینم كە دروست بوو." ھەنگى ناھىكى قوولى ھەلكیشاو بە دەنگىكى نەرم و خۆش گوتى:

"وھەرە كۆرەم. وھەرە لای بابت، پیدەچى حالت باش نەبى."

یارمەتى تۆمیان دا تا لە جى خۆی ھەستاو بە ترسو لەرزەو لە خاوەنشكۆ پاشا نزیك بوووەو. پاشا دەموچاوى ھەراسان و ترساوى ئەوى لە نىو ھەردوو دەستى خۆ گرت و بۆ چەند دەمىك بە لوتف و سۆزو بە وردییەكى فرەو لى پوانى تا بەلكو نیشانەییەكى گەرانەو ھەى ئەقل و

ئاۋەز لە سىمايدا بىدىنى، ئەوسا سەرە نازدارەكەى بە قىزە لوولەكەيەو، بە سىنگى خۆيەو
قرساندو بە لوتف و دلۇقانى كەوتە نەوازشتى و ئەنجام گوتى:

"كۆرەكەم، مەگەر بابى خۆت ناناسىتەو؟ ئەكەى دلى منى پىرەمىرد بشكىنى. بلى دەتنام.
هەلبەتە دەبى من بناسىت، وانيە؟

تۆم گوتى:

"با، با، تۆ پاشاۋ وەلى نىعمەتى ئازىزى منىت و ھىوادارم خودا دەست بە بالتەو بەگىرئ و
راۋەستات بىكات."

پاشا گوتى:

"نافەرىن، نافەرىن، دروستە. كەواتە ئارام بگەر، مەلەرزە، مەترسە، ئاخىر كەس لىرە نىە كە
بىەوى تۆ ئەزىيەت و ئازار بدات. ھەموو ئەوانەى لىرەن خۆشيان دەوى. ئىستا ھالەت باشتەرە
ئەو خەو و خەيالە پەرىشانە لە مىشكى خۆت دەربكە، وانيە؟ تۆ ئىتر ناۋى خۆت دەزانىت و لەمە
بەدواۋە ناۋىكى دى لە خۆت نانەى، وانيە؟ دەلىن تا ئىستا چەند جارىك وات كىردو، ئايا
پاستە؟"

تۆم گوتى:

"قوربان، تىكا دەكەم باۋەر بە قسەكەم بفرموو، من ھەقىقەتى تەواۋم گوتوۋە. من سەر بە
ھەزەرتىن چىنى رەئىيەتى تۆم و لە خىزانىكى ھەزەر ھاتوۋمە دىنا. رىكەۋىتىكى خىراپ و
بەدبەختى و نەگبەتتەكى ناگەھانى منى گەياندوۋەتە ئىرە ھىچ خەتاۋ تەخسىرىكى خۆمى
تىانيە. من ھىشتا مىندالەم ھەيغە لە ئىستاۋە بىرم. تۆ دەتوانى بە تاقە وشەيەك گيانم بىرپىيەو،
لە گيانم خۆش بى، ئاھ خاۋەنشكۆ، توبى توخودا قسەيەك بىكە!"

پاشا گوتى:

"مردنى چى! ئاھ ئەى شازادەى ئازىز قسەى وا مەكەو دلى پەشىۋو پەرىشانى خۆت ھىۋر
بىكەو! دلىيا بە تۆ نامىت!"

تۆم بە خۆشى و شادىيەكى فرەو كەوتە سەر چۆكان و ھاۋارى كىرد: "ئا ئەى خاۋەنشكۆ، خودا
جەزاي خىرت بداتەو تەمەنت درىژ بىكات تا فەرمانرەۋايى مەمەلەكەتەكەى ئەو بىكەيت!" پاشان
ھەستايەو ۋە روۋى گەشى بۆ لاي دوو كەس لە گەرە پىاۋانى دەربارى كە گوى بە فەرمانى ئەو
ۋەستابوۋن ۋەرگىپراۋ گوتى:

"گویتان لى بوو كە شا چى گوت؟ من نابى بىرم. پاشا بەدەمى خۆى گوتى."

ۋرەتە لە كەسەو نەھات، لى ھەموۋان بەرپىزەو سەريان دانەۋاند. تۆم ماۋەيەك دوو دل و نىگەرەن
لە جىيى خۆى ۋەستاي پاشان بە ترس و لەرزەو روۋى بۆ لاي شا ۋەرگىپراۋ گوتى:

"ئايا ئىستا بۆم ھەيە بىرۆم؟"

شا گوتى:

"بىرۆى؟ ھەلبەتە ھەر كاتى بخۋازى دەتوانى بىرۆيت، ئەدى بۆچى ناتەۋى تاۋى لاي من ۋەمىنى؟
دەتەۋى بۆ كوى بىرۆيت؟"

تۆم سەرى داخست و بەو پەرى لارەملى و گەردن كەچىيەو گوتى:

"رەنگە من بە ھەلەدا چوويم، بەلام وام دەزانى كە ئازادم بۆيە بە نىياز بووم بەرەو كوختە پەرپوتەكەى خۆم، يانى بۆئەو شوينەى كە تىيەى لە دايك بووم و بە ھەژارى و نەگبەتى تىيەى گەرە بووم بگەرپمەو، بۆئەو شوينەى كە ئىستا دايكم و خوشكەكانمى لىن و لانەو كاشانەى منە. من فيرى ئەم شەوكتە و شكۆو جاھو جەلالە نىم و تكا لە خاوەنشكۆ دەكەم كە رىم بدات بۆ مالى خۆم بگەرپمەو."

پاشا ماوەيەك مات و بىدەنگ لە فكران پاچوو. شپىزەيى و خەم لە چارەو رووى نىشت. ئەوسا بەدەنگىكى پىر ئومىدەو گوتى:

"لەو يە شىتتى ئەم كۆرە تەنيا لە يەك روووە بىت، و لە رووكانى ترەو ھىچ عەيبىكى نەبىت. ئىشەللا ھەر واش دەبىت، و با ئىستا تاقى بكەينەو."

و يەكسەر بە زمانى لاتىنى پرسىياريكى لە تۆم كرد كە ئەويش بە ھەمان زمان وەلامىكى نيوەچل و تىك شكوى دايەو. پاشا خوشحال بوو. كەيف و خوشى خۆى دەرپى. نەجيمان و پىزىشكانى دەرپارەش شادى و خوشى خويان دەرپى. شا گوتى:

"ئەم وەلامە پىراو پىرى ھۆش و گووش و زانىارى ئەو نەبوو، ئى ئەو دەرەخات كە ئەگەر ئەقلى كەمى عەيبدار بووبى، بە تەواوەتى زايە نەبوو. ئەنگۆ چ دەللىن؟"

ئەو پىزىشكەى كە رووى دەمى پاشا لەو بوو، سەرى رىزى دانەواند و گوتى:

"من پىموايە، مەزەندەكەى خاوەنشكۆ دروستە."

شا، بەم قسەيە، كە قسەى بابايەكى شارەزاي گەرە بوو، شاد و دلخۆش بوو، و بە خەيالى ئاسودە درىژەى بە قسەدا:

"ئىستا ھەموو تەمەشا بكەن. دەمانەوى جاريكى دى تاقى بكەينەو!"

و يەكسەر بە زمانى فەرەنسى پرسىياريكى لە تۆم كرد. تۆم بۆ چەند ساتىك مات و بىدەنگ وەستا و لەو نارەحەت بوو كە ئەو ھەموو چاوى نىگەرانيان پىرى بوو ئەو. ئەوسا بە ترس و دلەرزەو وەلامى دايەو:

"خاوەن شكۆ، من ئەم زمانە نازانم."

شا كەوت بەسەر پىشتى كورسىيە دەسكدارەكەى خويدا. گاردەكانى بە پەلە خويان گەياندە ديارى كە يارمەتى بدەن، ئى شا دانىە دواو و گوتى:

"وازم ئى بىنن، ھىچ نىە، كەمىك دلم بورايەو. بەرزم بكەنەو! باشە، بەسە! وەرە پىشى كۆرەكەم، سەرى پەريشان و پەشىوى خۆت بنە سەر دلى بابت و ھيور بەرەو. بەو زوانە چاك دەبىتەو."

ئەوسا رووى كردە ئامادەبووانى مەجلىسەكە، ئى لوتف و سەفاو خوشىيەكەى پىشتەر بەروويەو نەماو، و گرپكى ترسناك نىشتە سەرچاوانى و بەدەم ئەم حالەو گوتى:

"ھەموو گوى بگرن! كۆرەكەم شىت بوو، لى شىتییەكەى ھەمىشەيى نىە. ھوى ئەم نەخوشىيە، خويندەن و خويندەنەوى زۆرو تا رادەيەكيش تەنيايى و گووشەگىرى نيو ژوورەكانى كۆشكە. لە

ئىيىستا بە دواۋە كىتىپ دەرس و موعەلىم نىيە! دەبى ئاگادارى بىن و بە ۋەرزىش و گەمەو يارى دىكە سەرگەرم و مژولى بىكەن تا چاك دەبىتتەۋە."

شا كەمىك لە جىيى خۇي بەرز بوۋەۋە بە ھەمان دەنگى وشك و تۆرە لەسەرى رۇيى:
"بەلى، شىت بوۋە، ئى ھەرچىيەك بى كوپى منە، مىراتگىرى تەخت و تاجى ئىنگلىستانە و شىت بى
يان ئاقل دەبى پاشايەتى بىكات. جا ئىۋە بەوردى گوى ھەلخەن و لە ھەموو شويىنى راي بگەيەنن
كە ھەر كەسىك شىت دەربارە شىتتى ئەو بلىت، ماناي وايە دژى ئاسايشى ۋلات و دژى
بەرژەۋەندى سەلتەنەت رەفتارى كردوۋە لە سىدارە دەدرىت... ئاھ... تۆزى ئاۋى خواردنەۋەم
بدەنى... ھەستەكەم خەرىكە دەسووتىم. ئەم پىشھاتە خەمناكە ھىزى لەبەر پىرووم... ۋەرن
پەرداخەكە بەرن... ئاھ، بىگرن! باشە، باشە، بەسە. دەلىن كورەكەم شىتتە؟ جا باۋابى، ئەگەر
ھەزار ئەۋەندەش شىت تر بى ھەر ۋەلىيەدى ئىنگلىستانە و من كە پاشام ئەم فەرمانە مۆردەكەم.
ھەر ئەمپۇ بە گويىرە داب و نەرىتى كۆن و دىرىنە بە ۋەرگرتنى پايەو لەقەبى ۋەلىيەدى و
جىنشىنى مشەپەف دەبىت و توش جەنابى لۆرد ھرتفورد يەكسەر دەستورى پىۋىست
لەمبارەيەۋە دەرېكە."

يەككە لە نەجىيانى دەربارى لە بەرانبەر تەختەكە پاشادا چۆكى داداۋ گوتى:
"جەنابى موبارەكى خاۋەنشكۇ پاشا ئاگادارن كە ئەم كارە پىر شانازىيە، ئەركى مارشالى گەۋرە
ئىنگلىستانە كە خالى حازر لە بورجى لەندەندا زىندانە. ھىشتا ھىچ ئەمرىك دەربارە..."
"بەسە، نامەۋى گويىم لە ناۋى ئەو بى. گويىم بە ناۋى ئەو ئازار مەدە. بۆچى ئەم مىردەكى بۆرە
پياۋە ھەتا ھەتايە ھەر دەژى؟ يانى ئاتانەۋى فەرمانى من جىبەجى بىكەن؟ يانى ۋەلىيە دەبى بە
سەرگەردانى و مۆلەقى ۋەمىنى چۈنكە دەربارى پاشايەتى ئىنگلىستان مارشالىكى ئابرومەندى
پاك و بىگەردو لە غەدرو خىانەت بە دوورى نىيە، تا ئەتەكىت و رىۋ رەسم و تەشرىقاتى پىۋىست
جىبەجى بىكات؟ قەسەم بە گەۋرەيى خودا شتى وانىيە، ھەر ئىيىستا پارلەمانەكەم ئاگادار بىكەن كە
ھەر ئەمشەۋ، بەر لەۋەى رۇژ بىيىتەۋە ھوكمى مەھكۇمىيەتى (نور فولك)م بۆ بىنن، دەنا بەرپىسىار
دەبن و ئوبالايان بە گەردنى خۇيان."

لورد ھرتفورد گوتى:

"ويستى پاشا ياسايە."

ئەۋسا لە عاردى ھەستاۋ گەرايەۋە شوينەكە پىشۋوى خۇي. بەرە بەرە شوينەۋارى تورەيى و
پەستى لە چارەۋ سىماي پاشاي پىر رەۋىيەۋە، گوتى:

"ۋەرە كورم، ۋەرە ماچم بىكە، چىيە!... لە چى دەترسىت؟ ئەدى من بابى خۇشەۋىستى تۆ نىم؟"
تۆم گوتى:

"تۆ ئەى سەرۋەرۋەلى نىعمەتى بە دەسەلات و دلۇقان، ئەو پەپرى لوتف و مەرحەمەتت دەربارە
من ھەيە، و من ئەم حەقىقەتە دەزانم. ئى... كە بىر لەۋە دەكەمەۋە كە دەبى ئەو بىمىت زۆر داخ
دەخۇم و..."

پاشا گوتى:

"ئاھ... تۆ ھەر كۆپرەكەي جارانى! ھەمان قوماشىت! من دەزانم ھەر چەندە مېشكت ئاسىيوى دىتوھ، دلت وەكو خۇي ماوتەوھ، چونكە تۆ ھەمىشە كۆپكى دلوۋقان و بە بەزەيى بووى. ئەم دۆكە كۆسپىكى گەورەيە لە سەر رىگەي پايەو لەقەبى تۆ، من دەمەوى كەسكى دى لە جياتى ئەو بخەمە سەر ئەم كارە كە ئەرك و ەزىفەي خۇي بە كارى دزىوو نەنگىن نەلەو ەتېنى. كورى خۆم، تۆ ئارام بەو بىرى ماندوو و نەخۇشى خۆت بەم شتانەو ە شەكەت مەكە."

"لى قوربان تەسەور ناكەي مەرگى ئەو داماو ە سۆنگەي مەو ە بىت؟ ئايا ئەگەر من نەبوايەم لەگىن نەبوو ئەو ماو ەيەكى زۆر بڑى؟"

"كۆپى خۆم، خەمى ئەوت نەبى، چونكە ئەو شايسىتەي ئەم لوتفە نيە، ەرە جارىكى ترم ماچ بكە و بچۆ بەلای گەمەو سەرگەرمى خۆتەو. من ئەم نەخۇشىە ئازارم دەدات، حالم باش نيەو دەخووزم ئيسراحتە بكەم. تۆش دەگەل خالە ەرتفوردو گاردەكانى دىكەدا بېرۆو كە من ئيسراحتەم كرد ەنگى ەرەو ە بۆ لام."

تۆميان، بە دلىكى گىراوى خەمىنەو، لە خزمەتى شا بىردە ەرى. چونكە قسەكەي دوايى شا جەزەبەيەكى كوشندە بوو لە بالاي ەيواو ئارەزوو ەكانى و ئەو بىنەوايە و ايزانى بوو كە دەستبەجى ئازاد دەكرىت. لە كاتى تىپەپىندا، ديسان ورتە ورتە پەيدا بوو ەو كە دەيانگوت: "شازادە دىت! شازادە دىت."

لە كاتىكا كە بە بەينى دوو رىز لە دەربارىندا رەت دەبوو، و دەربارىانى دى سەرى رىزيان بۆ دانەواند بوو، سات بە سات پتر وەرى بەردەداو ئائومىد دەبوو، چونكە واى لىكەدەيەو كە بى ەيچ گومان و چەندو چوونىك زىندانى و دەستبەسەرەو دەبى ەتا ەتايە لەم قەفەزە زىرىنەدا دىل و يەخسىر بىت. ەتا ەتايە دەبى شازادەيەكى بى يارو ياو ەرو نەگبەت و بى تالچ بىت و جگە لە خودا چ كەس رەحمى پىدا نەكات و لە خەمى ئازادى و رزگارى ئەودا نەبىت.

تۆمى بەلەنگاز بۆ ھەر لايەك سەرى ەردەگىپرا، واى ەست دەكرد كە سەرى بەرزو چارەي ئاشناي دۆك دونورفولك-ى گەورە دەبىنى كە زەق زەق دەروانىتە ئەو و لۆمەو سەرزەنشتى دەكات.

بەراستى خەون و خەيالە دىرىنەكانى چەند خۆش و شىرىن بوون، و ئەم حەقىقەت و واقىعەي ئىستاي چەند خەمناك و گيانپروكىنە!...

"۶"

تۆم مەشق دەدرىت

تۆم براىە ژوورىكى سەرەكى بە يەككە لە عىمارەتەكان و لەوى دانرا، ەپندەي پياوانى پىرو نەجىبانى پايە بەرز بەدەورەو ەستا بوون كە بە زەحمەت رووى ەات دانىشىت. تكاى لەوانىش كرد كە دانىشن. ئى ئەوان وەكو رىزو سوپاسگوزارى سەرى حورمەتيان بۆ دانەواندو ورتە ورتىكيان كردو ھەر بە پىو ەمانەو. تۆم وىستى جارىكى دىكەش تكيان لىبكەت دانىشن، ئى دۆك ەرتفوردى خالى دەمى لە پەنا گوئى ناو گوتى:

"قوربان تکایه ئیلحاح مەفەرموو، چونکە بۆیان نیه لە حوزوری تۆدا دانیشن." "لەم کاتەدا خەبەرێان دا کە لۆرد سانت جۆن بەنیازە تەشریف بێنێ. دواى تەشریف هیئەنان، عەرزی خزمەتکاری خۆی کردو گوتی:

"من بە فەرمانی خاوەنشکو، والا حەزەرت پاشا، بۆ شتیێک مشەرەف بووم کە دەبێ بە نهیئنی عەرزی جەنابی باسەعادهتتی بکەم. ئایا دەکرێ خاوەنشکوێ دەستور بفەرمووی کە هەموو گاردو دەستو پیۆهەندەکان، جگە لە جەنابی دۆک هەرتفورد لە خزمەتی جەنابت مەرەخەس بن و بچنە دەری؟"

کە دۆک هەرتفورد هەستی کرد تۆم نازانیێت چۆن گاردەکانی لە خزمەت مەرەخەس بکات، دیسان سەری وەپەنا گوێی ناو حالی کرد کە تەنیا ئاماژەى دەست بەسەو ئیدی پیۆیست بە قسەکردن ناکات.

کە ئامادەبوون لە ژوور وەدەرکەوتن لۆرد سانت جۆن گوتی:

"خاوەنشکو، ئەم دەفەرموون کە شازادە دەبێ بەپیێ ئەرک و لە رووی پاراستنی بەرژەوهەندی بالای ولاتەوه تا ئەو کاتەى کە بە تەواوەتی چاک دەبیێتەوه و دەگەرێتەوه دۆخی جاران، نەخۆشییەکەى خۆی بە هەر شیۆهیهک بووه، بەپیێ دەسەلات و توانای خۆی لە هەمووان وەشیێرێ. شازادە نابێت نکۆلی لەم حەقیقەتە بکات کە وەلیعادو میراتگری تەخت و تاجی ئینگلیستانە. دەبێ هەمیشە کردارو رەفتاری شاهانە بیێت و بێ چەندوچوون، رێپەرەسمی حورمەت و تەشریفاتى پەیوەست بە پایەو لەقەبى خۆی، وەکو چۆن لە کۆنەوه باو بووه، بەو ئاوايه قەبوول و جیبهجی بکات. دەبێ لە ئیستا بەدواوه بە هیچ جوړی باسی ئەوه نەکات کە سەر بە چینی رەشو رووت و هەژارانە، چونکە ئەمە جگە لە پەڕیشانی هزرو حەواس و خەون و خەيال هیچی تر نیه. دەبێ هەول بەدات سیمای ئەو کەسانەى کە لەمە پێش ناسیونی وەبیر خۆی بیێتەوه و هەر کاتى کە ئەمەى بۆ نەکرا، خۆی شپێزە نەکات و نە بە ئاماژەو نە بەقسە ئەوه دەرنبەرێت کە ئەو سیمایو شیۆه و هەیهتە نانا سیێتەوه. دەبێ هەر کاتى کە لە کاروباری بەرێوەبردنی ولاتدا چ ئەنجامدانی فەرمانیێک بێ یان دەربرینی پراو بۆ چونیێک بێ تووشی گیروگرفتییێک هات، نەزانی و ناپوختەیی نیشان نەدات و سەرنجی لاپەرەسەن و کونجکاوان و ئیرادگران بۆ لای خۆی پانەکیشیێت. بەلکو دەربارەى ئەو گرفت و کیێشەیه پرس و راویێز بەجەنابی لۆرد هەرتفورد یان بەندەى گیان فیداو گیان لەسەر دەست کە بە فەرمانی پاشا، شەرەفی راویێزکاریى خودی وەلیعاد پى سپێردراوه، تەگبیرو راویێز بفەرموێت و ئیمەش بۆ ئەنجامدانی فەرمانیێن شاهانە هەمیشە حازرو ئامادەى خزمەتین. بەلێ ئەمە بوو فرمانیێن شاهانەى خاوەنشکو کە سلاوى بۆ پایەبەرز وەلیعاد هەبوو و لە خوا پارایەوه کە شیفای عاجیل بۆ شازادە بنیێرێت و پایەبەرز لە سایەى عینایەتی خۆیدا بیاریێزێت."

لۆرد سانت جۆن ئیکلامیکی کیێشاو لە سوچیێکدا وەستا. تۆم لە رووی ناچاری و بێ دەسەلاتییەوه بەرسقى دایەوه و گوتی:

"جا كه خاوهنشكۆ ئەمەيان فەرموو، بەسەر چا. كەس بۆی نیه فەرمانی شا لە عاردی بدات، یان بە كەیفی دلی خۆی فەرمانی ئەو بگۆڕی، یان فیلبازانە خۆی بدزیتهوهو لە ئەنجامدان و جیبەجیكردنیاندا خەمساردی بكات و بیانوان بدۆزیتەوه. ئەمری شا لەسەر سەرو چاوانە." لۆرد ەرتفورد گوتی:

"بەلام سەبارەت بە فەرمانی خاوهنشكۆی موبارەك دەربارەى كتیپ و خویندن و دەرس و ھەموو كاروباریكى جددی لە ئیستا بە دواوە دەبی ھەموو ئەو كارانە وەلابنرین و پایەبەرز شازادە، وەختی خۆی بە گەمە و سەرگەرمیانی سووكترو ئاساترەو بگوزەرینى تا نەبادا ھیلاك و شەكەت و ناپەحەت لە جەژن و ئاھەنگدا بەشداری بكات و ئەمەش ھیندەى دی بیزارو ناپەحەتى بكات."

سەرسامی نیشته سەر سیمای تۆم و كە بینى لۆرد سانت جۆن چاوانى پەر لە خەمى بریووتە ئەو، سوور بوو. لۆرد گوتی:

"قوریان، ھیشتا میشكى تۆ پەرىشان و پەشیو، بۆیە سەرت سوپماو. لی ھیچ نیه. زۆرى بیر لی مەكەو. میشكى خۆت ناپەحەت مەكە. خەتای تۆ نیه. خەتای میشكى لاواز و نەخۆشى تۆیە. جەنابی لۆرد ەرتفورد باسی جەژنى گەورەى شار دەكات كە خاوهنشكۆ پاشامان دوو مانگ لەمە پێش بەلینى بەرپاكردنى ئەو جەژن و ئاھەنگەیان فەرموو بوو قەرار بوو كە پایەبەرز وەلیعاد لەو جەژن و ئاھەنگەدا بەشداری بفرموون. ئیستا ئەو جەژنەت وەبیر ھاتەو؟"

تۆم كە جاریكى دی سور ھەلگەرا بوو بە دەنگیكى لەرزۆك گوتی:
"بۆ نەگبەتى دەبی دان بەویدا بنەم كە بیرم چوو بوو."

لەم كاتەدا خەبەرى ھاتنى شازادەخانم ئەلیزابەت و شازادەخانم جین گرى-یان پراگەیاندا. جووتە لۆردى سەرپەرشتیاری وەلیعاد نیگایەكى ماناداری یەكتریان كرد و لۆرد ەرتفورد یەكسەر بەرەو دەرگا چوو. لەو كاتەدا جووتە شازادەخانم و ەژوور دەكەوتن، بە ئەسپایى بە گۆی دا چپاندن:
"خانمان تەكایە گۆی بە گۆرانی شیو و ئەخلاقى پایەبەرز وەلیعاد مەدەن و سەرتان لە كەم ھۆش بوونى ئەو سوپ نەمینی. ئەگەر گۆی بەو بەدەن كە پایەبەرز بە ھەموو شتیكى بچوك دوچارى ھەیرمان دەبیت. بیگومان زۆرى داخ بۆ دەخۆن و خەفەتبار دەبن."

لەو كاتەدا، لۆرد سانت جۆن سەرى وەپەنا گۆی تۆم نابوو دەیگوت:

"قوریان، تەكا دەكەم دەستورەكانى خاوهنشكۆ پاشامان فەرامۆش مەكەو تا دەتوانى رابردوو و شتەكانى رابردوو وەبیر خۆت بێنەو و ئەگەر نەشت توانى، وا بنوینە كە ھەموو شتیكت لە بیرە. كارى مەكە كە ئەوان ھەست بە گۆرانی ھالى تۆ بكەن، چونكە ئەو ھاوازیە دیرینانە، تۆیان زۆر خۆش دەوى. دەزانى كە ئەوان تەحەمولى ئەم ناپەحەتى و نەخۆشیەى تۆ ناكەن و دەزانى ئەم وەزە چەند ئەوان خەمبارو ناپەحەت دەكات. ئى پایەبەرز، ئایا ھەز دەكەى كە من لە لای تۆ بمینم؟ گەرەكتە خالیشت بمینی؟"

تۆم رەزەمەندى خۇي بە ئامازەيەك و بە ورتە ورتىكى سووك نىشان دا. چونكە بەرەبەرە
دەرسەكان فير دەبوو، و لە دلى پاك و بىگەردى خۇيدا بىرىرى دابوو كە ئەوئەندەى بتوانىت، خۇي
دەگەل ژىنگەو نىوئەپۇكى فەرمانەكانى شادا بگونجىنى.

بەلى سەربارى رەچاوكردنى ئحتياتى پىويست، ھەندىجار گفتوگوى ئەو شازادانە دەگەيە
بەنبەست و دەبوو بايسى ناپەھەتى و سەرگەردانى. ئەوى پاستى بى پتر لە جارىك لەزگ بوو تۆم
پەت بىچپى و پىك و پاست و بەپاشكاوى بلىت كە ھاوشان و شەوكت و پلەو پاىەى ئەو شازادە
خانمانە نيە، لى زىرەكى و وريايى شازادەخانم ئەليزابىت فرىاي دەكەوت، يان وشەيەك لە زارى
ھەر يەك لەو جووتە لۆردەى ھاوريى كە لە كاتى خۇيدا دەگوترا، فرىاي دەكەوت و نەجاتى دەدا.

جاريكىش جىن گرى روى كرده تۆم و بەم پرسىارە ناپەھەتى كرد:

"قورىان، ئايا ئەمپۇ ئەركى خۆت ئەنجام داو بە خزمەتى شابانووى پاىەبەرز مشەپەف بوويت؟"
تۆم پەشۇكاو خەريك بوو قسەيەكى نابەجى و ناپەسند بكات، لى لۆرد سانت جۆن سەرەداوى
قسەكەى گرتە دەست و بە لىھاتووى و تەپدەستى دەربارىانى كارامەو بە ئەزموون كە دەزانن چۆن
لە كاتى رووبەروو بوونەوئەى گىروگرفتەن دىنە دەست و بەسەر كوئسپ و تەگەراندە زال دەبن، لە
جياتى تۆم وەلامى دايەوئە:

"بەلى خانم، پاىەبەرزىش ئەمپۇ بە خزمەتى شابانوئ مشەپەف بوو، و بە تايبەتى كاتى شابانوئ لە
زمانى پاىەبەرز شازادەوئ ھەوالى سەلامەتى و چاكبوونى وەزەى مىزاجى شاي زانى، زۆرى پى
خۆش بوو. وانيە جەنابى شازادە؟"

تۆم لە بن لىوانەوئ ورتە ورتىكى وەكو نىشانەى سەلماندىنى قسەكەى لۆردى دەپەپەند، لى
ھەستى دەكرد پى ناوئەتە سەر زەمىنىكى ترسناكەوئ. دواى تۆزىك باسى ئەوئ ھاتە ئاراوئ كە
تۆم نابى چىتر دەرس بخوئنى، لى كىزەى لاو گوتى:

"بەپاستى ھەيفە، زۆرىش ھەيفە. خۆ تۆ لە دەرسەكانتا زۆر زىرەك و پىر كوئشش بوويت. لى
قەيدى نيە، كەمى سەبىر بكە ئەمە زۆر ناخايەنى. تۆ لە فير بووندا وەكو بابت بە بەھرەيت و
مىناكى ئەو چەندىن زمان فير دەبىت."

تۆم كە بۆ چەند ساتىك مەوقەيتى خۇي لە بىر چوو بوو گوتى:

"بابى من! وەى وەى! بابى من ناتوانى قسەى رۆژانەى خوئشى بكات. تەنيا بەرازىن نىوگەوپان
لە زمانى ئەو ھالى دەبن. بەلام سەبارەت بەزانىارىانى دى..."

ليرەدا چاوى تۆم لە چاوانى لۆرد سانت جۆن ھەلەنگوت و ھەستى كرد لۆمەو گازاندەيەكى
زۆرو مانادار لە چاوانى دا پەنگاوتەوئ.

بەستەزمانە ناچار زارى لىك ناو پەنگى سوور ھەلگەپرا. ئەوسا بە دەنگىكى ھىواش و خەمناك
لەسەر قسەكەى رۆيى و گوتى:

"ئاھ! ھەمدىس ئەم نەخوشىيە بەرۆكى گرتەوئەو ھەواسم پەرت بوو. من ھەرگىز مەبەستم نەبوو
كە تەوس بە شا بكەم."

شازاده خانم ئەلېزابېت، دەستى برايه كەى به شيۆه يەكى حورمەت ئامىزو نەواز شكارانە و پىر سۆزەو له نىو ھەردوو دەستى خۆى ناو گوتى:

"بەلى، قوربان ئىمە چاك دەزانىن كە تۆ ھىچ غەرەزىكت نەبوو. خەتاي نەخۆشى و پەشىو فېكرىە كەتە."

تۆم به دەنگىكى منەتبارانەو گوتى:

"تۆ ئەى شازادە خانمى شىرىن زمان، چەند دلۆقان و تەسەلەبەخشىت، پىر بەدل حەز دەكەم سوپاست بكەم، ئى ئەفسوس تواناي سوپاسگوزارىم نىە."

جاريكيش جىن گرى شەيتان پىرسىياريكى سادەى به زمانى يونانى لە تۆم كرد. چاوانى تىژى شازادە خانم ئەلېزابېت، لە پشت سىماى مات و پەشىوى تۆم-هەو، زانى كە شوخىيەكە لە سنورى خۆى دەرچوو، بۆيە ھىدى و ھىمن لە جياتى تۆم بە چەند وشەيەكى يونانى وەلامى دايەو و بەو شيۆه يە بابەتى گەفتوگۆكەى گۆرى.

بەلى، رۆژان بەخۆشى و ئارامى تىدەپەرىن. بەرە بەرە ژمارەى ئەو كۆسپ و تەگەرەو خەتەرەنەى كە لەگىن بوو تۆم تووشيان بىت، كەم دەبوونەو، و ئەويش سات بە سات ئاسوودەترو دلنيا تر دەبوو، چونكە دەيبىنى كە ھەمووان لوتف و مەحەبەتى بەرانبەر دەنوینن و چاپۆشى لە ھەلەو خەتاكاني دەكەن. كاتى بۆى مەعلوم بوو كە شازادە خانمەكانيش لە شەوى جەژنى شارەوانى لەندەندا دەگەلى دەبن، زۆر دلخۆش بوو، چونكە ھەستى كرد كە لەو بە دوا لە نىو ئەو ھەموو بىگانەو نەناسانەدا، بى دۆست و ھاوڕى نابىت، لە كاتىكا ئەگەر سەعاتى لەو پىش پىيان گوتبا لەگىنە شازادە خانمەكاني دەگەل بن، ئەو ھى به عەزايىكى گەرە بۆ خۆى دەرژمارد.

دوو فرىشتەكەى نىگابانى تۆم، يانى دوو لۆردەكەى لەمەر تۆم، لەو نارەحەت و نىگەرەن بوون كە خەلكانى دى دەھاتنە دىدەنى تۆم و قسەيان دەگەل دەكرد. ئەو جووتە ھەستيان دەكرد كە لە راستيا وەكو دوو كەشتىوانن و دەيانەوئى كەشتىيەكى گەرە لە كەنداوىكى ترسناكەو تى پەرىنن، بۆيە زۆر ھەراسان و نىگەرەن بوون و ئەو ئەرکەى خۆيان بە گەمەى مندالان نەدەزانى. بە ھەر حال وەختى كە دیدارى شازادە خانمەكان كۆتايى ھات و خەبەر ھات كە لۆرد گىلفەر دادلى بە نيازە تەشرىف بىنى. نەك ھەر ھەستيان كرد كە ئەو رۆژە ئەرکى تەواوى خۆيان ئەنجام داو، بەلكو زۆرىش ماندوو بوون و ئىدى تواناي ئەو ھەيان نىە ئەم كەشتىيە بگىرەنە داو و سەر لە نوئ دەست بەم سەفەرە دژوار و ترسناكە بكەنەو، بۆيە بەوپەرى ریزەو تۆمیان ئامۆزگارى كرد كە خۆى لەم دیدارە دوور بگرى و داواى بوردن بكات، تۆم-يش بە كەمالى ئارەزوو بە گوپی كردن. ئى وەختى شازادە خانم جىن گرى بىستى كە رىگای سەردانى ئەو لۆردە گەنج و جوانەيان نەداو، تەمى خەمىك نىشتە سەر سىماى دلفرىنى.

لەو كاتەدا بىدەنگىيەكى قورس، بىدەنگىيەكە كە لە چاوەروانى دەچوو، و تۆم تىي نەدەگەيى، بالى بەسەر ھەموواندا كىشا. تۆم بە نىگايەكى تايبەتى ماناي ئەم بىدەنگىيەى لە ھەرتفورد پىرسى، و ئەويش ئامازەيەكى كرد، لى تۆم حالى نەبوو. شازادە خانم ئەلېزابېت-ى سەلارو

سەنگىن بە لوتف و روح سوکىيە ئاسايىيەكەى خۇى وەھانايەو ھات و سەرى رىزى بۇ دانەواندو
گوتى:

"برا، بۆمان ھەيە لە حوزورى بەرزى تۆ مەرەخەس يىن؟"

تۆم گوتى:

"ھەلبەتە، مەيل مەيلى خانمانە، ئەگەر بەخۇتان بتانەوئ دەتوانن بېرۇن، ھەرچەندە من ئامادەم
چىم لە تواناي ناچىزدايە بىدەم و لە لەزەتى ھاوشىنى ئەوان مەحروم نەبم. ھەر بژىن و خودا
راوہستاتان بکات و خواتان لەگەل."

ئەوسا لە دللى خۇيدا پىکەنى و گوتى: "بەراستى خراپ نەبوو کە من سەبارەت بە شانزادان و
گەورە پياوان کۆمەلە شتىکم خۇيىندەو و زمانى خۆم بە قسەى تەپرو بېرو مجامەلە ئامىزى ئەوان
راھىنا."

وختى کە شانزادخانەکان لە ژورەکە وەدەرکەوتن، تۆم ھىلاک و ماندوو رووى کردە
سەرپەرشتىار و شىرەتکارەکانى و گوتى:

"ئایا جەنابى لوردانى موعەزەم دەتوانن بەجىم بلىن تا بېرۇم لە سوچىکا کەمى ئىسراحتە
بکەم؟"

لورد ھرتفورد گوتى:

"ئەمر، ئەمرى پايەبەرە. تۆ دەبى ئەمرىان پى بکەى، ئەمر لە تۆيە و جىيەجىکردن لەسەر
ئىمەيە. ھەلبەتە دەبى خاوەنشکو ئىسراحتە بفەرموون، چونکە ئەمشەو دەبى سەفەرى شار
بکەى، بۆيە ئىسراحتە بۇ تۆ يەجگار پىويستە."

تۆم زەنگى لىداو نوکەرکەوت و ژورەکەوت. نوکەرەکە فرمانى وەرگرت کە بېرات و سىر وىليام
ھربەرت يىنى. نەجىمزا دەى ناقبرى ھات و تۆم-ى بۇ ژورەکەى تەربرد. لەو ژورەدا، يەكەمىن
ھەوللى تۆم ئەمە بوو کە بکەوئتە تاقىبى پەرداخە ئاويک، لى يەكکە لە خزمەتکارە تايبەتەکان
کە جلىكى لە ئاورىشم و مەخمەلى لەبەردا بوو، چۆكى دادا و پەرداخى ئاوى لەسەر سىنيەكى زىر
بۇ پاگرت.

يەخسىرى ماندوو داوى خواردەنەو دەى ئاوەکەى لە سوچىکا رۇنىشت و ويستى پىلاوہکانى
داکەنى و ژىراو ژىر بە نىگايەكى شەرمناو و پەر ئەدەبەو داواى کرد کە بە تەنى جىيىلن، لى
يەكکەى دى لە پىشخزمەتە تايبەتەکان کە ئەويش جلىكى لە مەخمەل و ئاورىشمى لەبەر بوو،
چۆكى دادا و خىرا دەست پىشکەرى کرد و پىلاوہکانى بۇ داکەند. تۆم دوو سى جارى دىکەش
ويستى بەخۆى کارەکانى خۆى بکات، لى ھەموو جارى خزمەتکارىک خۆى دەگەياندى و کارەکەى
بۇ ئەنجام دەدا، تا ئاقىبەت ناچار خۆى پادەستى ئەوان کرد و لەبن لىوانەو بە خۆى گوت:

"بەراستى سەيرە! ناکا لە جياتى من ھەواش ھەلمژن."

بەلى، تۆم پاش ئەو دەى جووتى نەعلیان لە پىکرد و بىجامەيەكى نايابيان لەبەر کرد، پاكشا، لى
نەك بۇ دەى بنوويت، بەلکو تا تاويک ئىسراحتە بکات، چونکە خەياللاتى سەير بەمىشكى دا
دەسوپايەو و ژورەکەش پەر بوو لە خەلکى. تۆم ھەرچى دەکرد نەيدەتوانى ئەو يەرە پەشيوانە لە

خۆى بتارىنى، چونكى خەياللات دەستبەردارى نەدەبوو، ۋە ھەرۋەھا نەيدەزانى بە چ شىۋەو رەۋشېك خىزمەتكارو پېشخىزمەتەكانى بىكەتە دەرەۋە، بۆيە ئەۋانىش لە ژوورەۋە مانەۋەو ئەمەش ماىەى داخ و ناپەھەتى ھەردوۋ لايان بوو.

دواى رۆيشتىنى تۆم، جووتە لۆرد بە تەنیا مانەۋە. ھەردوۋكىيان ماۋەيەك لە فەكران پاچوون و چەندىن جار سەريان لە قاندو بە ژوورەكەدا كەۋتنە ھاتۇچۇ. ئەۋسا لۆرد سانت جۇن گوتى:

"ئەرى جەنابى لۆرد تۆ ئەم ۋەزە چۇن دەيىنى؟"

"ئەۋەى راستى بى ھەتاۋى تەمەنى شا لە ئاۋابوۋندايە ۋ خوشكەزاكەى منىش شىتېكى تەۋاۋە. ھەر بە شىتاتىيە دىتە سەر تەخت ۋ بە شىتېش دەمىنېتەۋە. خوا خۆى ئىنگلىستان بپارىزىت، چونكى ئەم ۋلاتە پىۋىستى بە يارمەتى خودايە."

"بەراستى روالەتى كارەكە ۋايە ئى... ئايا تۆ گومان ناكەى كە... كە..." لۆرد سانت جۇن قسەكەى خۆى تەۋاۋ نەكردو ھەر بەنېۋە چلى ھىشتىيەۋە، چونكى بېگومان ھەستى دەكرد دەستى بۇ خالىكى ھەستىار بردوۋە. لۆرد ھرتفورد لە بەرانبەريا ۋەستاۋ بە نىگايەكى ئاشكرا لە سىماى ورد بوۋەۋەو گوتى:

"بلى، قسەكەت تەۋاۋ بىكە، جگە لە من كەسى تر لىرە نىە كە گويى لە قسەكانمان بىت. گومان ناكەم كە چى؟"

"من لە دەرپرېنى ئەۋەى لە مېشكە دايە بىزارم، بە تايبەتى لەگەل تۆدا كە خىزمى نىكى ئەۋەى. ھەلبەتە ئەگەر جەسارەت ۋ پىكىشىيەكم لە روۋى جەنابتا كىردى داۋاى بوردن دەكەم، بەلام لۆردى ئازىز ئايا بە راى تۆ سەير نىە كە شىتې ئەم كۆرە تا ئەم رادەيە رەفتارو كىردارو خوۋى ئەۋەى گۆرى بى؟ ئەمەيان ھەر نەيسە باشە سەير نىە كە گوتارو شىۋەى قسەكردنى كە جاران شاھانە بوو، گۆراۋە ۋ خوۋ خەسىتې دەگەل جارانا گۆرابى؟ ئايا بەراى تۆ سەير نىە كە شىتې، يادى بابى، ئەۋداب ۋ نەرىتەى كە رەچاۋكردنى لە لايەن ئەۋەۋە فەرزە، ۋ تەنانەت زمانى لاتىنى، يونانى ۋ فەرەنسى لە بىر بردىتەۋە؟ لۆردى ئازىز تەكايە زىز نەبى، بەلكو ھەۋل بەدى كە خەيالى من لەم نىگەرانيانە ئاسودە بىكەت ۋ سوپاسى ناخى دلم قەبول بىكەى. من ئەم قسەيەم زۆر بەلاۋە سەيرە كە بۇچى دەلىت من شازادە نىم ۋ بۆيە..."

"لۆردى ئازىز بەسە، تۆ ئىستا خەرىكى تاۋانىكى گەرە دەكەى. مەگەر دەستوراتى خاۋەنشكۆ شات، لەبىر چوۋە؟ ئەۋەش بزانە كە ئەگەر منىش گويى لە تۆ بگرم، دەبىم بە شەرىكە تاۋانى تۆ."

لۆرد سانت جۇن، پەنگى زەرد ھەلگەراۋ بە پەلە گوتى:

"من ھەلەم كىردو دان بە تەخسىرى خۇدا دەنىم. تەكا دەكەم سىرم ھەلمەمالەۋ ئەم بى ئەدەبىيەم ئى مەگرە. من جارىكى دى ھەرگىز نە بىر لەم شتە دەكەمەۋە نە باسى دەكەم. جەنابى لۆرد لىم بېورە دىنا تيا دەچم."

زۆر چاكە جەنابى لۆرد، ئەۋا لىت بورام. چونكى بەلىنت دا جارىكى دى نە لىرە نە لە دەرپى ئىرە ھىچ شتى نەلىيت ۋ ھىچ قسەيەكت لە زار نەيەتەدەر. من ۋاى دادەنىم كە گويىم لەۋ قسانە نەبوۋە. بەلام دىنبايە كە ھىچ گومانىك لەم شتەدا نىە، ئەۋ خوشكەزاي منە. لە مندالىيەۋە گويىم

به تۆنى دەنگ و چاوم به سىماو سەرو چاوى راھاتووہ. ھەلبەتە شىتتى بۆى ھەيە گۆرانی گەرەو سەير تەنانەت گەرەترو سەيرتر لەوہى تۆ لەم كۆرەيدا دەبينى، لە ئىنساندا دروست بکات. مەگەر (بارۆن مەلى) پیرە مێردت لە بىر نەماوہ كەشىت بوو، لە ئەنجامى شىتتىيەكەيدا، شىوہى دەموچاوى خۆيشى كە شەست دانە سال بوو لەگەڵا دەژيا، لە بىر كۆرە وایدەزانى كە ئەو كەسىكى ترە؟ بارۆنى پیر تەنانەت ئىدىيەى ئەوہى دەکرد كە كۆرى ھەزەرەتى مریەمەو سەرى شوشەى ئەسپانىيى دروستکراوہو دەيگوت ئەگەر كەسىك دەست لە سەرى بدات نايەشىت، ئى لەگەنە بشكى. بە ھەر حال گومان و دوو دلى لاى خۆت بىسپەرەو: ئەمە ھەمان شازادەى راستەقىنەى و مەن زۆر چاكي دەناسم. بەزۆوترىن كات دیتە سەر تەختى پاشايەتى. ئەوہى كە پيوستە لە مېشىكى تۆدا بچەسپى ئەمەيە كە بەم زووانە دەبیت بە پاشا و جگە لەمە ئىدى باوەر بە ھىچ شتىكى دى مەكە."

بەلى، دواى گفتوگۆيەكى زۆر كە لۆرد سانت جۆن ھىندەى توانى ھەلەكەى خۆى پەردە پۆش كۆردو لىكدا لىكدا دەيگوت و دەيگوتەوہ كە دوو دلى و گومانەكەى بە تەواوى پەوييەوہو ئىدى ھەرگىز گومان و دوو دلىم لەو بارەيەوہ لا چىنايىت. لۆرد ھەرتفورد لۆرد سانت جۆنى لە خەزەت مەرخەس كۆرد، ھەر خۆى بە تەنى بۆ پاراستن و چاودىرى شازادە مایەوہ. زۆرى نەبرد كە لۆرد ھەرتفورد كەوتە گىژاوى بىرىكى قۆلەوہو دياربوو تا پتر لەفكران راچوو پتر نا رازى بوو. ئەنجام بەژوورەكەدا كەوتە ھاتوچۆو لەبن لىوانەوہ بەخۆى گوت:

"نا، نەخىر، ھەر دەبى شازادە خۆى بىت، باشە دەشىت كە لەم مەملەكەتەدا مندالىكى دىكە لە خوین و رەسەنىكى دىكە پەيدا بى و تا ئەم رادەيە لە شازادە بچىت؟ باشە گرىمان مندالىكى دىكەى لەو شىوہو ھەيئەتە ھەبىت، ئاخىر بە چ مەجىزاتىك دەبى دەستى تەقدىر ئەوى خەسبىتە جىي شازادە؟ نا، نەخىر، ئەم بىرە شىتايەتە. شىتايەتە. شىتايەتە، شىتايەتى."

ئەوجا گوتى:

"ئىستە ئەگەر ئەم كۆرە داگىرکەر بوايە و خۆى بە شازادە زانىيا، زۆر ئاسايى بوو كە بلىين شازادەى راستەقىنە نيە، بەلام كەسىك كە خودى خاوەنشكۆ پاشا، بە شازادەى دەزانىت و ھەر ھەموو دەست و پيوەندو دەربارىيان بە شازادەى بانگ دەكەن و ھەموو خەلكيش بەم پايەو لەقەبەى ئەو قايلىن، كەچى بەو حالەشەوہ ئەو نكولى لە ئەسل و فەسلەى خۆى لە پايەو لەقەبەى خۆى دەكات، ئاخىر ئەمە چ مانايەكى ھەيە؟ نا، نەخىر قەسەم بەروح و گيانى سەنت سویتىن، خودى شازادەيە، لى شىت بووہ!"

"۷"

يەكەمىن فراقىنى شاھانەى تۆم

سەعات يەك و چەند دەقیقەيەكى پاش نيوەرۆ بوو كە تۆم بە ناچارى رازى بوو تا بۆ فراقىن جلكى تايبەتى لەبەرەكەن. تۆم سەيرى كۆرد كە جەلە تازەكانى وەكو جەلەكانى پيشووى ناياب و جوانە، لى ھەموو شتىكى لە يەخەيەوہ بىگرە تا گۆرەويەكانى لە جەلەكانى پيشوى جياوازە.

یەكسەر بۆ ژووریکى گەورەو رازاوەیان رینوینی کرد که میژیکى له ناوەندا بوو بەشى یەك نەفەر قاپیان لەسەر ئەو میژە دانابوو. قاپ و چەقۆو چەتال و ھەموو پێویستیەکانى دیکەى ئەو له زێرى خالیسە بوو، و بەنەخش و نیگارى زۆر جوان نەخشینرا بوون، و ئەم نەخش و نیگارانه ھیندەى دى بە ھاداریان دەکردن، چونکە نەخش و نیگارەکان دەستکردى ھونەرماند (بیتقینوتو) بوون. نۆکەرەکان و خزمەتکارانى تاییبەتى نیوہى ژوورەکیان پەر کردبوو. کەشیش دوعای خویندو تۆم خەریک بوو لە برساندا بەربیتەو، چونکە لە میژ بوو ھیچى نەخوارد بوو، لى لەم کاتەدا لۆرد برکلى گرتى و بەروانکەییەکی لە سینەو بەرۆک بەست. چونکە ئەرک و ھەزىفەى گەورەى بەروانکە بەستن بە سینەو بەرۆکی شازادانەو، بە میرات بۆ خیزان و مالباتى ئەو مابوو. ساقییەکی تۆم-ش لەوئى ئامادە بوو ئەرکى ئەویش چەشتنى شەرابى شازادە بوو. (پیش مەرگی) پایە بەرز وەلیعادیش لەوئى بوو ئامادە بوو لە کاتى پێویست دا ھەر خواردنىک کە گومانى لیکرا بەچەژیت و بەر لەوہى وەلیعاد ژەھراوى ببی، خوئى ببی بە پیشمەرگی ئەو. کارى وی لەو رۆژگارەدا، زیاتر تەشریفاتى و روالەتى بوو بەدەگمەن ریدەکەوت کە پیشمەرگ وادار بە چەشتنى خۆراک بکەن، بەلام پیشتر، واتە چەند نەوہیەك پیشتر، کارى پیشمەرگی بە کاریکى زۆر گرنگ و پەر خەتەر دەژمێردراو ھەموو کەسیک حەزى لى نەدەکرد. ھەلبەتە سەیر ئەمەییە کە بۆچى بۆ ئەم کارە سوودیان لە سەگ نەدەبینى، یانى بۆچى سەگیان بەکار نەدەھینا. یان لەبەر خاترى جەماعەتیک قاپى خواردنەکانیان نیشانە نەدەکرد. لى بە ھەرحال ھەموو کارو کردەوہیەکی پاشایان عەجیب و غەریبە.

جەنابى لۆرد دارسى، خزمەتکارباشى و ئەندامى ئەنجومەنى پیاو ماقولانیش لەویندەر بوو، لى جگە لە خودا کەس نەیدەزانى کە کارى ئەو لەو ژوورەدا چیە و بۆ ئیمە ئەوئەندە بەسە کە بزانی ئەویش لەوئى بوو. لۆرد بەرپرسی ئابدارخانەش لەوئى ئامادە بوو لە پشت کورسییەکەى تۆم-ھو و یستە بوو و رێو رەسم و تەشریفاتى پێویستى بە چاودێرى لۆرد ئاشپەزباشى کە ھەردووکیان لەو نزیکانە وەستا بوون بەرپا دەکرد، تۆم جگە لە مانە سى سەد و ھەشتاو چوار نۆکەر و خولامى دیکەى ھەبوو، لى ئەو ژمارەییە ھەموویان لەو ژوورەدا نەبوون و تەنانەت جیگەى چوارىەکیانیش نەدەبوو ھەو ئەمە جگە لەوہى کە تۆم ھەر ئاگای لەم ھەموو نۆکەر و خولامانە نەبوو.

ھەر ھەموو ئەو کەسانەى کە لەویندەر بوون. تەعلیم درابوون و ئاگادار کرا بوونەو کە شازادە دووچارى شىتتى کاتى بوو دەستوریان پێدراوو کە ئاگادار بن و بە ھیچ جوړى سەریان لە دیتنى شىتتەبازىەکانى ئەو سوڤ نەمینى و ھیچ کاردانەوہیەك نەنوین. بەرکەوت شىتتەبازىەکانى شازادە لە حوزورى ئەوان دا دەستى پیکرد، لى ئەوان تەنیا داخ و کەسەرى خوڤان دەربەرى و بە ھیچ جوړى حیرەت و سەرسامیان نەنواند. زۆریان لەبەر گران بوو کە شازادەى ئازیزی خوڤان بەو پەشیوى و پەرشانییە دەبینى.

تۆمى بەلەنگاز بە دەست خواردنى دەخوارد، ئىكەس وای نەدەنۋاند كە ئاگای لەم كارەيە. زۆر بە وردى و بەدېقەت كەوتە سەرنجدانى بەروانكەكەى و كە بىنى لە پارچەيەكى زۆر ناسك و جوان و گرانبەها دروسكراوه، بەوپەرى سادەيى و ساكارى گوتى:

"تكاىە ئەم بەروانكەيە ھەلگرن، دەترسم بەدەم خواردنەوہ ئاگام لى نەبى و پيس بېيت." ئەو كەسەى كە بەروانكە لەم بەستنى وەلىعادى بە میرات بۆ مابووہوہ بەوپەرى نەزاكەت و ریزو حورمەتەوہ ھاتە پېشى و بى ئەوہى ھېچ قسەيەك بكات، يان نارەزايىيەك دەربىرى، بەروانكەكەى لەملى داكەند.

تۆم بە وردى روانيە ئەو شەلەم و كاھوہى كە لەسەر مېزى نانخواردنەكە دانرا بوو، و پرسى كە ئەمانە چىن و ئايا دەخورىن يان نا. ھۆى ئەم پرسىارە ئەمە بوو كە خەلكى ئىنگليستان تازە كەوتبۈنە چاندنى شىلم و كاھو لە ولاتى خوياندان و ئىدى بەشيۋەى جاران وەكو خۇراكيكى تەشريفاتى و دەولەمەنانە لە ولاتى ھۆلەنداوہ ھاوردەيان نەدەكرد. بە ریزو نەزاكەتەوہ وەلامى پرسىارەكەى تۆم-يان دايەوہو كەسەش سەرسامى دەرنبەرى. كاتى تۆم لە خواردنى ميوہى پاش فراڭين بووہوہ، بەركەكانى خۆى لە گويز پركرد، ئىكەس خۆى لەم كارەى ئەو نەكرد بە ساحىب و نىگەرانى و نارەحتى دەرنبەرى. پاش تۆزىك تۆم بە خۆى لەم كارەى خۆى نارەحتە بوو و نىگەرانى خۆى نیشان دا، چونكە ئەمە تەنيا كاريك بوو كە ئەو لە كاتى خواردندا، بە دەستى خۆى ئەنجامى دابوو و ھېچ گومانىكى لەو نەبوو كە كاريكى دزيوو نابەجى و پېچەوانەى نەزاكەت و داب و نەرىتى دەربارى كردوہ. لەم كاتەدا پەپەى كەپووى تۆم كەوتە لەرزىن و سەرى كەپووى كەوتە خوروو. ئەم ھالەتە دريژەى كېشاو تۆم زۆر نارەحتە بوو. بەسەزمانە بەنىگايەكى پارانەوہ ئاميزەوہ روانيە يەك بەيەكى لۆردە بۆشناخەكانى دەوربەرى و روندك لە چاوانى قەتيس ما. لۆردەكان بەھشتا و لىي چوونە پېشەوہو بەدەم پەشوكان و نىگەرانيەوہ ھۆى ئەو ھالەيان لى پرسى و تۆم بە ترس و لەرزەوہ گوتى:

"ئاغايان لوتف و كەرەم بكەن، لووتم زۆر دەخورى. نازانم رىوو رەسم و عادەتى ئىوہ لەم جۆرە ھالانەدا چيە. ھەرچيەك ھەيە تكايە زو و فرىام بكەون و دەست بەكاربن، چونكە لەوہى پتر تەھەمولى ئەم خرووہ ناكەم."

بىزە نەكەوتە سەر لىۋى ھېچ كەسەك. ھەموو شىپىزەو دەسەپاچە و ھەيران دەيانرۋانييە يەكدى و چارەى ئەم كارەيان لە يەكتر دەپرسى. لى مەسەلەكە زۆر ئالۆز دەھاتە بەرچا، چونكە لە سەرانسەرى مېژووى ئىنگليستاندا تاقە ئامازەيەك نەبوو بۆ ئەوہى كە لەمجۆرە ھالەتانەدا دەبى چ بىرى. سەرۋكى تەشريفات لەو كۆپەدا ئامادە نەبوو و كەسەش نەبوو زاتى ئەوہ بكات پى بختە ئەم دەرياي پى ئاشوبەوہ، يان بتوانى ئەم كېشە دەگمەن و ئالۆزە چارەسەر بكات. ھەيفى! كەسەش نەبوو كە ئەرك و ھەزىفەى خوراندنى كەپووى وەلىعادى بەمیرات، و لە بابەل بابەوہ بۆ مابىتەوہ! لە ماوہى ئەم چەند دەقىقەيەدا فرمىسك لە چاوانى تۆم ھاتبۈوہ خوارى و بەسەر گۆناكانيا دەپژا. كەپووى ھىشتا ھەر زۆر دەخورا و دەبوايە بەزوتىر كات چارەيەك بۆ ئەو كېشەيە وەدۆزى. ئاخىرى فەرمانى تەبىئەت، بەر بەستى داب و نەرىت و تەشريفاتى تىك

شکاند، يانی تۆم داواي بوردنی کرد که گهرهکیهتی کاریکی پیچهوانه ی یاسا و ریسا و قهراراتی دهرباری بکات و به دهستی خوی کهوته خوراندنی لووتی، و بهمهش سوکنایی و ئارامی بهدلی پهشیوو پرخه می دهرباریان بهخشی.

داواي نانخواردن، یهکیک له لۆرده بهرینهکان به تهشتیکی زیږینی پان و پهلهوهو بهگولادانیکهوه وهژور کهوت تا دهست و ده می شازاده بشوات. لۆردیکی خاولیداریش، خاولیهکی پاکي بهدهستهوه بوو و لهو نزیکانه وهستاوو. تۆم بۆ چهند ساتیک حایرو سهرسام روانیه ئه و تهشته زیږینه. ئهوسا بهرزی کردهوه و قومیک له ئاوهکهی ناوی خواردهوه و ئهوسا تهشتهکهی دایهوه دهست جهنابی لۆرد و گوتی:

"جهنابی لۆرد، ئاویکی ناخۆشه. بۆنی خۆشه، ئی تامی خۆش نیه."

ئهم رهفتاره تازهیهی شازاده که رهنگدانهوه و نیشانهی شیتایهتی ئه و بوو، دلی هه موو ئامادهبووانی خه مبار کرد، لی کهس سهرسامی له مه پ ئهم دیمه نه بهزهیی و پوژینه نیشان نه دا. یهکیک له رهفتارهکانی دیکه ی تۆم ئه مه بوو که بهوپه ری خه مساردی و بی موبالاتیهوه، له کاتیکا که کهشیشه که له پشت کورسیه کهی ئه وه وه وهستا بوو، و چاوانی لیك نابوو و دهستی نابوونه ناو یه کدی و دهیویست دوعاونزا بخوینئ، تۆم له پر له پشت میزی خواردنه که هه ستاو رویی. ئه مجارهش کهس گوئی به وه نه دا که شازاده کاریکی نا ئاسایی و پیچهوانه ی نه زاکهت و ئه تهکیتی باوی کردوه...

هاورئ چکوله که مان له سهر داواي خوی برا بۆ ژووره تایبه تیه کهی خوی و لهوی به تاقی ته نیا به جییان هیشت. کۆمه لیك پارچه ی جیاوازی دهستیک جلی جهنگی که ههر هه مووی له پۆلای مشت و مال دراو بوو و به زیږ نهخش و نیگاری جوانی له سهر نه خشینرابوو، به علاوه کهی دار بهرووه وه هه لواسرا بوو. ئهم جله جهنگیه هی شازاده ی راسته قینه بوو، و دیاری شابانو، دایکی بوو که تازه پیشکهشی کردبوو. تۆم له پیشا به له ک پیچهکان و دهستکیشهکان و کلاو خوده پهر له سه ره که و هه موو ئه و پارچانه ی دی که دهیتوانی به بی کۆمه کی خه لکی له بهر بکات، له بهر کرد. ئه و جا کهوته ییری ئه وه ی که نوکه رهکانی گاز بکات و پارچهکانی دیکه ی جهنگه وزارهکانی له بهر بکه ن و جله جهنگیه که به ته و اهوتی له بهر بکات. لی له پر ئه و گوێزانه ی بیرکه وته وه که له سهر خوانه کهی هه لگرتبوون و له بهر کی نابوون، و له دلی خویدا به وه خۆشحال بوو که دهتوانی بی ئه وه ی هیچ کهسیک چا و بهرته دهست و ده می ئه و، و بی ئه وه ی هیچ یهکیک له لۆرده بۆشناخه کان به عهرزی خزمه تی نابه جئ بیزاری بکات، دابنیشیت و به که مالی ئیسراحت گوێزی خوی بخوات. بۆیه پارچه جوانهکانی جله که جهنگیه کهی له شوینی خۆ دانانه وه و بهر بووه گوێز شکاندن و خواردن، ههستی کرد له و رۆژه وه که خودا ئه وی له سزای تاوانهکانیا گوپیوه و کردویهتی به شازاده، ئه مه یه که مجاره که شادی و خۆشی ئاسایی بهخویه وه ببینی. کاتی تۆم له خواردنی گوێز بووه وه سهیری کرد چهند کتیبیک له سهر ره فیه که ریزکراوه، دهستی برد و یهکیکیانی ده رهینا، ئهم کتیبه دهرباره ی داب و نه ریت و ریوره سمی ئینگلیستان بوو. ئهم کتیبه بۆ ئه و دیارییه کی پر به هابوو. تۆم له سهر مۆبيله کی جوان و رازاوه پاکشاو زۆر

بەجىدى ۋە ئەلھاو ھەتتە خويىندىنە ۋە فېربوونى نېۋەرۋكى ئەۋ كىتېبە. با جارى ئەۋ بەۋھالەۋە بەجى بېلىن.

"۸"

ھەسەلەي تەمغەكە

نەزىكەي سەعات پېنجى دوا نېۋەرۋ بوو كە ھەنرى ھەشتەم لە خەۋىكى ناخۇش پاپو، ۋە لەبن لېۋانەۋە ۋە لەبەر خۇۋە گوتى:

"پەح كە خەۋىكى ناخۇش بېنى! ناخۇش ئەمما ناخۇش! ھەتاۋى عومرم روو لە ئاۋابوونە. ھەموو نىشانەكان ئەۋە دەگەيەنن ۋە نەبىزى دېشىم ھەروا دەلېت." ئەۋسا لە پېر چاۋەكانى بە ئاستەم پېرشنكىيان داۋ لەبن لېۋانەۋە گوتى:

"نا، نەخېر، تا ئەۋ نەمرېت من نامرم."

گاردەكانى كە دىتيان شا ھەستەۋە، يەككىيان لە خۇيان بۇ ژوورەۋە نارد تا مۇلەتى چوونە ژوورەۋە بۇ سەرەك ۋەزىران كە بە نىيازى سەردانى شا بوو، ۋەربگىت.

خاۋەنشكۇ بە روو گرژى گوتى: پېيى بېلىن با بېتە ژوورەۋە، بېتە ژوورەۋە!"

سەرەك ۋەزىران ۋە ژوورەكەۋت، لە بەرانبەر تەختە خەۋەكەي شادا چۆكى داداۋ گوتى:

"قوربان، بە گويىرەي فەرمانى خاۋەنشكۇتان فەرمانم بە ئەندامانى ئەنجوومەن، كە نەۋ بە جلكى رەسمىيەۋە لە پەرلەمان كۆبوونەتەۋە، دا تا دۆك نورفولك-يان ھوكم داۋ ئىستاش چاۋەپروانى فەرمانەكانى دېكەي خاۋەنشكۇتانن."

شادىيەكى دېندانە نىشتە سەر سىماي شاۋ گوتى:

"ھەلم بىستېنن! دەبى بەخۇم بېچم بۇ ئەنجوومەن ۋە بە دەستى خۇم ھوكمىك مۇر بىكەم كە من لەشەپرى..."

دەنگى شا خاۋبوۋەۋە رەنگى ھەلبىزپكا ۋە سوورى لە رووى بېرا. گاردەكانى بە پەلە لەسەر جىگاگەي پالايان خىست ۋە بەلەز دەرمانىكى قوۋتەبەخشان دايە.

شا لە پېر بە دەنگىكى خەمناك گوتى:

"ئەفسوس! زۇر لە مېژ بوو چاۋەپروانى ئەم ساتە خۇشەم دەكرى! ھەيفى كە ئەم ساتە زۇر دەرەنگ ھات ۋە من لە لەزەتى ئەۋ ساتە مەحرۇم بووم! بەلام تۆ خېرا بىكە ۋە فەرمان بدە تا ئەم كارى خېرەي كە من نەمتوانى ئەنجامى بدەم خەلكانى تر ئەنجامى بدەن. من مۇرى دەكەم كە لىژنەيەك بۇ جېبەجىكرىنى ئەم كارە پېكېھېنرى. تۆ ئەندامانى ئەم لىژنەيە لە نېۋ لۆردانى بەرېزدا ھەلبىزپرەۋە يەكسەر دەست بەكاربن. دەي لەزى بىكەن! دەبى ھەر ئەمشەۋ سەرىم بۇ بېنن ۋە بەچاۋى خۇم بېدىنم."

سەرەك ۋەزىران گوتى:

"فەرمانى شا ياسايە، ئەمرەكەن، ئايا دەكرى خاۋەنشكۇ ئەم بفرمۇون كە مۇرو تەمغەي پاشايەتيەكەم وېدەن تا من كارەكە ئەنجام بدەم؟"

"تەمگە؟ ئەدى لای تۆنپە؟"

"قوربان، پېرى خاۋەنشكۆتان لىت ۋەرگرتىم ۋەرموت كە تا بە دەستى خۆتان فەرمانى مەرگى دۆك نۇرۇلك مۇر نەفەرموۋىت، نابى بۇ ھىچ كاریكى دى بەكاربەينىرى."

"بەلى، بەلى، راستە، ھەنوكە بېرىم كەۋتەۋە... بەلام چىم لە تەمگە كەرد؟... من زۆر نەخۇشم... بېرىم پەرىشان ۋە پەشپو بوۋە ۋە ناچمەۋە سەرى... بەراستى سەيرە... زۆر سەيرە!"

شا، بەۋ دەقەۋە لە بن لىۋانەۋە دىرئەى بە ۋرتە ۋرتە نا مەفھومەكەى خۇى دەداۋ جار جار سەرە لاۋازەكەى دەلقاندو ھەۋلى دەدا تا بەلكو بېرى بکەۋىتەۋە كە چى لە تەمگە ۋە مۇرى پاشايەتتەكە كىردۈۋە. ئاقىيەت لۇرد ھەرتفورد، لەبەر پىپى شادا چۆكى داداۋ گوتى:

"ئەزىنەنى، ئەگەر مۇلەتم بەدى، ەرزى جەنابى باسەعادەتت بى كە من ۋە چەند كەسىكى دى لە دەربارىان چاكامان لە بېرە كە خاۋەنشكۆتان تەمگە گەرەكەتان بە دەستى پاىەبەرز ۋەلىعاد سپارد ۋەرموتان ھەلى بگىت تا رۇژى..."

شا، قسەكەى پى بىرى ۋە گوتى:

"دروستە، زۆر تەۋاۋە! پاكەن بە دوۋى تەمگەكەدا، خىراكەن كات دىرە."

لۇرد ھەرتفورد بەغار بەرەۋ ژوۋرەكەى تۆم رۇيى ۋە زۆرى نەبرد كە ھەراسان ۋە شپىزە ۋە پەشۇكاۋ، لى بە دەستى بەتال گەپراپەۋە بەمجۆرە ەرزى شای كىر كە:

"ئەزىنەنى، زۆر بەداخەۋەم كە ئەم خەبەرە ناخۇشە دىنمە حوزورى خاۋەنشكۆتان، لى چ دەكرى كە وىستى خوا ئەمە بى، نەخۇشپىيەكەى پاىەبەرز ۋەلىعاد ۋەكو خۇيەتى ۋە بېرى ناكەۋىتەۋە كە تەمگە ۋە مۇرەكەى لە دەستى خاۋەنشكۆ ۋەرگرتى. لەبەر ئەمە بوۋ كە بەندەى گيان فېدا بە پەلە گەپراپەۋە تا ھەۋالى شتەكە بە حوزورى موبارەكتان بگەينەنى ۋە بېرى كىردەۋە كە ئەگەر ھەموو ژوۋرە ھۆلەكانى پاىەبەرز بگەپرى لەۋەيە كاتەكە بەبېھودە بەفېرۇ بىرات ۋە ھىچ بە ھىچش نەكات... لىرەدا شا ئاھىكى قوۋلى ھەلكىشاۋ قسەكەى لۇرد ھەرتفوردى بېرى. خاۋەنشكۆ دوای چەند دەمىك بە دەنگىكى پىر ئازارو خەمناكەۋە گوتى:

"ئەم مىندالە بەلەنگازە لەۋەى پىترەزاب مەدەن، دەستى قورسى خودا بەر تەپلى سەرى كەۋتوۋە. زۆر دلم پىپى دەسوۋىت ۋە زۆر بە داخەۋەم كە ناتوانم بارى نەگبەتى ئەۋ بىخەمە سەرشانى بى توانا ۋە مەينەتبارى خۆم لەم خەم پەژارەۋ دەردو مەينەتەى رىزگار بىكەم."

شا، چاۋەكانى لىك ناۋ كەۋتە ۋرتە ۋرتە پاشان لە پىرمت ۋە بېدەنگ بوۋ. دوای ماۋەيەك چاۋى كىردەۋە نىگايەكى وشك ۋە مردوۋى دەۋرۋەرى خۇى كىردو چاۋى بە لۇرد سەرەك ۋەزىران كەۋت كە بەھەمان دەقەۋە لە پاى تەختەكەى ئەۋدا چۆكى دادا بوۋ. پاشا، لە پىر تۈرە بوۋ، رەنگى سوۋر ھەلگەپراۋ گوتى:

"چىيە! تۆ ھىشتا لىرەيت! قەسەم بە عىزەتى خودا ئەگەر كارى ئەۋ خىانەتكارە تەۋاۋ نەكەى، سىبەى ئەم ۋەختانە سەرت نابى كە كلاًۋى سەرەك ۋەزىرانى لەسەر بنەى."

سەرەك ۋەزىران بە ترسو لەرزەۋە گوتى:

"خاۋەنشكۆ، ئەزىنەنى بېۋرە! من چاۋەپۋانى تەمگەكە بوۋم."

"كابر، مهگەر شىت بووى! ئەو مۆرە چكۆلەيەى كە جاران بە زۆرى دەگەل خۇدا ھەلمدەگرت لە گەنجىنەكەدايە. ئىستا كە تەمغە گەورەكە ديار نەماو، ئايا ئەو تەمغە بچووكە بۇ ئەم كارە بەس نىيە؟ ئايا بە راستى شىت بوويت؟ دەى بېرۇ، لە زىكەو تا سەرى ئەو دەگەل خۇدا نەيەنى بۇ لاى مەن نەگەرپتەو."

سەرەك وەزىرانى بېچارە بە پەلە رۆيى و لەو شوپنە ترسناكە وەدەرەكەوت. ئەنجوومەنى پاشايەتتىش بى ئەوئەى كات بەفېرۇ بدات، فەرمانى شاھانەى بۇ پەسند كردن دا بە ئەنجوومەنى ئەلقە لە گوئى ئىنگلىستان و برىارى ئىعدامى گەورە نەجىمزادەو لۆردى مەزنى ئىنگلىستان، واتا لۆرد نورفولك ى بەدبەخت و نەگبەت، خرايە سبەينى ئەو رۆژە.

((۹))

رېۋرەسى جەژن و ئاھەنگى كەنارى روبار

لە سەعات نۆى شەودا، بەشىك لە كۆشكى پاشايەتى كە بەرانبەر روبارەكە بوو، بوو بە چراخاننى ئەو سەرى ديار نەبى. روبارەكەش تا چاو ھەتەرى دەكرد پېر بوو لە قەياغ و بەلەمان كە خەلكى بۇ گەشت و گەپان بەكاريان دينا، و ھەر ھەمووش چراى رەنگا و رەنگيان ھەلكرەبوو و ھىدى و ھىم بەسەر شەپۇل و پىلى روبارەكەو دەجولان، دەتگوت باخىكى گەورە و بەرىنى پېر لە گوئى جوان و رەنگا و رەنگە و بەدەم نەرمەباو شنەى سازگارى ھاوينەو، بەكاوہخۇ دەپرەقسى. دالان و پارەويكى گەورە كە قالدەرمەكانى تا ناو روبارەكە دەپوئى، بەپادەيەك گەورە بوو كە جىيى لەشكرى يەككە لە شازادە ئەلمانىەكانى تيا دەبووہو. ئەم دالان و پارەوہ بەرىزى نىزەدارانى شاھىيەو كە زىيى برىقەداريان لەبەر كرد بوو، و بە ئاپۇپراى گاردو نىگابان و خزمەتكارانەو كە جلكى رەنگا و رەنگيان لەبەر كرد بوو، و بەردەوام لە جم و جۇلدا بوون و ھەلدەسوپان و ھەورازو نشىويان دەكرد و بە پەلە خەرىكى ئامادەكردنى تەدارەكى ئاھەنگو جەژن بوون، ھەموو ئەمانە دىمەنىكى يەكجار جوان و سەرنجراكىشيان ھەبوو.

لە پېر فەرمانىك دەرچوو و يەكسەر دواى فەرمانەكە زىپروخ بەسەر قالدەرمەكانەو نەما. خەلكى بەدەم چاوپروانى و تاسەو ھەناسەيان لەخۇ بېرى بوو. تا چاو بېرى دەكرد ديار بووكە خەلكى لە نىو قەياغ و بەلەمەكانەو ھەستاوئەتە سەر پىيان و بۇ پاراستنى چاوى خۇ لە تىشكى چراو مۇم و فانۇسان، دەستيان كردو بە ساباتى چاويان و بەرەو كۆشكەكە ھەلدەپروان.

تاقمە بەلەمىك، كە چل پەنجا بەلەمى گەورە دەبوو، بەرەو قالدەرمەكان ھاتنە پىشى. بۇدى ھەموو بەلەمەكان بە شىۋەيەكى يەكجار رازاو زىركارى و پاش و پىشيان كەندەكارى كرا بوو. ھەندىكيان بە ئالا و بەيداخى گەورە و بچووكى جوان رازابوونەو، ھەندىكيان بە نەوارى زىپرىن و بە قالىچەين كە نىشانەو ئارامى پاشايەتيان پىۋە دورا بوو رازابوونەو ھەندىكىشيان ئالاى ئاورىشميان پىۋە بوو كە زەنگولەين وردى زىوينيان پىۋە ھەلواسى بوون و كە شنە بايەكى سازگار دەيجولاندن ئاھەنگىكى مۆزىكى خۇش و دلنەوازيان لى ھەلدەستا. چەند قەياغىكى گەورەى دىكە كە ھى نەجىبىانى دەرەجە يەك و گاردو پاسەوانى وەلىعاد بوو، بە بەيداخى رەنگا و

رەنگەۋە كە ئارمۇ نىشانەى خانەۋادەيى و ئەسل و رەسەنى خاۋەنەكانيان بوو وەستابوون. ھەر يەككە لەم قەياغانە لە لايەن بەلەم و قايەخى دىكەۋە رادەكېشەران. لە ناو ھەر يەككە لەم قەياغانە جگە لە سەۋلەۋانەكان، دەستەيەك سەرباز بە كلاًۋخودى بىرىقەدارو جەۋشەن و زىيى پۇللايىنەۋە، لەگەل دەستەيەك مۇزىكواناندا دانىشتىبوو. پېشەنگى كاروان كە بىرىتى بوو لە دەستەيەك تەۋرەزىندار، لە ھەنەبەر دەروازەى گەۋرەى كۆشكدا دەرگەۋەت. پانتۇلى ئەم دەستەيە، بىرىتى بوو لە قوماشىكى موقەلەمى رەش و زەرد. ھەموو كلاًۋى مەخمەلىان لەسەر بوو كە بە داۋى زىۋىن نىگارى گۆلەباخيان لەسەر قەراخەكانيان چنى بوو سەرو چاكەتى سۈرى تۇخى مەيلە و شىنيان لەبەر بوو، و لە پاش و لە پېشەۋە نەخشى سى پەريان پىۋە بوو كە بە نىشانە و ئارمۇ رەمىزى تايىبەتى ۋەلىعاد دەرۋىزەدارو ھەر سى پەرەكەيان بە داۋى زىۋىن چنى بوو. دەسكى تەۋرەزىنى ئەم سەربازانە بە مەخمەلى ئەرخەۋانى پۇشرا بوون و ئەم مەخمەلەيان بە پەرچى زىۋىن لەسەر دەسكى تەۋرەزىنەكان داکوتا بوو گۆلینگەى زىۋىن پىۋە ھەلۋاسى بوو. سەربازەكان چەپ و راستى دالان و راپەرەكەيان گەرت و دوو رىزى درىژيان پىكەيىنا كە لەبەر دەروازە گەۋرەكەى كۆشكەكەۋە تا گۆيى ئاۋى روبارەكە دەرۋىيى. پاشان نۆكەرەن و خەزمەتكارانى تايىبەتى كە جلكى ئەرخەۋانى و زىۋىنەيان بە نىشانەى ۋەلىعادەۋە لەبەردا بوو، مافورىكى موقەلەمىان لە بەينى ئەو دوو رىزە سەربازەدا راخست. پاش تەۋاۋەردىنى ئەم رىۋرەسم و تەشريفاتە، لە ھەموو لايەكەۋە دەنگى شەپپوران بەرز بوۋەۋە. ئاھەنگى مۇسقىيەكى دىلنوازش لە گروپى مۇزىكوانانى ناۋ ئاۋەكەۋە گەيىپە گۆي، و دوو پېشخەزمەت كە سەرو دارعاسى سىپيان بە دەستەۋە بوو، بە ھەنگاۋى سوۋك و بىتەۋەۋە لە دەروازەى كۆشك ھاتنە دەرۋى. لە داۋى ئەۋانەۋە ئەفسەرىك ھات كە دارعاسى پاشايەتى ھەلگەرتىبوو، و ئەفسەرىكى دىكە لە داۋى ئەۋەۋە بوو كە شەمشىرى شارى لەندەنى ھەلگەرتىبوو، پاشان چەند گروبانىكى گاردى شار بە ھەموو تەدارەككەۋە ھاتنە دەرۋى كە نىشانەيان بەسەر قۇلەۋە بوو. لە داۋى ھەموو ئەۋانەۋە ھەرس باشى شا كە لە دەستەى سوۋەى بەر پىرسى بەستنى زەنگال و گۆرەۋى بوو، لە جەل بەرگىكى كورتى بى قۇلدا پەيدا بوو. داۋى ئەو كۆمەللىك لە نەجىبانى ناسراۋ بە شاسۋارانى گەرماۋ كە ھەر يەكە و نەۋارىكى سىپيان بەسەرى قۇلپانەۋە درۋىۋ ھاتن. پاشان مەيتەرەكانيان ھاتن. پاشان قازى و دادۋەرانى شار بەجەبەى سوۋرو كلاًۋە تايىبەتەكانى خۇيانەۋە پەيدا بوون. لە داۋى ئەۋان لۆردى پاىە بەرز سەرەك ۋەزىرانى ئىنگلىستان بە جلىكى سۈرى ھاۋدامانى پېش ئاۋالۋە كە بە فەروى سەۋرە يەخە دۆزى كرەۋو، پەيدا بوو. ئەۋسا دەستەيەك لە راۋىژكاران و شىپەرەتكاران بە جلكى سوۋرەۋە و پاشان جەمەتلىك لە سەرانى داىەرە جۇراۋ جۇرەكان بە جلكى فەرمىيەۋە پەيدا بوون. ئەۋسا دوانزە كەس لە نەجىمزاۋانى فەرنەسى پەيدا بوون كە جەل بەرگى رازاۋەيان لەبەر بوو، جەلەكانيان بىرىتى بوو لە چاكەتى ئاۋرىشمىنى سىپى، پەراۋىز زىۋىن و عەبايەكى مەخمەلى ئەرخەۋانى، پەراۋىز چىراۋى ۋەنەۋەشەيى و چەكەمەى سوۋر، و ھەر ھەموۋىان لە قالدەرمەكانەۋە داگەپان، ئەم نەجىمزاۋانە گاردو ھاۋرىيانى سەفەرى فەرنەسا بوون، لە دوۋى ئەۋانەۋە دوانزە كەس لە سوۋارنى موختەرەم و بەرۋىز كە لە گاردو ھاۋرىيانى سەفەرى

ئەسپانیا بوون، پەيدا بوون و جەلەكانيان لە مەخمەلى رەش بوو، لى ھىچ نىشانە و ئارمىكان پىۋە نەبوو. لە دواى ئەوانەو كۆمەلىك لە نەجىبانى دەرەجە يەكى ئىنگلىستان بە دەست و پىۋەندە و ئۆكرانىيەنەو ھاتن.

جارىكى دى دەنگى شەپپوران بەرز بوو، و خالى وەلىعاد كە پاشان نازناوى دۆكى گەورە سومرست-ى لىنرا، چاكەتىكى رەشى زىچىن و جەبەيەكى ئاورىشمى گۆلدارى سوورى زىوچنى لەبەر بوو، لە دەروازەى كۆشك ھاتە دەرى. چەرخەلەيەكى كىرد و كۆلە بە پەركەى لەسەر داكەندە بە ئاستەمىك سەرى رىزو حورمەتى دانەواند. ئەوجا بە قالدەرمەكانى دالان و پارەوگەدا پاشە و پاش داگەراو لەسەر ھەر پلىكانەيەك ئىكلامىكى دەكرد. دەنگى دوورو درىژى شەپپورىك ھەستا و فرىادىك ھاتە گوى كە دەيگوت:

"رىگا بۆ لۆردى بە توانا و پاىەبەرز، ئىدواردى وەلىعادى ئىنگلىستان و شازادەى ويلز چۆل بكن. " لەسەر دىوارانى كۆشكى پاشايەتەيەو، رىزىكى درىژى مەشخەلانى سوور، بلىسەيان سەندە دەنگى ھاژەيەكى بە سام بەرز بوو. ئاپۇراى ئەو خەلەكى كە لە نىو بەلەمەكاندا بوون، بە ھەلەلەو ھاوارى شادى خىر ھانىنى وەلىعادىيان كىرد. ھەنگى تۆم كانتى كە بايس و قارەمانى ھەموو ئەم دىمەن و نەيشانە بوو، پەيدا بوو، سەرى شاھانەى بە ئاستەم لە ھەنەبەر خەلەكەدا دانەواند. جلىكى يەجگار ناياب و بەشكۆى لە بەردا بوو، برىتى بوو لە چاكەتىكى ئەتلەسى سىي كە پىشەكەى ئەرخەوانى بوو و دانە دانە ئەلماسى پىۋەنرا بوو، و فەروى قاقم-يان لە پەراويزو بەر يەخەكەى نابوو. بەسەر چاكەتەكەدا، شانلىكى سىي و زىرىنى لەبەر كىرد بوو كە سى پەرى زىرىنى، واتە نىشانە و رەمىزى خودى وەلىعادى پىۋە دەردەوشايەو پەراويزەكەشيان بە ئەتلەسى شىنباو درو بوو و جەواھىرات و بەردى نرخداریان بەسەرپاى ئەم شانلىەو (پالتۆ) درو بوو و ئاوزونەيەكى ئەلماسى درشتىشى پىدا شوپ بوو بوو. ھەمايەلى تايبەتى شاسوارانى بەرپرسى زەنگال و گۆرەوى بەستن و چەند نىشانەيەكى فەردەنگى شاھانەيان لە مىلى وەلىعاد كىردبوو، ھەرجارى كە تىشكى روناكى لەو ھەموو جەواھىراتەى دەدا، بە جۆرى شەوقى دەدايەو پىرشنكى دەدا كە چاوى دەخستە رىشكەو پىشكە. ئا ئەى تۆم كانتى بەلەنگان، تۆ كە لە كوختىكى پەرىپوتا ھاتووئە دىناو و لە پەرىپوتىن گەركى شارى لەندەندا دا ژياوى و خووت بە شىپوشى و ھەژارى و زەبوونى و كەساسىيەو گرتو، تۆ ئەم دىمەنەيان گوتو!

((۱۰))

كىشەو مەينەتەكانى شازادە

ئىمە (جۆن كانتى) مان لە حالىكا بە جىھىشت كە خەرىك بوو شازادەى راستەقىنەى بۆ گەركى ئۆفال كورت دەبىردە كۆمەلىك خەلەكى بى سەروبەر و ئاژاۋەچى دووى كەوتبوون. لەو بەينەدا تەنيا يەك كەس لەسەر كۆپەى يەخسىرو دىلى بىچارەو داماو ھەلدايەو شتىكى گوت، لى غەلبە غەلب و ھەراو ھەنگامەكە ھىندە زۆر بوو كە ھىچ كەس گوىى لە دەنگى ئەو نەبوو. شازادە لە ھەول و تەقەلادا بوو كە خۆى رزگار بكات و زۆر لەو رەفتارە توپە بوو كە دەرھەق بەو دىانكرد،

تا ئاقىبەت جۇن كانتى ئەو نەختالە سەبرو ھەسەلەيەشى كە ھەي بوو لە دەست داو گۇپالە دار بەرپووەكەي ھەلپرى تا بە تەپلى سەرى شازادەيدا بکیشیت. ئەو پیاوھى كە ھەر خۆی و بە تەنیا داكۆكى لە شازەدا دەکرد ھاتە بەرەوھە تا دەستى جۇن كانتى بگريت، لى جەزەبەي گۇپالەكە بەر مەچەكى دەستى ئەو كەوت، جۇن كانتى ھاواری بەسەريا کردو گوتى:

"ناوېژى دەكەي؟ دەبخۆ دەي!"

گۇپالەكەي جۇن كانتى داھاتەوھو بەر سەرى كابراي ناوېژيوان كەوت، نالەيەكەي لى ھەستاو جەستەيەكەي نيوەگيان لەبەر پىي خەلكەكەدا تەختى عاردى بوو، و دواي تۆزىك تاريكييەكەي سخ و چر بالى بەسەر ھەموو شوينىكا كيشا. خەلكى بەويىدا تيپەرين و ئەم رووداوھ بە ھىچ جۆرى كەيف و سەفای ئەوانى نەشيواند.

ئەنجام شازادە خۆى لە كوختهكەي جۇن كانتى دا بينيپەوھو دەرگا لە رووى ئەوانى دى داخرا. شازادە لەبەر تيشكى مۆمىك كە لە دەمى بوتلىك نرا بوو، وەزعو حالى نالەبارى ئەو كوختهو دانىشتوانى كوختهكەي بينى. دوو كيژى پيس و چەپەل و خانمىكى ئاقسال لە سوچىكدا پشتيان بە ديوارەكەوھ دابوو، و سىماو ھەيئەتيان لە ھەيواناتيک دەچوو كە دەقيان بە بيگاريپەوھ گرتبى و ئىستاش چاوەروان بخرينە ژير كارەوھ. پيرەژنىكى شپړوش كە گيسوھ ماش و برنجەكەي بەسەر ھەنيەو دەموچاويدا رژا بوو و چاوە زيتەكانى فيل و تەلەكەيان لى دەبارى، لە سوچىكى دىكەدا رۆنشتبوو. جۇن كانتى بەو پيرەژنەي گوت:

"گوى بگرە دايكە، بزانه چ قەوانىكى خوش لیدەدا! بەراستى باش گوى بگرەو بو خۆت كەيف بکە، پاشان تا دەتوانيت دەست شل بکەو داركارى بکە... تۆش، كورۇ، لە دواتر بوەستەو ئەگەر لە بىرت ماوھ، ھەمان قسە شىتانهكانى خۆتى بو بليړەوھ. باشە! جا ئىستا بللى بزنام ناوت چيەو كييت؟"

شازادە، بەرادەيەك لەم بيشەرمى و سوکايەتيپە پەست و توپە بوو كە خوين زايپە دەموچاوى و سوور ھەلگەرا، نيگايەكەي پر لە پشم و غەزەب و نەفرەتى ئەو پياوھى کردو گوتى:

"ئەمە ئەوپەرى بى ئەدەبيپە كە تۆ ئەمر بە من دەكەيت و دەم ھىنيپە قسە. من وەكو پيشترىش پيم گوتيت، ئيدواردم، وەليعادى ئينگليستانم و تەواو."

پيرەژن بە جۆرى لەم وەلامە ھەيرما كە لە جيى خۆى چەقى و خەريك بوو ھەناسەي قەت بى. بە چاوانى ئەبلەق و سەراسيمەوھ روانيپە سىماي كوپرژگەكە، جون كانتى كوپرى پيرەژن زۆرى كەيف بەم ديمەنە ھات، لە خوشيا لە قاقاي پىكەنيى دا. لى كاريگەرى ئەم ديمەنە لە دەف دايكى تۆم كانتى و لە نك خوشكەكانى جياواز بوو، خەمى ئازارى بەدەنى كوپرژگەكە لەلای ئەوان بە جۆرىكى دى كەوتەوھ، بۆيە لى چوونە پيشى و بە سىماي خەمين و خەمبارەوھ گوتيان:

"ژارو تۆم! نەگبەت خۆت كوپرژگەي وىل و سەرگەردان!"

دايكەي بينەوا لە بەردەم شازادەدا ھاتە سەر چۆكان و دەستى نايە سەر شانى و بە چاوانى تەژى روندكەوھ، لىي راما. ئەوسا گوتى:

"ئاھ، كۆرە بى بەخت و بى تالەككەم، ئاخىرى ئەم خويىندىن و خويىندىنەۋە نا بەجىيانە ئەقلىيان تىك دايىت! چەندىم پى گوتى دەرس مەخويىنەۋ تۆ بە قسەت نەكرىم دلى دايىكت شكاندا!"

شازادە روانىيە سەرو سىماي و بە لوتف و دلۇقانىيەۋە گوتى:

"كۆرەكەت سەلامەتەۋ ئەقلى و ئاۋەزى لە دەست نەداۋە. خانىمى دلۇقان، كەمى ئارام بگرە با من كۆشكەكەي خۆم بگرەيمەۋە كە كۆرەكەي تۆ ئىستا لەۋىندەرە، ھەنگى بابم يەكسەر كۆرەكەت بۆ دەگرەيىتەۋە."

دايكەكە گوتى:

"بابى تۆ پاشايە؟ وا ۋەيلا كۆرە بىچارەكەم، ئىدى ئەم قسەيە نەكەيت، چونكە لەۋانەيە بىيىتە بايسى سەرت، و سەرى ھەموو كەسوكارت بەبادا بدات. كۆرەكەم، ئەم خەيال پلاۋە لە مېشكى خۆت دەرەكەۋ ھەۋلەدە ئەقلىت بىيىتەۋە جىي خۆي. تەماشاي من بگە! مەگرە من دايكى تۆ نىم كە تۆم ھىناۋەتە جىھانەۋەۋ ۋەكو گىيانى خۆم خۆشم دەۋىي؟"

شازادە سەرىكى لەقاندو ناچار گوتى:

"خودا شايدە كە من بە ھىچ جورى نامەۋى دلى تۆ بشكىنم، لى راستت دەۋى كە من تا ئىستا تۆم نەديۋە."

ژنە، پاشەۋپاش كشايەۋە، لە عاردى دانىشت، دەموچاۋى لە نىۋ ھەردوۋ دەستى ناۋ لە بانگى گريان و زارى دا.

جۆن كانتى ھاۋارى كرد:

"زۆر چاكە، با ئىستا درىژە بەم گەمە پىكەنىناۋىيە بدەين. ئادەي نەن! ئادەي بت! ئەي گەدايانى بى تەربىيەت بۆچى بە رىزەۋە لە حوزورى شازادەدا ناۋەستى؟ ياللا دەي، خىرا بگەۋنە سەر چۆكان و شەرتى ئەدەب ئەدا بگەن!"

جۆن كانتى، دۋاي ئەۋ قسانە جارىكى دى لە قاقاي پىكەنىنى دا. كچەكان لە راي براكەيان دەستيان بە پارانەۋە كردو كەۋتنە شفاعەت، و نەن گوتى:

"باۋكە، تكا دەكەم ۋاز لە تۆم بىنە با بېرات بخەۋى، بەلكو ئىسراحت دەكات و ئەقلى دىتەۋە جى."

بت گوتى:

"راست دەكا بابە، ۋاز لە تۆم بىنە با بخەۋى. ئەمپۇ لە ھەموو رۆژىك ماندووترە. سبەينى چاك دەبىتەۋەۋ دەبىتەۋە بە (تۆم كانتى) يەكەي جاران و بە ھەۋل و تەقەللەيەكى زياترەۋە گەدايى دەكات و ئىدى بە دەستى بە تال بۆ مال ناگەرپىتەۋە."

قسەي كچەكان، جۆن كانتى ھىۋر كىردەۋەۋ لە فكران راجوۋ، بە توپەيى بەرەۋ لاي شازادە گەرپايەۋەۋ گوتى:

"سبەينى دەبى (دوۋىنى) بە خاۋەنى ئەم كەلاۋەيە بدەين. تىدەگەي! دوۋىنى! ۋ ئەم پارەيە كرىي شەش مانگە، دەنا شېۋىتالمان فېرى دەداتە دەرەۋە. دەي ئىستا كۋا پىم نىشان بدە كە تۆي گەداي تەمەل چىت ھىناۋەتەۋە!"

شازاده گوتی:

"کاتی من بهم قسه بیسودو تورپه هاتانه به فیرو مه ده. پیئت ده لیم من کوپی پاشام."
مستیکی توندی به شانی شازاده دا کیشا، و که و ته باوه شی ژنه دلوقانه که ی (جوئن کانتی) یه وه،
ئه ویش ئه و کوپیرگه به له نگازه ی به سینگی خویه وه قورساندو له جه زربه لیکدا لیکداو بی
ئهمانه کانی میرده که یی پاراست و له شی و به دهنی خوئی کرده قه لغانی به لای ئه و. کچه کان
هه راسان و ده سه پاچه رایان کرده سوچی که وه، لی داپیره یه کسه ر چووه کو مه ک و یارمه تی
کوپه که ی، جوئن کانتی. شازاده، له باوه شی ژنه که ی جوئن کانتی دهرپه ری و گوتی:
"خانم، تو نابی له پیناوی مندا ئه زیه ت بکیشی. لاکه وه با ئه م هیچ و پوچه بی شه ره فانه، هه ر
به لایه کیان ده وی به سه ر منیا بینن."

ئه م قسه یه به جوئی ئه و هیچ و پوچانه ی دهری کرد که یه کسه ر ده ستیان به کاری خو کرد،
یانی شازاده یان گرت و هه سیر مهیدانیکی باشیان کردو پاشان به هه نجه تی ئه وه ی که کچه کان و
دایکیان دهره ق به و قوربانیه نه گبه ته به زه یی و دلسوزیان نواند بوو، که و تنه گیانی ئه وانیش و
هه سیر مهیدانیکی باشیان کردن.

ئه وسا جوئن کانتی گوتی:

"ده ی ئیستا هه موو پرؤن بخه ون،! له م گه مه یه بیزار بووم."

چرا کوژایه وه و هه موو ئه ندامانی خیزانه که چوونه ناو جیگاوه. هه رکه پرخه ی خه وی سه روکی
خیزان و دایکی به رز بووه وه و مه علوم بوو که خه ویان لیکه و تووه، کیژۆله کان به ره و ئه و شوینه
خزین که شازاده ی لی خه و تبوو، و به هه سیرو شه ره په لاسان دایانپو شی تا سه رمای نه بیئت.
دایکیانیش تا سه ر جیگا که ی شازاده خزی و ده سستی نه وازشتی به قژیا هیناو به ئه سپایی به
دیاریه وه گریاو به قسه ی نه رم و خو ش دلی دایه وه. ته نانه ت کولیره یه کیشی بو شازاده
هه لگرتبوو، به لام ئازاری ئه شکه نجه و کوته ک ئیشتیای ئه و کوپه ی توران بوو. یا نهیده توانی ئه و
کولیره ره شه ناخو شه بخوات.

شازاده، که داکوکی و به ره قانی بویرانه و هه سستی پر دلوقانی و دلسوزی ئه و ژنه ی دهره ق به
خوی بینی، زوری دل پی سووتاو به زمانیکی پر مه حبه ت و لوتفی شاهانه سوپاسی کردو تکای
لیکرد که بگه ریته وه بو شوینه که ی خوی و به و ی و هه ولبدات خه م و په ژاره ی خوی فه رامو ش
بکات. ئه وسا له سه ری رو یی و گوتی بابی که پاشایه، ئه م لوتف و مه حبه ت و فیدا کاریه
دلسوزانه ی خانم له بیر ناکات و پاداشتی ده داته وه. ژنه که ی که ساس که وایده زانی شی تی
کوپه که ی سه ری هه لدا و ته وه، زوری پی ناخو ش بوو و چه ندین جار به خو یه وه ی گو شی و به
ده م گریانه وه بو سه ر جیگا که ی خوی گه رایه وه.

له و کاته دا که ئه م ژنه داماو ره راکشا بوو و ده گریا و له فکران راچوو بوو، له پر ئه م خه یاله ی به
می شکا هات که هه ندی شت له م کوپه دا، ئیدی شی تی بی یان ئاقل، هه یه که له تو م کانتی دا
نه بوو. ژنه ی کلۆل نهیده توانی ئه و شته ئالۆزانه بو خوی لی ک بداته وه و نهیده توانی به دلنیا یی و
ئه رخیه نیه وه بلای که ئه م جیا وازیانه چین، لی به هوکمی غه ریزه و سروشتی دایکیه تی هه سستی

بهو جياوازيانه كرد بوو و دهی بینين. باشه نهگهر بهراستی نهو کورپیزگهیه کورپهکهی خوئی نهبی چ دهبیټ؟ ټاه، که بیریکي پوچ و بی مانایه! ژنهی بیچاره، به هه موو خه م و په ژارهیه کی دلی خوویه وه، پیکه نینی بهم بیرو خه یاله هات. له گهل نهو شد ا نه م خه یاله ی که وتبووه سهرو هه دای نه ددهاو هه میشه نازاری ددهاو توانای نهو دهی نه بوو که فهرامووشی بکات، یان له بیري خوئی بتارینی.

ناقیبته هاته سهر نه م بیرهی که تا تاقی نه کاته وهو به ته واره تی نه گاته نهو قه ناعته و باوه رهی که نه م منداله ویل و وهیلانه کورپی نهو یان نا، رووی ئاسووده یی به خوویه وه نابینی و نه م گومان و دوو دلپیه ی له دل دهر ناچیت، و ریگهی دروست و ئاسانیش نه م بوو که بکه ویتته تاقی کردنه وه، بویه هه موو توانای خوئی به گهرخست، به لام به کرده وه دهرکه وت که قسه ئاسانه و کار قورس و دژواره. له دلی خویدا ریگه جياوازه کانی نه م تاقیکردنه وه یه ی تاوتویکردو که ده هاته سهر هه لسه نگاندنی ههر یه کیکیان، له بهر هویه که ره فزی دهرکرد، چونکه هیچ یه کی که لهو ریگایانه مایه ی نه رخیه نی و دلنیا یی ته واه نه بوو، و تاقیکردنه وه ی نیوه چلپیش قه ناعته ی پینه ده کرد. بهراستی ژنه ی تاین به خو پایی بیري خوئی له مباره یه وه ماندوو دهرکرد، و هه ق و ابو نه م بابه ت و که لکه لیه له می شک و خه یالی خوئی دهر بکات، لی لهو کاته دا که نهو ده گهل نه م بیره په شیوو په ریشانه دا ده ست به یه خه بوو، گوئی له دهنگی هه ناسه ی په یتا په یتای کورپیزگه که بوو و بوی دهرکه وت که خه وی لیکه وتوو. ناو به ناو به دم نهو هه ناسانه وه ناله یه کی پچر پچری دهرکردو ریتمی هه ناسه که ی تی که ددهاو دیار بوو که خه ونیکی ناخو ش ده بیني. نه م پیشه اته چاوه پروان نه کراوه، کردیه کاری که ژنه ی تاین نهو نه خشه یه بدوژیتته وه که تائیستا بیري لیده کرده وه بوی ده گه را. یه کسه ره له خه و رابوو، و به بیدهنگی که وته کار، یانی شه مالکه که ی داگیرساندو له بن لیوانه وه به خوئی گوت: "نه گهر لهو کاته دا که ده نالینی ده موچاویم دیتبا، بیگومان بو دهرده که وت! چونکه که له ئیستا مندالتر بوو ههر کاتی خه ونی ناخو ش دیتبا، له جیگه هه لده ستاو یه کسه ره دهستی به چاوی خوویه وه ده گرت، به لام نه ک وه کو هه موو خه لکانیک که ناو له پی خو به چاوه وه ده گرن، به لکو هه میشه پشتی دهستی به چاویه وه ده گرت. سه دجارم دیوه که بهو شیویه دهستی به چاویه وه گرتوووه هیچ کاتیک نه م خوو عاده ته ی نه گوپیوه. بویه ههر ئیستا په ی به حه قیقه تی مه سه له که ده به م."

له م کاته دا ژنه ی به له نگان، به دزییه وه به ره و منداله خه والوه که خزی و مؤمه داگیرساوه که ی به ده ستیک گرتبوو و به دهسته که ی تری بهر روناکییه که ی گرتبوو. به دیار سه ری کورپیزگه که وه دانه وییه وه چاوی برپیه سیمای و هینده په ریشان بوو به زحمته هه ناسه ی دهرده هات. نه وسا له پر روناکی مؤمه که ی له سهرو چاوی داو له لای کوپچکه یه وه چه ند جاری که به مست کی شای به عارده که دا. کورپیزگه ی خه وتوو چاوانی هه لیناو نیگایه کی پر سه رسامی دهر و به ری خوئی کرد، به لام به ده ست نهو حه ره که ئاساییه ی جارانی نه کرد.

ژنه ی کلؤل له داخ و سه رسامیدا نا په حه ت بوو و نه یده زانی چ بکات. لی هه ولیدا نیگه رانی و په ریشانی خوئی وه شیوی و کورپیزگه که بکاته وه خه و، نه وسا به ره و شوینه که ی خوئی خزی و نا

ئومىدو ناكام لەم تاقىكردنەو، لە جىگاگەى خۆى راکشا. ھەولیدا قەناعەت بە خۆى بىنى كە شىتییەكەى تۆم بوو، تەبایسى بیرچوونەو، ئەو عادەت و خووەى، لى ھەولدانەكەى بىسوود بوو و بە خۆى گوت:

"نا، نەخیر، خۆ دەستی شىت نى، مەحالە كە لە ماو، یەكی ئەو، نەدە كورتا خووە دىرنەكەى خۆى لە بیر بكات. وا وەيلا كەوتوو، مە چ روژگارێكى تالەو!"

ئىستا لە جیاتى ئەو دوو دلى و گومانەى كە لە دلىا بوو، سووكە ھیواو ئومىدیكى پەيدا كردو سەیری كرد ناتوانى بە یەك تاقىكردنەو دلى خۆى رازى بكات و بەو تەسەو، رەى كە ئەم ناكامییە رىكەوتەكەى بوو، لىپرا جارێكى دى تاقى بكاتەو. ئىدى كوپرێگەكەى لە ماو، یە جیا جیادا یەك جارو دوو جارى دىكەش لە خەو بیدار كردهو، بە ھەمان شىو، كەوتە تاقىكردنەو، لى ھەموو جارێك ئەنجام ھەمان ئەنجامى پىشوو بوو. پاشان ناچار گەرايەو، سەر جىگاگەى خۆى و بە دنیا یەك خەم و پەژارەو راکشاو لە دلى خۆیدا گوتى: "وێرەى ھەموو ئەمەش، من ناتوانم دەستبەردارى كوپرەكەى خۆم بىم، نەخیر ناتوانم، ناتوانم! ھەر دەبى كوپرەكەى خۆم بىت."

ئاقىبەت ھەول و تەقەلاكانى داىكەى بەلەنگاز تەواو بوو، و ئازارو ئەشكەنجەكانى شانزادەش تىن و تاویان نەما. بۆیە لە ھیلاكى و ماندوویەتى دا چاوى نوقاندن و خەوێكى قوولى لىكەوت. ئەم خەو، چەندىن سەعات درىژەى كىشاو خەوێكى ھىندە قورس بوو كە لە مەرگ دەچوو. بەمجۆرە چوار پىنج سەعات تىپەرى و بەرە بەرە حالەتى بىھوشى بەرىدا، تا لە پرێكا كە لە حالەتى نىو، خەو نىو، بیدارىدا بوو، لە بن لیوانەو گوتى:

"سىر وىلىام!"

دواى تۆزىكى دى دووبارە گوتییەو:

"ئەرى سىر وىلىام ھەربەرت لە كوێ؟ وەرە بزەنە چ خەونێكى غەرىبم دىو، كە ھەرگىز.. گویت لىمە سىر وىلىام؟ لە خەوندا بوو بووم بە كوپرە ھەژارێكى وىل و سەرگەردان و... ئەھای! كى لەوێیە؟ ئەھای پاسەوان! ئەھای سىر وىلىام! چى! ئایا ھىچ یەكێك لە نۆكەرەكانم لە ژوورى چاوەروانى دا نىن؟ ئەھای، ئەھای! چ بەلایەك بەسەرتانا..."

چىەكە لە پەنا گویددا بەرز بوو، وەو گوتى:

"چىت دەوى؟ بانگى كى دەكەى!"

"سىر وىلىام ھەربەرت-م دەوى، تۆ كى؟"

"من كىم؟ دەتەوى كى؟ بم؟ من (نەن)ى خوشكتم. تۆم! بەراستى لە بىرم چوو كە تۆ شىت بوویت.. ژارو تۆم! بەراستى ھىشتا شىت؟ كاشكى ھەرگىز بیدار نەدەبوو، وەو جارێكى دى تۆم بە شىت نەدەبىنى. تۆم تەكایە زمانى خۆت بگرە، دەنگو ھەرا مەنەو، ئەگىنا ھەر ھەموومان ھىندە كوتەكان دەخوین، تا گىانمان دەردەچىت"

شانزادە بە ترسەو، نىو، ئاخىزىكى كردو دانىشت، لى یادى تالى ئەو كوتەكانەى كە خواردبووى، وەھوشیان ھىنايەو، كە حەقىقەتى حالەكەى بو، دەرکەوت، بە ئاھونالەو داخ و كەسەرەو، لەسەر شەرە حەسەرەكەى ژىرى بە پشت دا كەوت و گوتى:

"ئەفسۇس! كەۋاتە ئەم بەدبەختىيەى من لە خەۋا نەبوو."

لە چاۋتروكانىڭدا ھەر ھەموو ئەو خەم و پەژارەو بەدبەختيانەى كە لە ئەنجامى خەۋدا رەۋى بوو، جارىكى دى ھېرشى بۇ ھېناۋ ئەو بەلەنگازە بۆى بەدىار كەۋت كە ئىتر ئەو شازادە مەحبوب و بۇشناخە نىيە كە چاۋى مىللەت نىگەرانى ئەو بوو، بەلكو گەدايەكە نەگبەت و شىپۇش كە لە شۇنىڭكى مىناكى گەۋرەدا يەخسىرەو جگە لە گەداۋ دزان ھىچ يارو ياۋەرەو ھاۋدەمىكى نىيە. لە كاتىكا كە شازادە نقومى گىژەنگى ئەم بىرە خەمناكانە بوو، لە پىر ھەستىكرد كە بانگى دادو فرىاد لە خانوۋىيەك يان دوو خانوۋى ئەۋلاترەۋە دىتە گۆى. دۋاى تۈزىكى دى يەك دوو تەقەى توند لە دەرگەى كوختەكە درا. پىرخە پىرخى جۇن كانتى بىرا، لە خەۋ راپەرى و گوتى:

"كىيە؟ چىت دەۋى؟"

دەنگىك ھات:

"دەزانى ئەو كەسەى كە تۇ دۈشەۋ بە گۆپال كىشەت بەسەرىا كى بوو؟"

"نە ، نازانم، و ناشمەۋى بزانم"

"ئەگەر بزانى كى بوو، لە قسەكەت ژىۋان دەبىتەۋە. تەنبا ھەلاتن گەردنت لە پەتى سىدارە رزگار دەكات، خىرا لەزىكە! كابرا لە ھالى مردندايە، ئەو داماوە ئاندريۋى كەشيش بوو."

جۇن كانتى ھاۋارىكى كردو گوتى:

"خودايا رەحم بە ھالەم بگە!" ھەنگى مال و مندالەكەى خەبەر كىردنەۋەو گوتى: "يا رابىن و دەگەل مندالە ھەلەن، يا لىرە بىمىن و بىمىن!"

دۋاى نىزىكەى پىنچ دەقىقەيەك ھەموو ئەندامانى خىزانەكەى جۇن كانتى لە كۆلان بوون و لە ترسى گىيانى خۇ ھەلدەھاتن. جۇن كانتى مەچەكى شازادەى گرتىۋو و بە كۆلانە تارىك و تەنگەبەرەكاندا راي دەرۋاندو بە ئەسپايى ئامۇژگارى دەرگە:

"كوپۇ زمانى خۇت بگەرە! تۇ شىتتى. نەكەى ناۋى من بىنى! من دەرۋازم ناۋىكى تر بۇ خۇ ھەلېژىرم تا سەگانى دىۋانى عەدالەت و داد چەۋاشە بگەم و نەتوانن بىمۇژنەۋە. بە ھەرھال ئاگادار بە، وا پىت دەلېم زمانى خۇت بگەرە ھا!"

ھەمان قسەى بە ھەموو ئەندامانى دىكەى خىزانەكەى گوت و لەسەرى رۆيى:

"ئەگەر بە رىكەۋت لىك داپراين، ژۋانگەمان سەر پردى لەندەن بى. كى زووتر گەيىيە دۋا دوكانى كوتالفرۇشى كەنار پردەكە، لەۋى چاۋەرۋان بىكات تا ھەموو ئەۋانى دىكەش دەگەن و ھەنگى ھەموو پىكەۋە بۇ (ساۋتۇرك) ھەلەين."

لەم كاتەدا جماعەت لە پىر لە تارىكىيەۋە گەيىشتنە روناكىيەك و ئەۋىندەر نەك ھەر روناك بوو، بەلكو ئاپۇرپايەكى زۇرىش لە كەنار روبارەكەدا خىر بوو بوونەۋەو خەرىكى گۇرانى و رەقسىن بوون. لە سەرانسەرى روبارى تايمىزدا تا چاۋ ھەتەرى دەرگە، مەشخەلىان داگىرساند بوو. پردى لەندەن نقومى روناكى بوو، پردى (ساۋتۇرك) شى چىراخانىك بوو لەۋ گۆرە. سەرانسەرى روبارەكە لەبەر تىشكى چىراى رەنگاۋ رەنگدا دەرەۋشاىيەۋە، ھەر فېشەكە شىتەۋ تەرەقەى رەنگاۋ رەنگ بوو دەچوۋ بە ئاسماناۋ لە ھەۋادا دەرەقىيەۋە بە دەم بانگو ھەراى شادى

تەماشىچانەۋە بارانىكى رەنگىنى ھېشووۋى ئاگرىن دەھاتە خواری، شەۋەكە بوو بوو بە رۆزى روناك، ھەموو شوۋىنى يەكپارچە بانگو خرۆشى شادى و خرۆشى بوو، لە تۆ وایە ھەموو شارى لەندەن راپەرپوۋە.

جۆن كانتى بە تورپەيى نەفرەتى لە خۆى كردو بە مال و مندالەكەى گوت كە بگەرپنەۋە، لى تازە درەنگ بوو بوو. خۆى و ھەموو ئەندامانى خىزانەكەى خۆيان بەو قەرەبالغىيە سەيرەدا كردو لە پرىكا ھەر ھەموويان لىكدى دابران. ئىمە شازادە بە يەككە لە خانەۋادەكەى جۆن كانتى نازمىرېن، لى ئەو پياۋە ھېشتا توند مەچەكى گرتبوو. شازادە لە خرۆشيا دلى كەوتە لىدان و بە ئومىدى ئەۋە بوو كە شاھەدە بتوانى ھەلېت. جۆن كانتى كە دەيوست دې بە قەرەبالغىيەكە بدات و رىي خۆى بكا تەۋە ھەلېت، بە توندى خۆى كىشا بە دەرياۋانىكى كەتەى فول مەستدا، كابرا دەستە زەلامەكەى خستە سەر شانى جۆن كانتى و گوتى:

"پەلەى چىتە ھاۋرې، بۆ كۆى؟ خەلكى ھەموو خەرىكى كەيف و سەفان و تۆش لە كار دەگەرپى؟" جۆن كانتى بە توندى بەرسقى دايەۋەو گوتى:

"كارى من پەيوەندى بە خۆمەۋەيە، و ھىچ پەيوەندىيەكى بە بە تۆۋە نيە، دەستت لەسەر شانم لادە، دەمەۋى بېرۇم."

كابراى دەرياۋان، بەردەمى گرت و گوتى:

"چ كابرايەكى عەبووسە! بەزاتى خوا تا پىككە بە سەلامەتى شازادە ۋەلىعادى ئىنگلىستان نەخۆيتەۋە نايەلم بېرۇى."

"باشە، كوا پىككەم بدەيە! خىراكە، خىرا!"

لەم كاتەدا كۆمەللە مەستىكى دىكەش ئاگادار بوونەۋە ھەموو ھاۋاريان كرد:

"جامىكى گەۋرە بىنن، جامى گەۋرە! كارىكى وا بكەن ئەم مىردەكە مۆنە بە جامى گەۋرە شەراب بخواتەۋە، دەنا دەيكەين بە چەشەى ماسيان!"

يەكسەر جامىكى قەباخدارى زۆر گەۋرەيان ھىنا، كابراى دەرياۋان بە دەستىك دەسكىكى جامەكەى گرت و پاشان واى نواند كە بە دەستەكەى ترى خاۋلىيەكەى گرتوۋە دەيەۋى بە رەسمى پىشېنان بۆ كانتى بگرى. (كانتى)ش بە رەسمى كۆن دەستى بە گرتنى جامەكەى كرد، يانى بە دەستىكى دەسكەكەى ترى جامەكەى گرت و بە دەستەكەى ترى سەرى جامەكەى لابرە.

ھەلبەتە لەم كاتەدا دەۋايە بۆ دەقىقەيەك دەستى شازادە بەر بدات. ئىدى ئەم دەرفەتەى بە فېرۇ نەداۋ خۆى بە بەينى لاقى ئاپۇپاى خەلكەكەدا، كە دەتگوت چرە دارستانە، كرد، ھەلات و لە چاۋ ون بوو. دواى يەك ساتەۋەخت، ئىدى دۆزىنەۋەى شازادە لە نىۋ ئەۋ دەرياي پېر پىل و شەپۇلى ئاپۇپاى خەلكەدا، زۆر لە دۆزىنەۋەى دراۋىكى چكۆلە لە ئوقيانوسى ئەتلەسدا، زەحمەت تر بوو.

شازادە زۆر زوۋ پەى بەۋەقىقەتە برد، و بى ئەۋەى چىتر بىر لە جۆن كانتى بكا تەۋە، بىرى لە كارى خۆى كىردەۋە، ھەرۋەھا زوۋ بەزۋو پەى بەۋەقىقەتەش برد كە لەۋ ساتەدا شارى لەندەن جەژن و ئاھەنگيان بۆ شازادەيەكى درۆين دەگىپرا كە لە جياتى ئەۋ بە ۋەلىعادىان دەزانى. يەكسەر ئەم تەسەۋرەى لەلا چى بوو كە تۆم كانتى، ئەۋ گەدا ۋەيلان و سەرگەردانە لوتف و

چاکه‌ی ئه‌وی به‌و نامهرديه داوه‌ته‌وه که له‌قه‌ب و پایه‌و پله‌که‌ی لی داگیرکردوه. به‌هەر حال تاقه‌ چاوی شازاده‌ته‌نیا ئه‌وه بوو به‌په‌له‌ خۆی بگه‌یه‌نیته‌ گیلده‌وڵ و له‌وی خۆی به‌دهرباریان بناسینی و ئه‌و داگیرکه‌ره‌ش ریسواو که‌شف بکات. هه‌روه‌ها له‌ دلی خۆیدا بریاریدا که‌دهرفته‌ به‌تۆم بدات تا له‌هه‌وه‌له‌وه‌ به‌رگری له‌خۆی بکات و کاریک بکات گیانی خۆی رزگار بکات، ئه‌وسا به‌گوێره‌ی یاساو رێپه‌رسمی ئه‌و رۆژه‌ به‌تاوانی گه‌وره‌ترین خیانه‌ت له‌سی‌داره‌ی بدات، یان غه‌رقی بکات. یان له‌چوار میخه‌ی بدات.

((١١))

له‌گیلد هۆلدا

به‌له‌می پاشایه‌تی به‌هاو‌پایی کۆمه‌لیک که‌شتی گه‌وره‌و رازاوه‌ی دی به‌نیو روباری تایم‌زدا ده‌چوو پێشی و به‌نیو کۆمه‌لیک به‌له‌م و قه‌یاخی رازاوه‌ی پرشن‌گدارا تیپه‌ری. شه‌پۆلی مۆزیک دنیای پر‌کردبوو. هه‌ردوو به‌ری روباره‌که‌نقومی تیشک و روناکی ئاته‌شبازی و چراخان بوو. شار له‌دووره‌وه‌ له‌نیو روناکی و پرشن‌گی چراخانیکی گه‌رم و مۆزیکای دلنه‌وازا شه‌پۆلی ده‌دا. موشه‌کی ئاته‌شبازی به‌سه‌ر شارا ده‌چوون به‌ئاسماناو له‌حه‌وادا ده‌ته‌قینه‌وه‌و میناکی جه‌واهیری ره‌خشان به‌سه‌ر شاردا ده‌هاتنه‌ خوار.

که‌کاروانی به‌له‌م‌ین پاشایه‌تی وه‌رێکه‌وت، له‌سه‌رانسه‌ر که‌ناری روباره‌که‌دا بانگی شادی و هه‌له‌له‌ی خه‌لکی و هورای با بژی و شریخه‌ی تۆپ به‌رز بووه‌وه.

ئه‌م هه‌راو زه‌نایه‌، ئه‌م دیمه‌نه‌ به‌شکۆیه‌، بۆتۆم کانتی که‌پالی به‌پشتیه‌کی ئاوریشمه‌وه‌ دابوو، یه‌جگار سه‌یرو جوان و عه‌نتیکه‌ بوو، لی بۆ جووته‌هاو‌پیه‌که‌ی، واتا بۆ هه‌ردوو شازاده‌خانم ئه‌لیزابه‌ت و جین گری که‌له‌ته‌نیشت ئه‌وه‌وه‌ دانیشتیوون شتیکی تازه‌نه‌بوو.

هه‌رکه‌گه‌ییشتنه‌ (دوکیت) به‌له‌مه‌کان به‌که‌ناری روباره‌مه‌نگ و زوڵله‌که‌ی (قال بروک)دا سه‌رکه‌وتن (قال بروک که‌لقیکی تایمز بوو، له‌وکاته‌دا پتر له‌دوو سه‌ده‌ بوو که‌له‌به‌ر بینای به‌رز له‌چا و ن بوو و له‌پشت کۆشک و سه‌راکانه‌وه‌ نه‌ده‌بینرا) و گه‌یینه‌ (بوکلر سبوری) و له‌وینده‌ره‌وه‌ به‌روباره‌کاندا هه‌وراز بوونه‌وه‌و به‌ژێر چه‌ندین پرده‌دا که‌نقومی روناکی بوون و ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکیان له‌سه‌ر وه‌ستا بوو، تیپه‌پین تا ئه‌نجام له‌دهریاچه‌یه‌که‌دا که‌ئه‌م‌پۆ (بارج یارد)ی پی ده‌لین و که‌وتوو ته‌ناوه‌ندی شاری له‌نده‌نی کۆنه‌وه‌، وه‌ستا.

تۆم له‌به‌له‌م هاته‌ خواری، ده‌گه‌ل گارده‌پۆشته‌و په‌رداخه‌کانی خۆیدا به‌(جیپ ساید)دا تیپه‌ری و ماوه‌یه‌کی که‌م به‌شه‌قامانی (ئولد جیوری) و (بیزینگه‌ول)دا ری کرد تا گه‌ییه‌ ته‌لاری شاره‌وانی، واته‌گیلد هۆل.

تۆم کانتی و دوو هاو‌پێ جوانه‌که‌ی له‌لایه‌ن ستاندارو ده‌سته‌ی سه‌ره‌کی ئه‌نجومه‌نی شاره‌وه‌ پێشوازییه‌کی گه‌رم و بێ وینه‌کران، که‌هه‌ر هه‌موویان زنجیری زی‌ریان له‌مل کردبوو، و جلی سوورو ئه‌رخه‌وانی فه‌رمییان له‌به‌ر کرد بوو و هاتبوونه‌ پێشوازی، میوانه‌کانیان بۆ سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی جوان و فاخیر که‌له‌پێشه‌وه‌ی هۆلیکی گه‌وره‌یان دانا بوو، رینوینی کردو دوا

خویندنه وهی و تاریک چه ند سهوله جان و شمشیری تایبه تی شاریان پیشکesh کردن. لوردانی گهره و خانمکانیان که، له خزمه تی توم و جووته هاوړی جوانه کهیدا بوون، له پشت قه نهفه و کورسیهکانی نهوانه وه وستان.

گهره پیاوانی دهرباری و میوانانی نهجیمزادهی دیکه دهگهل پیاو ماقولان و نهشرافانی شاردا، له پشت میژیکه وه که له کورسیه کهی توم نرمتر بوو، دانیشتبوون. خه لکه ئاساییه کهی دیکه ش، له پشت نهو میزه زورو زه بهندان وه دانیشتن که له پاینی هوله کهیان دانا بوون. دوو پهیکه ری زه به لاحی (گوك و ماگوگ) که پاریزه رانی کونی شارن، له شوینه به رزو بالا کهی، خویانه وه ملیان دریژ کردبوو له سهر سهری حه شاماته که وه ته مه شای نهو دیمه نهیان ده کرد که نه وه به نه وه به دیتنی نه مجوره ئاههنگ و جهژنه راهاتبوون. دهنگی شه پیوری که به رز بووه وه و جاریک درا، نهوسا خزمه کاریکی که ته ی قه نهو له ئاستانه ی راپه ویکی باریکی کوتایی چه پی دیواری هوله که وه پهیدا بوو، ریزیک خولام و فراهان به سینیه گوشت گای برژاوه وه که هیشتا هالوی لی نه لده ستاو بو برین و خواردن ئاماده بوو، به وپه ری شکوه و نه ژورکه وتن.

پاش دوعاو نزا توم، (که به ته واهوتی ته علیم درا بوو) له جیی خوی هه ستاو نهوانی دیکه ش له به ری رابوون، توم له جامیکی زیپی خالیسه ی پر له شهرباب دهگهل شازاده خانم نه لیزابت دا شهربابی خواردنه وه دوی نهوان شازاده خانم جین گری-ش خواردیه وه دوی نهو جامه که ده ستاو ده ست گه ییه هه موو پیاو ماقولان و نه شرافان و به مجوره جهژن و ئاههنگه که دهستی پی کرد.

له نیوه شه ودا، ههنگامه ی جهژن و ئاههنگ گه یی بووه لوتکه گهرمی و شکوی خوی. له وه ده مه دا یه کی که له گه مه و نمایشه عاله کان که له و روژگاردها زورباو و مایه ی سهرنج بوو هاته سهر شانؤ. شهرح و شروقه ی نهو شانوییه، یه کی که له واریقاتنوسه کان که به چاپوی خوی دیتویه تی، به شیویه کی زور جوان نووسیویه تیوه و به یادگار به جیی هیشتوه:

"کاتی جیگه کرایه وه یه کسهر دوو پیاو ماقول یه کیکیان بارون و نه ویتریان دؤک که به شیویه ترکان جلکیان له بهر کردبوو، و نه ژورکه وتن. که وای دریژی زیپر دؤزی و کلاوی قوچی مه خمه لی مه لیلله دؤزیان له بهر و له سهر بوو، شمشیر له قه د به که مه ربه ندی زیپینه وه. دوی نهوان بارونیک و دؤکیکی دی هاتن که که وای دریژی له دیبای زهردی په راویز سپی و قهیتانی قرمزی - یان له بهر بوو، و به ره سمی روسیان کلاوی فهروی شینباویان له سهر نابوو و ههر یه که و ته ورزینیکیان له ده ستدا بوو، نووکی پیلاوه کانیان بو سهر وه هه لگه را بووه وه.

دوی نهو یه کی که له نهجیمزادانی پالهوان و شاسوار هات. نهوسا دهریاداری گهره دهگهل پینج نهجیمزاده دا که چاکه تی مه خمه لی قرمزبان له بهر بوو، پالتوی کورتیان به شانا نابوو، سهر و زنجیری زیویان له مل بوو، کلاوی رازاوه به په ری قرقاوله یان به ره سمی سه ماکاران له سهر نابوو، و نه ژورکه وتن، ئارایشی نه م تاقمه به شیوه ره سمی پروسیان بوو. دوی نهوان مه شخه لداران که ژماره یان نزیکه ی سه د کهس بوو، و جلکی دیبای سه وزو سوربان له بهر بوو، و ده موچاوی خویان میناکی عهره بیین به ربه ری رهش کردبوو، هاتن. نهوسا لیبوک و نه ژورکه وت، دوی نهو

شایه‌ران و سه‌ماکاران که جلکی خویان گۆری بوو هاتن و ره‌قسین. هه‌نگی لوردان و هاوسه‌ره‌کانیان به‌که‌مالی مه‌یل و ئاره‌زوو ده‌ستیان به‌ره‌قسین کرد، ئه‌له‌ه‌قی دیمه‌نیکی هی‌نده جوان بوو هه‌ر هه‌رته‌ده‌کرد ته‌مه‌شای بکه‌یت."

له‌و کاته‌دا که تو‌م له‌سه‌ر کورسییه به‌رزه‌که‌ی خویه‌وه به‌سه‌رسامی ده‌یروانییه ئه‌م ره‌قسین و سو‌وپو چه‌قنه‌و ئه‌و شی‌وه‌وه هه‌یه‌ته‌هه‌جیب و غه‌ریب و ره‌نگین و ره‌نگاو ره‌نگانه‌و نو‌ق‌می حیره‌ت و ته‌مه‌شا بوو، شازاده، وه‌لیعادی راسته‌قینه‌ی ئینگلیستان به‌جلیکی شرۆ شپری‌وو کۆنه‌وه له‌به‌ر ده‌روازه‌گه‌وره‌که‌ی هۆلی شاردا هاواری ده‌کردو داوای له‌خه‌لکی ده‌کرد تا ری‌ی بکه‌ن بجیه‌ته‌ ژووره‌وه‌وه هه‌قی ئه‌و داگیرکه‌ره‌ بناته‌مستی و ریسوای بکات و په‌رده‌ی له‌روو هه‌لمالی. خه‌لکه‌که‌ ئه‌م پێشه‌اته‌ سه‌یره‌یان ژۆر پی‌ خوش بوو، له‌زه‌تیان له‌قسه‌ شیتانه‌کانی ئه‌و کورپژگه‌یه‌ ده‌بینی و له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ که‌وتنه‌مله‌قوتی و سه‌ره‌تاتکی و به‌ره‌و پێش هوروزمیان هی‌نا تا ئه‌م ئاژاوه‌چیه‌ چکۆله‌یه‌ بدین. له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ که‌وتنه‌دنده‌دان و هاندانی که‌ درێژه به‌قسه‌کانی بدات و گالته‌یان پیکرد تا زیاتریان تو‌په‌ کرد. روندکی هه‌سه‌ره‌ت و نامرادی له‌چاوانی شازاده‌ی چکۆله‌قه‌تیس ما، لی‌ به‌ساردو سه‌ری و بی‌موبالاتی شازادان ده‌یروانییه ئاپو‌رای خه‌لکه‌که‌. خه‌لکه‌که‌ش درێژه‌یان به‌شو‌خی و ته‌وس و ته‌لفیزی خویان داو دنده‌یان دا تا شازاده‌ده‌هری بوو و هاواری کرد:

"هۆ خه‌لکینه، ئه‌ی کی‌ویانی بی‌ته‌ری‌ت و له‌گام، جاریکی دیکه‌ش پیتان ده‌لی‌مه‌وه‌ که‌من شازاده‌ی وی‌لزو وه‌لیعادی ئینگلیستانم به‌هه‌موو بی‌که‌سی و بی‌ناشنا‌ییه‌که‌مه‌وه، و وی‌پرای ئه‌وه‌ی که‌هیچ که‌س ناماده‌نیه‌ گویم لی‌بگری و دل‌ی به‌حالم بسووتی و یارمه‌تیم بدات، تاقه‌یه‌که‌هه‌نگاو لی‌ره‌ دوور ناکه‌ومه‌وه‌وه هه‌ر لی‌ره‌ ده‌مینم."

له‌م کاته‌دا ده‌نگی‌ک به‌رز بووه‌وه‌وه‌ گو‌تی:

"شازاده‌یی یان شازاده‌نهبیت فه‌رق ناکات، تو‌مندالیکی دل‌یرو ئازاو دل‌پاکی و بی‌دۆست و ناشناش نیت، من لی‌ره‌دا له‌پال تو‌دا وه‌ستاوم تا ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌سه‌لمینم. ئه‌گه‌ر له‌هاو‌ری بگه‌رپی له‌وه‌یه‌ هاو‌ری‌یه‌کی خراتر له‌(مایلز هندن) په‌یدا بکه‌یت. بویه‌ پیت ده‌لی‌م ئه‌زه‌یت مه‌کی‌شه‌و پی‌ی خۆت ماندوو مه‌که‌، چه‌ناگه‌ی خۆت مه‌یه‌نه‌ ژان و هاوار مه‌که‌ چونکه‌من زمانی ئه‌م خو‌پ‌ری و تو‌ری و سه‌ره‌سه‌ری و چه‌قۆکی‌شانه‌ له‌تو‌باشتر ده‌زانم، به‌جو‌ریکی ده‌زانم وه‌کو ئه‌وه‌ی یه‌کی‌ک بم له‌خویان."

ئو که‌سه‌ی قسه‌ی ده‌کرد لاوی‌ک بوو که‌جلیکی به‌شی‌وه‌وه‌ ره‌سمی (دون سیزار دهبازن - Don Caesar debazan) له‌به‌ردا بوو، هه‌مان شی‌وه‌وه‌هه‌یه‌ته‌و سه‌روسه‌کو‌تی ئه‌وی هه‌بوو. بالا به‌ری‌کی تو‌که‌مه‌و به‌ته‌و بوو. جل و به‌رگ و ته‌داره‌که‌که‌ی یه‌که‌جار نایب، لی‌ کۆن و به‌کار هاتگو کاله‌وه‌ بوو بوو، و داوه‌ زی‌پ‌ینه‌کانی ره‌ش بوو بووه‌وه‌و تی‌ک چوو بوو. ته‌قه‌لی زی‌پ‌چنی چاکه‌ته‌که‌ی سوا بوو، په‌ری سه‌ر کلاوه‌ کۆنه‌که‌ی شکا بوو، و دیمه‌نیکی کو‌میدی و خه‌مناکی هه‌بوو، شمشیریکی له‌کی‌لانیکی ژه‌نگاویدا به‌قه‌د خویا کردبوو. به‌و سه‌روسیمایه‌وه‌ له‌پیاویکی وه‌یلانی ئاژاوه‌چی و شه‌پانی ده‌چوو. قسه‌کانی ئه‌م ده‌عبا سه‌یره‌ خه‌لکه‌که‌ی هی‌نایه‌

پيکەن و تېکرا بە قاقاي پيکەن و ھەراو ھۆيا ھەلەمیان دايەو. ھەندیک ھاواريان کرد: "ئەمە شانزادەيەکی ترەو خۆی گوڭرەو. ھاوړپيان زمانى خو بگرن چونکە ئەم شانزادەيە ترسناکە." و ھەندیکى دى گوتيان: "ماشەللا ھە قودرەتى خوا تەمەشا ئەم جووتە چەند ليکدى دەچن، ئيو تەمەشاي چاوى بکەن!" و ھەندیکى دى گوتيان: "مندالەکەى ھە دەست دەريښن و ئەو تۆلە بابە بخەنە ئاوەکەو."

يەكسەر يەكکە دەستی برد کە شانزادەى ھە دەست دەريښى، لى ياروى غەريب يەكسەر شمشيرى ھە کيلان دەرکيشاو بە دەمە پانەکەى کيشاي بەو کابرايەداو داي بە عارديدا. دواى تۆزیک غەلبە غەلبە بەرز بوو ھەو خەلکى گوتيان: "بيکوژن! ئەو تۆلە بابە بکوژن، بيکوژن!" ھە پر ھەموو ھيرشيان بۆ برد. لاو ھەو خۆى گەياندە پەناى ديوارەکەو وەکو شيتان کەوتە بادانى شمشيرى رووت بەسەر سەرى خويدا. ھەندیکيش بە شمشيرەکەى ئەو بريندار بوون و بە پەلە خويان دوورخستەو، لى ئەوانى دى زۆر بە تورەيى ھيرشيان بۆ ئەو ئازاوەچيە برد. بيگومان زۆرى نەدەبرد کە لاو ھەيان دەرکشت و مردنى مسوگەر بوو، لى ھە پر دەنگى شەپپوریک بەرز بوو ھەو دەنگيکى ئاميرانە ھەرماني دا: "ريگە چۆل کەن، ريگە بۆ قاسيدى شا چۆل بکەن!" و يەكسەر پۆليک سوارە بە چوار نالە بە نيو ھەشاماتەکەدا تى پەرين و خەلکى ھە ترسى ئەو ھە نەکەونە ژيەر پيو ھە غاردان خويان لادا. کابراى غەريبى ئازاو بویر شانزادەى ھە بن ھەنگلى خۆى ناو بە پەلەو بەغار خۆى ھە جيى مەترسى و ھە قەرەبالغى خەلکەکە دەرباز کردو پەقى.

جا ئیستا با بگەريښەو ھە بۆ ھۆلى (گيلد ھول). ھە پر ھە نيو ئەو ھەراو ھەنگامەى شادى و خۆشییەو ھەنگى شەپپوریک بەرز بوو ھەو. بيدهنگيەکى کوت و پرو قوول و بالى بەسەر ھەموو ئامادەبوواندا کيشا. ديسان دەنگيک بەرز بوو ھەو کە دەنگى قاسيدەکەى شا بوو. کەوتە وتاردان، ھەموو ئامادەبووان کړوکپ گوڭيان گرت.

ئەم پەيامو گوتارەى کە زۆر بە وردى و ھيواشى خوينرايەو ئەمە بوو:
"خاوەنشکو شا مالوايى ھە ژيان کرد."

ئامادەبووان ھە پر سەريان دانەواندو بۆ ساتيک کړوکپ بەو حالەو مانەو. ئەوسا ھاتنە سەرچۆکان و باوہشيان بەرەو تۆم کردەو ھەو تېکراو بە يەك دەنگ کە ھۆلەکەى ھينايە ھەرزە، ھاواريان کرد:

"بژى شا."

نيگاي ھەيران و ھەپەساوى تۆمى بەلەنگان، بەسەر سەرى ئەو جەماوہرە ھەپەساو سەراسيمەيەدا خزى و لەسەر سيمای جووتە شانزادە خانم کە ھە ھەردوولايەو ھاتبوونە سەرچۆکان گيرسايەو ھەو ئەوجا روانيە لۆرد ھرتفورد. ئەو ھە ھە بيريا بوو ھە سيمای خەمباريا رەنگى دايەو، و بە ئەسپايى سەرى و پەنا گوڭى لۆرد ھرتفوردەو ناو گوتى:

"تو شەرەفت قسەيەکت پى دەليم بەراستى جوابم بدەو، ئەگەر من ئيستاکى ھەرمانيکى شاھانە بدەم، جيىبەجى دەرکى، کەس ھەرمەنەکەم ھە عاردى نادات؟"

"نەخىر قوربان، ھېچكەسىڭ ماقى سەرپىچى نىيە. سەلتەنەتنى ئىنگلىستان ئىستان دراۋە بە تۆۋ تۆ پاشاى ئەم ۋلاتەيت و قسەو فەرمانى تۆ لە جياتى ياسايە."

تۆم بە ورەو باۋەرۈ و يقارو متمانەو جۆش و خرۆشېكى پترەۋە درېژەى بە قسەكەى دا:
"كەۋاتە لە ئىستان بە دواۋە ياساى شا لەسەر بنەماى ھەق و دادپەرۋەرى و دلۇقانى و مروەت و مروقانى بەرپۈۋە دەچىت و ياساى خوین و ستەم نامىنى. دەى خىرا برۆ بۆ بورجى لەندەن و لە زمانى شاۋە بە بەرپرسانى ئەو زىندانە بلى كە نابى دۇك نورفوك بكوژرېت!"
قسەكانى شا دەماۋ دەم گەيىيە گويى ھەموو ئەۋانەى كە لە ھۆلە گەرەكەدا نامادە بوون. لەو كاتەۋدا كە ھرتفورد بە ھەشتاۋ بەرەو زىندانى بورجى لەندەن دىكوتا، ھاۋارىكى دى لە نامادەبوۋانەۋە بەرز بوۋەۋە كە دەيانگوت:
"سەردەمى ستەم و خوین بەسەر چوۋ! با بژى شا ئىدوارد، پاشاى ئىنگلىستان!"

((۱۲))

شازادەو فرىا رەسەكەى

ھەر كە مايلز ھندن و شازادەى چكۆلە لە دەستى خەلكەكە رزگار بوون، بە كوچەو كۆلانە تەنگە بەرو بېدەنگەكاندا تېپەپرېن و بەرەو روبارەكە رۆيىشتن. رېگەكەيان تا نزيكى پردى لەندەن ئەمىن بوو، و ھېچ كۆسپ و تەگەرەيەكيان نەھاتە پېش. لى لەۋىندەر ديسان كەۋتنە نېۋ ئاپۇراۋ قەرەبالغى خەلكىيەۋە. ھندن توند دەستى شازادە (نەك شا)ى گرتېۋو. ھەۋالى خەمناكى مەرگى شا بلاۋ بوو بوۋەۋە، و ئەو بىستە مندالە خەبەرەكەى لە زارى ھەزاران كەسەۋە بىست. ئەم ھەۋالە (شا مردوۋە) دلى مندالەى بەلەنگازى ۋەكو بەفر تەزانىدو ۋەكو بى نېۋ ئاۋ لەرزى. ھەستى بە گەرەۋەى ئەو خەسارەتە كرد كە لەو كەۋتېۋو، و خەم و پەژارەيەكى قورسى لە گيان و روح نىشت، چونكە ئەو پاشا بە زەبرە ئەگەرچى دەگەل ھەموۋاندا بە رەقى و زېرى رەفتارى كردېۋو، لى دەرھەق بەۋ ھەمىشە بە بەزەيى و دلۇقان بوو. روندك لە چاۋانى شازادە قەتيس مان و دىيائى لەبەرچاۋ تەنگ و تاريك بوو. بۆ دەمىكى تىژ تېپەر ھەستىكىد كە كۆلترىن و ھەژارتىن و بېچارەترىن و زەبوونترىن خەلقەندەى خودايە، لى دواى ئەۋە دەنگىك ۋەكو ھەرە تىرىشقە لە گويى دا دەنگى دايەۋەۋە دې بە تاريكى شەۋدا. دەنگەكە دەيگوت: "بژى خاۋەنشكۆ ئىدواردى شەشەم!" ئەم دەنگە رۆشنايىيەكى تازەى بە چاۋانى ئەو بەخشى، چاۋانى كردەۋەۋە ورەى بەرز بوۋەۋەۋە ئۇخژنىكى ئەۋتۆى لە دل ۋ دەروون گەپا كە تەنانەت قامكەكانىشى كەۋتنە جۆلەۋ لە دلى خۇيدا گوتى:

"ئاھ، كە شتىكى باشە، سەيرە- من شام!"

خۇلاسە جوۋتە ھاۋرې ھېۋاش ھېۋاش بە نېۋ خەلكەكەداۋ بەسەر پردەكەدا پەرىنەۋە. تەمەنى ئەم پردە شەش سەد سال بوو، دايەم قەرەبالغ بوو، لە خەلك و خاۋادا جەمەى دەھات، بەپراستى شوينىكى سەير بوو، ئەم بەرو ئەو بەرى رىزە دوكان و موغازە بوو، سەر دوكان و موغازەكان

له مسهرى روباره كه وه تا ئهوسهر مالى خهلكى بوو. پردى له ندهن به ته نيا بۆ خۆى شارىك بوو لهو گوڤه، ئوتيل و مهىخانه و نانه واخانه و دوكانى ورده فروشى و ته نانه تاييه تاييه به خۆى هه بوو. عه زمه تهى ئه م پرده وا بوو كه به چاوى حه قاره ته وه ده پروانه دوو ئاوه دانى نزيكى خۆى، و اتا له ندهن و ساوتورك و هه رچه ند به يه كه وهى ده به ستن، لى به دوو گه په كى بى بايه خى ده ژماردن. ئه م پرده له راستيا مه لبه نديكى سنوردار بوو، يان شارىكى بچوك بوو كه يه ك شه قامى تاييه تهى خۆى هه بوو، دريژى شه قامه كهى هه ر پينچ يه كى ميليك ده بوو. ژمارهى دانيشتوانه كهى هه ر به ئه ندازهى دانيشتوانى گونديك ده بوو. خه لكى ئيره زور به چاكي هاوشاريانى خويان ده ناسى و هه موو ئاشناو دۆست و هاوپي دلسوزى يه كتر بوون، و ته نانه دايك و باوكى يه كتريشيان ده ناسى و له وه زعو حالى خانه وادهى يه كتريش ناگدار بوون. ئه م باژيرۆكه چينى ئه شراف و ده وله مه نديشى هه بوو، و قه ساب و نانه واو عه تارى به ئيحتوباريشيان تيدا بوو كه له پينچ سه د شه ش سه د سال له وه پيشه وه نه وه دواى نه وه و پشتاو پشت له و شوينه دا كارو كاسبيان كردبوو، و سه نگو ئيحتوباريكيان پهيدا كرد بوو و ميژووى به شكوى گه په كى پرده كه يان له كوئى كوئيه تا ئيستا ده زانى و ناگدارى نه ينى و ئه فسانه عه جيب و غه رييه كانى بوون. ئه م خه لكه به زويانى تاييه تهى گه په كى پرده كه داخواتن و جوورى بيرو هزينيان، هى هه مان گه په ك بوو، و شيوهى ژيان و گوزهرانى تاييه ته به خويان هه بوو.

قه ده رى ئه م خه لكه وا بوو كه هه موويان بى ئاوه زو جاهيل و له خوڤازى و به فيزو ده عيه بن. منداله كانيان له هه مان گه په ك له دايك ده بوون و له هه مان شوين په روه رده ده كران و ته رييت ده دران و گه وره ده بوون و پير ده بوون و له ئه نجامدا ده مردن، بيئه وهى هه رگيز تاقه هه نكاويك هيوهى پردى له ندهن چووبن. هه لبه ته ئاساييه كه ئه م جوړه خه لكه، قه ره بالغى و جه نجالى به رده وامى خه لكى، كه رۆژو شه و به و تاقه شه قامه دا تيده په رين و يه كپارچه هه راو زه ناو ژاوه ژاو بوو، به گرنگترين شتى دنيا بزائن و ئه وه يان به تاييه تمه ندى گه په كه كهى خويان ده زانى، و به راستيش وابوو، چونكه خه لكى ئه و گه په كه هه ر شتيك له و ده ورو به رده روى دابا، ده يانتوانى له په نجه ره كانى خويانه وه ته مه شاي بكن. بۆ نمونه كاتى پاشايه ك يان پاله وان و قاره مانىك بۆ شوينى ده رويى، يان له شوينى ده گه رايه وه، له هه ردوو سه ره وه ده بوايه به سه ر ئه و پرده داو به نيو حه شاماتى خه لكه كه دا بروت و شوينى له وى باشت نه بوو بۆ ته مه شاي شان و شه و كه وت و شكۆو كه بكه به و ده بدهى ئه و.

ئو پياوانهى كه له گه په كى پردى له ندهن ها تبوونه دنيا وه گه وره بوو بوون، ژيانى شوينانى ديكه يان به خه مناك و ناخوش و تاقه ته به ر ده زانى. ده لين جارى پياويكى هه فتاو يه ك ساله له گه په كى پردى بارى كردو وه و چوه بۆ لادى. ئه و به له نكا زه له و رۆژه به دوا وه هه موو شه وى تا به يانى له نيو جيگا كهيدا گينگلى ده داو تلى ده داو خه وى ليئه ده كه وت. چونكه كپى و بيده نكي گونده كه به جوړى كارى له ئه عسابى ده كرد كه نه يده توانى بخه وى. ئاخري بيزار بوو و بۆ گه په كه كهى خۆى زقريبه وه، هه مان پياو كه له گوندى دا له رو لاواز بوو بوو، له سايهى هه راو

زەناو غەلبە غەلبە ھاۋارى خەلكى و قەرەبالغى سەر پردەكەدا بۇ خۇي بوژايەو و مېشكى ئيسراحتى كردو ھەموو شەوى تېر دەخەوت.

لەو سەردەم و رۆزگارەدا كە ئىمە باسى دىكەين، پردى لەندەن پىگەيەكى گرینگى لە مېژووى ئىنگلىستاندا پەيدا كەردبوو، چونكە سەرى گەلەك لە پىاوانى نىودارى ولات كە دەپراو فرېيان دەدايە ئاۋەو، لە كەتتەي پەنجەرە ئاسنەكان گىر دەبوو و لەویدا بۇ گەنى دەكرد. بە ھەر حال لە بابەتەكەى خۇمان دور كەوتىنەو.

مالەكەى (مايلز ھندن) لە ئوتتېلىكى بچووكى سەر پردى لەندەندا بوو. كاتى كە دەگەل ھاۋرى چكۆلەكەيدا گەيىنە بەر مالەو، لە پەر دەنگىكى ناساز بەرز بوو ھەو گوتى: "ئۇي! ئاخىر بە پىي خۇت ھاتتەيەو! ئىتر ناتوانى لە دەستم ھەللى! ھەر بچولتتەو ئىسك و پروسكت وردو خاش دەكەم، تا نەخەلەتابى جارىكى دى بەدەم چاۋەروانى خۇتمەو بەدى." جۇن كانتى، بەدەم ئەو قسەيەو دەستى برد تا مەچەكى شازادە بگريت. مايلز ھندن لىي ھاتە پىشى و گوتى:

"پەلە مەكە برادەر، لەو دەچى پىاۋىكى تۈرەو جىنگز بيت. ئەم كورپىرگەيە چى تۈيە؟" "ئەگەر كارى تۇ، ئەمەيە خۇ لە كارى خەلكى ھەلقورتىنى، ئەوا پىت دەلیم كە ئەم مندا ھە كورپى منە."

شازادە زۆر بە جدى ھاۋارىكرد:

"درو دەكات."

ھندن گوتى:

"ئافەرىن، دەم خۇش، قسەى تۈيە، جا ئىستا تۇ شىت بى يان ئاقل، ئەم بۆرە زەلامە باوكت بى يان باوكت نەبى، ئىدى ھەقى نىە دەستت بۇ پىنى، يان لىت بدات، ئەگەر تۇ بە خۇت ھەزەت لى بى دەتوانى لەگەل مندا ھەمىنى."

شازادە گوتى:

"لەگەل تۇدا دەمىنەو، من ئەم بۆرەپىاۋە ناسم و زۆرى لى بىزارم، مردنم پى خۇشتەرە لەو ھى لای ئەویم."

"ئى، زۆر باشە، تەواو. ئىدى ھىچ قسەيەكمان نىە، بپايەو."

جۇن كانتى، دەيوست ھندن بداتە دواۋەو كورپىرگەكە بگريت. و بە دەم ئەو ھالەو گوتى:

"ئى، پىشانىتى دەدەم كە ھەق بە كىيە. ئەگەر بە خورتىش بوو..."

ھندن گوتى:

"نامەردى نا پىاۋ، ئەگەر ئازاى دەست بکەو بزانە چۇن مىناكى قاز لە شىشت دەدەم."

ھەنگى دەستى بۇ شمشىرەكەى بردو لەسەرى رۆيى:

"چاك بزانە كە كاتى كۆمەلەك خەلكى ناجسن و ناپەسەنى ھەكو تۇ بەسەرىا رژا بوون و لىيان دەداو تەنانەت دەيانويست بىكوژن، من فرىاي كەوتم و خستەم ژىر بالى خۇم، ئىستا بە تەماى بەو ئاسانىيە دەستبەردارى بم؟ بۇ كىش؟! بۇ يەككى ھەكو تۇ كە ھىچ مەعلوم نىە بابىت يان نا؟

به هه‌رحال تۆ راست ناكه‌يت و ئهم منداڵه‌ مردنى زۆر باشتري له‌وه‌ى كه‌ له‌ ژيڤ ده‌ستى ميڤرده‌ك و بۆره‌ زه‌لامىكى هوڤى و زيرى ميناكى تۆدا بژى. بۆيه‌ رڤى خۆت بگه‌ره‌و بړو، من تاقه‌تى قسه‌و چه‌نه‌بازيم نيه‌و زۆريش كه‌م سه‌برو بى‌ چه‌سه‌له‌م".

جۆن كانتى به‌ دهم پرتيه‌و بۆله‌و جنيودانه‌وه‌ له‌وينده‌ر دوور كه‌وته‌وه‌و له‌ نيو ئاپوپاي خه‌لكه‌كه‌دا له‌ چاو ون بوو.

(مايلز هندن) پاش ئه‌وه‌ى خواردنى به‌ راسپاردن دا، ده‌گه‌ل هاوپى چكۆله‌كه‌يدا بۆ قاتى سه‌ره‌وه‌ سه‌ركه‌وت. ژووره‌كه‌ى مالىكى په‌رپوت و هه‌ژارانه‌ بوو. ته‌خته‌ خه‌ويكى كۆنه‌و چه‌ند پارچه‌ ناو مال و كه‌لوپه‌لى شپو كۆنه‌ى تيدا بوو، و جووتى مۆمى كافورى، روناكيبه‌كى ليليان به‌ ژووره‌كه‌دا بلاوده‌كرده‌وه‌. شازاده‌ى چكۆله‌، هي‌نده‌ شه‌كه‌ت و برسى بوو كه‌ به‌ په‌له‌ خۆى گه‌يانده‌ ته‌خته‌ خه‌وه‌كه‌و به‌ حالى نيوه‌ گيان له‌سه‌رى راكشا، به‌له‌نگازه‌ به‌شى هه‌ره‌ زۆرى رۆژه‌كه‌و هه‌موو شه‌وه‌كه‌ هه‌ر به‌ پيوه‌ بوو و ئيستا سه‌عات سي‌ پاش نيوه‌ شه‌و بوو و به‌ دريژايى ئهم ماوه‌يه‌ زه‌واى نه‌چوو بووه‌ سه‌ر زار، له‌ بن ليوانه‌وه‌ گوتى:

"تكايه‌ كه‌ خواردنه‌كه‌ هات، بانگم بكه‌." دواى ئه‌و قسه‌يه‌ يه‌كسه‌ر خه‌ويكى قوول بردييه‌وه‌. ماكى بزه‌يه‌كى به‌زه‌يى ئاميژ له‌ گوڤه‌ى چاوى (مايلز هندن)ه‌وه‌ ده‌ركه‌وت و له‌ دللى خويدا گوتى: "ئهم كوريزگه‌ گه‌دايه‌، ته‌خته‌ خه‌وه‌كه‌م و ژووره‌كه‌مى، وه‌كو ئه‌وه‌ى هى خۆى بى‌، بيئيه‌وه‌ى پرسىكم پى بكات، داگر كرد. كاتى كه‌ زۆر توڤه‌ بوو، خۆى به‌ وه‌ليعادي ئينگليستان له‌ قه‌له‌م داو مه‌ردانه‌ له‌سه‌ر قسه‌كه‌ى خۆى سوور بوو. داماو، بيگومان له‌ بيكه‌سى و به‌د به‌ختى خۆى و له‌به‌د ره‌فتارى خه‌لكيدا ئه‌قلى تيك چوو، باشه‌، من ده‌بم به‌ يارو ياوه‌رى. له‌ تالوكه‌و مه‌ترسيانم رزگار كرد، له‌ خۆوه‌ مه‌حه‌به‌تم چوو سه‌رى. به‌هه‌رحال من زمانى بى‌ په‌روا و بيياكى ئه‌وم لا په‌سنده‌و زۆرم خۆش ده‌وى. ئه‌له‌ه‌قى وه‌كو سه‌ربازيكي ره‌شيد له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و هه‌موو خه‌لكه‌دا وه‌ستا و بيژارى و نه‌فره‌تى خۆى له‌ ئه‌توارو ره‌فتاريان به‌ پاشكاوى ده‌ربېرى، ئيستا كه‌ خه‌وى ئارام خه‌م و په‌ژاره‌و په‌روڤشى لى دوور خستوه‌ته‌وه‌، چه‌ند سيمايه‌كى هيمن و جوان و دلگيري هه‌يه‌، من فيرى خوينه‌وارى ده‌كه‌م، ته‌رييتى ده‌ده‌م، په‌روه‌رده‌ى ده‌كه‌م و نه‌خوشييه‌كه‌ى چاك ده‌كه‌مه‌وه‌. بۆى ده‌بم به‌ برايه‌كى گه‌وره‌و چاوديري و ئاگاداريى ده‌كه‌م و هه‌ر كه‌سيك ده‌ستى بۆ دريژ بكات يان قه‌ستى خوينى بكات، چاوى ده‌ردينم."

مايلز، به‌سه‌ر كوريزگه‌كه‌دا دانه‌وييه‌وه‌، به‌ سوژو به‌زه‌يى و دلوقانيه‌وه‌ روانييه‌ سيماي و گۆنا ته‌پو بپه‌كانى نه‌وازشت كردو به‌ ده‌سته‌ زېرو درشت و تاوه‌ سوته‌كانى قره‌ نه‌رم و ناسكه‌كه‌ى دايه‌ داوه‌، موچوپكه‌يه‌كى سووك به‌ له‌شى كورپه‌كه‌دا هات. مايلز هندن له‌ بن ليوانه‌وه‌ گوتى:

"تۆ سه‌يرى من، باشه‌ بۆ هيشتم به‌بى سه‌ر ئه‌نداز له‌سه‌ر ليفه‌كه‌ بخه‌وى و به‌ده‌نى نازدارو ناسكى سه‌رماى بي‌ت؟ ئيستا چ بكه‌م؟

ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ته‌خته‌كه‌ى هه‌لگرم و ليفه‌كه‌ى پيدا بده‌م خه‌به‌رى ده‌بيته‌وه‌، داماو زۆر شه‌كه‌ته‌و پيوستيشى به‌ خه‌ويكى باشه‌."

مايلز، زۆرى چاوكچىرا كه ليفهيهكى زياته بدؤزيتتهوه، لى چونكه هيچى نه دؤزيهوه. چاكا تهكهى خوى داكه ندو داي به سهر كوپريژكه كه داو له بهر خويه وه گوتى:

"من دهگهل سهرما و سؤله دا راهاتووم و سهرما نابيت، به لام نهو منداله و بهرگهى سهرما ناگريت. "نهوسا به ژوره كه دا كه وته هاتوچو تا خوينى بجوليت و سهرما كارى تينهكات و له بن ليوانه وه به خوى گوت:

"بىرى پەشيۆو پەريشانی ئەم مندالە وای ليكردوه كه خوى به شازادهى ويلزو و هليعادى ئينگليستان له قهلهم بدات. چون دهبى، و هليعادى ئينگليستان له نيو ئيمه دا بى و له كاتيكا و هليعاد چيتر و هليعاد نيه، به لكو بووه به شا. باشه گوتنى ئەم قسهيه بهم منداله شيته چ فايدهيهكى ههيه، چون دهكرى حالى بكه كه نابى چيتر ئيديعاى و هليعادى بكات، به لكو دهبى داواى سهلته نهت بكات و خوى به پاشا بزانيته؟... ئەگەر بایم دواى ئەم حەوت سألەى كه من هيچ ههواليكم له مال و حالى خوم نهبووه، مابيت، نهوا باوهش بو ئەم منداله ههژاره دهكات وه وه له بهر خاترى من دهيا ته ژير بالى خوى و پهناى ده دات. (ئارتهرى برا گه وره شم ئەمه دهكات، به لام برا چكوله كه م، يانى (هيو) چيت عەرزبكه م.

ئەگەر ئەو حەيوانه دلرهق و بى به زه ييه بيهوى خوى له م كار ههلقورتينى، كه للهى دههپرم. به لى پيوسته يه كسهر مى ريگا بگرين و بو نه ويندەر برؤين."

گارسونيك له ده رگاوه وه ژوره كه وت، نهو خوراكهى كه هالاوى لى ههله دىستا، له سهر ميژيكى چكوله دا نا، كورسيه كانى ريك خست و نهوسا وهك نهوهى بللى نهو ميوانه بى پارو ههژارانه شايستهى خزمه كردن نين، له ژوره كه وه ده ركه وت، و به جيى هيشتن كه خو يان مشورى خويان بخون و خهريكى خواردنه كه يان بن. ده رگاكهى له دواى خويه وه راكيشا، سه داى داخرانى ده رگاكه كوپرهى له خه و راپه راند. به سته زمانه له سهر ته خته خه وه كه دانيشته و روانييه ده وره بى خوى، لى له پر ماكى خه م و په ژاره كه وته سهر رووى و له ناخى دلله وه ئاهيكى قوولى هه لكيشاو له بن ليوانه وه گوتى:

"ئەفسوس، خەون بوو. "هەنگى چاوى به چاكا تهكهى مايلز هندن كه وت و نيگايهكى سوپاس ئاميزى كردو پهى بهو چاكا يه برد كه ده رهق بهو كرد بووى و به لوتف و ميهره بانیه وه گوتى:

"به پراستى پياويكى دلوقانى، چهند ميهره بانى، وه ره چاكا تهكه ت له بهر بكه وه، ته واو پيوستم پيى نيه."

نهوسا ههستا و به ره و ده ستشوره كه كه له گوشه يه كى ژوره كه دا بوو، روى و له ويندەر به ده م چاوه پروانيه وه وهستا. هندن به روويه كى خوشه وه پيى گوت:

"ئىستا خواردنيكى گهرم و خوش دهخوين. خواردنى گهرم ههر چيهك بى به له زه ته. ئەم خواردنه گهرم و به له زه ته و نهو خه وهى كه كردت، گوپرو تينيكي تازته پيده به خشيت و ده بوژ-ييته وه. ئيدى له هيچ شتيك مه ترسه."

کوریزگه که وهلامی نه دایه وه و ته نیا نیگایه کی (هندن) ی کرد که سه رسامی و ته نانه ت بی سهری لیده باری، و ئەم نیگایه به جوړی کاری له پالنه وانه رهشید و شمشیرکی شه که مان کرد، که شپرزو ده سه پاچه بوو و پرسى:

"ها، چیتە؟"

"هیچ، ده مویست ده ست و چاوم بشوم."

"په ح! هه نه مه؟ لیږده پېویست ناکات بۆ هیچ کاریک داواى مؤلته له مایلز هندن بکهى. لیږده نازادى نازادیت و چونت ههز لییه، به که یفی دللى خوت بکه، چونکه ماللى خوته."

کوریزگه که هه وه ستابوو، یه که دوو جاران به بى حواس و بى سهری پییه چکوله کانی به عاریددا کوتا. هندن زور نیگه ران بوو و گوتى:

"ها، ئەمجاره یان چیتە؟"

"تکایه وهره ئاوم به ده ستیدا بکه و نه ونده قسه مه که."

(هندن) له زگ بوو له قاقای پیکه نین بدات، لى خوی گرت و له دللى خویدا گوتى:

"سوبحانه لالا! نوبه تى نه و قهوانه یه!" و پرای نه و ههش چه ند ههنگاو یك چوو ه پیشى و داواکهى نه و منداله بى چاو و رووهى نه نجام دا. نه و جا له لایه که وه وه ستاو به و په رى سه رسامی له فکران پاچوو، له پر گوئی له فرمانیكى تر بوو. کوریزگه که گوتى: "وهره نه و خاوییه م بده یه." ئەم فرمانه زنجیره ی بیرى بچرى و وه خوی هی نایه وه. یه که سه ر خاوییه که ی، که له بهر ده ستى کوریزگه که بوو، هه لگرت و بى هیچ قسه یه که دایه ده ستى. نه و سا که و ته شتنى ده ست و چاوى خوی و که له و کاره بووه وه، کوریزگه که له پشت میزه که دانیشته و خه ریک بوو که بکه ویتته گیانى خواردنه که. هندن به په له ده ست و چاوى خوی وشک کرده وه و نه و سا کورسییه کی دیکه ی راکیشایه به ره وه و ویستى له سه رى دانیشیت که له پر کوریزگه که به و په رى گازنده وه گوتى:

"ئه مه چیه! ده ته وى له حوزورى پاشادا دانیشیت؟"

ئه مه جه زه به یه که بوو که زور کاری له هندن کرد و له ناخى دلوه رنجاندی.

له بن لیوانه وه به خوی گوت: "داماوه روژ به روژ خراتر ده بى، شیتایه تیه که ی له زیادى ده دا. نه ویش گوئى به گوئى نه و گوپانه گه وره یه ی که رووى داوه، گوپاوه و نه و ته به خه یال بووه به پاشا. چار نیه، ده بى دان به خودا بگرم و سه برم هه بى، ده نا فرمان ده دات له بورجى لهنده ن دا زندانیم بکه ن."

دللى به م نوکته یه خوش بوو، کورسییه که ی برده وه جیگای خوی و له پشت پاشاوه ره ق پراوه ستاو به و په رى ریژو نه زاکه ته وه ناماده ی خزمه تى بوو.

شا به دم نان خواردنه وه ورده ورده هیوترتر بووه وه و پشم و غه زه بى شاهانه ی که میك نیشته وه و به ره به ره هه وه س و گیولی قسه کردنى بزوا و گوتى:

"وابزانم، ئەگه ر به هه له نه چووبم تو گوتت که ناوت مایلز هندن-ه."

"به لى خاوه نشکو". نه و سا له دللى خویدا بیرى کرده وه: "ئه گه ر به مه وى دللى ئەم منداله شیتته رابگرم و نه یه رهنجینم ده بى به زاراوه ی (ئه زه نه ی) و (خاوه نشکو) وه لامى بده مه وه و به دللى نه و

بكه. من نابى سارد بيمهوه و ئهم شانۆگهرييه بهنيوهچلى بهجى بيلم. دهبي تا كوتايى شانۆ گهرييهكه بهو پهري دلگهرمى بپوم، دهنا ئهم كاره بى ئاكام دهبي و هيچ بهريك نادات.

شا، پيالهيكه شهرايى ديكهى خواردوهو و ههنگى گوتى:

"من دهمهوي تو بناسم. سهر بهوردى خوتم بو بگيرهوه. تو زور جواميرانه رهفتم دهگهله دهكيت، يانى تو له بنه مالهى خانه دانانى؟"

"خاوهنشكو، ئيمه له بنه مالهيهكى بهريزي نهجيبن. بابم يهكيكه له لورده بچووكهكان و به يهكيكه له نهجيبنانى دهريار دهژميردرى. ناوى سيئر ريجارد هندنه و خاوهنى (هندن هول) ه كه گونديكى نزيكى منكس هولمه و كهوتوته ويلايهتى (كنت)هوه.

"ئهم ناوهم لهبير چووتهوه. ئى بهردهوام به، چيتر."

"ئهزيهني، بهسهرهاتى من دوورو دريژ نيه و ئهگهر بمهوي ههموي بگيرمهوه، نيو سهعات پتر نابات. بابم، سيئر ريجارد هندن زور دهوله مهندو فره دهست و دل كراويه. دايكم كه مرد من هيشتا مندال بووم. دوو برام هه. برا گهورهكه (ئارتهر) هه مان خوو رهوشتي بابمي هيه و پياويكى دلاواو جواميرو پياوانهيه. برا چكولهكه (هيو) پياويكه مهيوخوو بهغيل و دلپهق و دهغهلبازو نهكلوك و ناسازو وهلحال ماريكى به وهزنه، هه له مندالييهوه وابوووه دهسال له مهپيش كه من بو دواجار ديتم هه وابوو. لهو سهرو بهندهدا ئه و نوزده سالان و من بيست سالان و ئارتهر بيست و دوو سالان بوو. ئيدي هيچ كهسيك له خانه وادهى ئيمه نهماوه كه عهززم نه كرد بيت، تهنيا (ئهديت)ى دوتمام نهبيت كه ئهوسا شازده سالان بوو. كچولهيهكى خشيك و سهلارو سهنگين و نهجيپ. بابى يهكيكه بوو له نهجيپه بهريزهكان كه له مالباتى وان تهنيا ئه و كيژه مابوووه، و ميراتگري سهروهتيكى زورو عينوان و له قهبيكى گهوره بوو. بابم سايه دارو سهر پهرشتياري بوو. من و ئه و كيژه يهكترمان خوشدهويست، لى له مندالييهوه بو برا گهورهكه، (ئارتهر) يان دانابوو، بابم، سيئر ريجارد نهيدهويست ئهم قهول و قهواره تييك بچيت. ئارتهر كيژيكي ديكهى خوش گهرك بوو، و ئيدي وازى له ئيمه هينا كه بو خو به خوشى بژين و ههميشه دلخوشي دهداينهوه و دهگوت خهفت مهخون و بهيهكه دهگه و پيكهوه شاد و بهختهوهر دهبن و كاري ههمومان به دلى دوست دهبيت. هيو هه چهنده تهماحي كردبووه سهروهت و سامانهكهى، بهلام به روالهت ئيديعاى ئهوهى دهكرد كه كيژي خوشدهوي، ئيدي ئهمه خوو رهوشتي بوو كه هيچ كاتييك دل و زمانى يهكه نهبن. لى ههرچى دهكردو دهكو شا دلى كيژي بو پراو نه دهكراو ههول و تهقهلاكاني به ههدهر درويى و لهم رووهوه تهنيا بابمي بهلاى خوييدا پراكيشا. بابم له ههموماني خوشتر دهويست و تاقه ئوميد و متمانهى هه ئه و بوو، و تهنيا به قسهى ئه و باوهري دهكرد. چونكه ئه و له ههمومان بچووكتر بوو به بوچووني بابم مندالهكاني ديكهى حهزيان له هيو نه دهكرد. ئهمه جگه لهوهى كه هيو زمانىكى زور لوس و نهرمى پيوه بوو، له دروو لاف و گهزاف دا يه جگار كارامه و وهستا بوو، بهو خهسله تانه دهكري مهحهبهتى كويرانه به قازانجى خوتم به دهست بينى. من كهنجيكي زبرو توپه و سهركيش بووم، بهلام ئهم توپهرييه

زەرەرى بۆكەس نەبوو، زەرەرى تەنیا بۆخۆم ھەبوو. كەسم ئەزىيەت نەدەدا، ھەلە و تاوانىكم نەدەكرد كە عەيبە بىتە سەر پاىە و نىو بانگى خانەوادەيىمان و خانەدانىمى پى لەكەدار بىت. بە كورتىيەكەى (ھىو)ى برام ئەم لايەنە ئەخلاقيەى منى بە قازانجى خۆى قۆستەو و كە بىنى وەزە و حال و تەندروستى ئارتەرى برا گەورەم باش نىە، بىرى لەو كەردەو كە ئەگەر من لەسەر رىگەى خۆى لا بەرىت، رەنگە روژى لە روژان سوود لەم كارەى وەربگرىت بۆيە... ئاھ حىكايەتەكەم درىژەى كىشا و من دەزانم ھىچ نىە و ئەو نايەنى بگىردىتەو... بەلى ئەم براىە توانى زۆر وەستايانە ھەلەكانم لەبەر چاوان گەورە بكات، لىمى بكات بە تاوان. ھەستا پەيژەىكەى گورىسى خستە ناو ژوورەكەم، و قەناعەتى بە بابم كردو ھەموو نۆكەران و خولامانى دروژنى مالەكەى لى بە شاىەت گرتە، كە گوايە من لىبراوم دۆتەمەكەم، (ئەدیت) برفىنم و بۆ شوينىكى دىكەى ھەلگرم و بەبى پرس و رەزامەندى بابم زەماوەندى دەگەل بكەم.

ئەو ھەبوو بابم لە سزاي ئەو كارەدا كە نەم كەردبوو، بۆ سەربازى ناردم، بابم گوتى لەو ھەىە لە ماوەى ئەو سى سالى سەربازىيەدا، كە لە مال و لە ئىنگلىستان دوور دەكەمەو، بىم بەسەربازىكى رەشىد و پياويكى باش و ئاقل، بۆيە سى دانە سال دوورى خستەو. روژانى تاراوگەو نەفيم لە جەنگى نىوان و لاتاندا بەسەر برد، دژوارىانم بىنى، تالى زۆرم چەشت، دەستكورتى و ھەژاريم جەرباند، و زۆر بويەرو وارىقاتم بە سەرھات. لى لە دوا شەردا بەدىلى گىرام و دەستبەسەر و دەربەدەر برديانم و ھەوت دانە سالى خست لە زىندان و ھەپسخانەى بىگاناندا، مامەو. ئاقيبەت بەزەبرى ھۆش و زىرەكى و بىباكى و ئازايەتى خۆم لە زىندان ئازاد بووم و يەكسەر بۆ ئەم شارە ھاتم. من تازە لە رىو ھاتووم، ھەژارو دەستكورت و رووت و قووت و تەنانەت نازانم لە ماوەى ئەم ھەوت سالىدا چى بەسەر مولكى ھندن ھۆل و دانىشتوانەكەى و دارو نەدارماندا ھاتووە. بەلى خواوەنشكو ئەمە بوو حال و حىكايەتە ناچيزەكەى من."

شاى چكۆلە لە حالىكا كە گپرى غەزەب و توپەيى لە چاوانى دەبوو ھەوتى:
"ئەلھەقەى كە غەدرىكى زۆريان لىكردوويت. بەلام خەمت نەبى من ھەقت دەستىنم. قەسەم بە چەلىيا تۆلەت دەكەمەو. من پاشام و بەلىنى شاھانەت دەدەمى."

كە گووى لە بەسەرھاتى مايلز بوو، ئەو ھىش كەوتە سەر كەلكەلەو بەسەرھاتى نەگبەتەكەى خۆى بۆ ھاوپىكەى گىپرايەو. كاتى چىروك و سەربھوردەكەى شا تەواو بوو، مايلز كە بى ئەندازە سەرسام بوو بوو، لە دلى خۆدا گوتى:

"تەماش! بەراستى خەيالىكى سەيرى ھەيە! بەراستى ئەقل و خەيالى ئەم كورە ئاسايى نىە. بە ھەر حال شىت بى يان ئاقل، ئەم منداڵە ناتوانى ئەم چىروكە خەيالئەنگىزە لە خۆيەو و لە ھىچەو دەروست بكات و ئەم بەسەرھاتە دلىگىرە، بە بى بنج و بنەوان دروست بكات. داماو خۆت پاشا، ژارو... نا، نەخىر ھەرگىز نايەلم ئەم منداڵە خەيالپەرورە بى دۆست و يارو ياوەر، بى جىگەو رىگەو بى دالەو سايە بى، ھەرگىز لە خۆمى دوور ناخەمەو و نايەلم بە بست لىم دوور بكەوئەو و دابرىت، دەيگرمە ژىر بالى خۆم و دەيكەم بە دۆستى چكۆلەى خۆم. من دلنىام كە چاك دەبىتەو و ئەم نەخۆشبيەى چارەسەر دەبىت. من لەم روو ھەتە خسىرى بۆ ناكەم. ھەنگى

بۆ خۆی ناوو نیوبانگیک پەیدا دەکات و منیش شانازی پیوه دەکەم و بەسەر بەرزییەوه دەلیم: "برادەری منە، منداڵیکی وەیلانی بی جیگەو ریگەو شەپۆش بوو، لە سەرە ریگیان هەلمگرتەوه، لی که سەیرم کرد چ گەوهەریکی لە ناخدا پەنھانە، لە دلی خۆدا گوتم که رۆژی دی ناوو ناوبانگی دەکەوێتە سەرزاران. ئیدی بایەخم پیدا، سەرپەرشتی و چاودێرم کرد تا ئەم پیاهوی لی دەرچوو، باشم کرد ئەم کارەم کرد؟"

لەم کاتەدا شا بە دەنگیکی خەمناک و سوپاس ئامیزو پی زانییەوه گوتی: "تۆ منت لە زۆلم و جویی خەلکی رزگار کردو خوشبەختانە گیانی منت کەرییەوه و بگرە تەخت و تاجە که شت رزگار کردم. ئەم خزمەتە ی تۆ شایستە ی پاداشتیکی گەورە یە. جا هەرچیەکت ئارەزوو لییە داوا بکە تا من لە سنووری دەسلەلات و توانای پاشایەتی خۆمدا بوئی جیبەجی بکەم."

ئەم پێشنیازە سەیر و عەنتیکە یە (مایلز هندن) ی لە دنیای خەون و خەیاڵان هیئایە دەری. هەوەلجار ویستی سوپاسی لوتف و میهری شا بکات و پیی بلی ئەوهی کردوویەتی بە حوکمی وەزیفە و ئەک کردوویەتی و چاوی لە هیچ پاداشت و خەلاتیک نەبووه، و کۆتایی بەو سوعبەت و شوخییە بیی، لی بیریکی ئاقلانەتری بە میشکدا هات و مۆلەتی خواست که چەند دەقیقە یەک لەمەر ئەم لوتف و مەرحەمەتە شاهانە یە بیربکاتەوه. شا، لەو روانگە یەوه که پەلە کردن دەربارە ی مەسەلە یەکی وەها گرینگ کاریکی ئاقلانە و دروست نیە، داواکە ی لی قەبوول کرد.

مایلز بۆ چەند ساتیک لە فکران راجوو و پاشان بە خۆی گوت: "بەلی، پیاهو دەبی ئەم دەرڤەتە لە کیس نەدات، چونکە مەحال بوو دەرڤەتی وا لەبار پەرەخسیتەوه. هەلبەتە ئەزموونی ئەم یەک سەعات وەستانە لە حوزوری ئەودا فییری کردم که بەردەواماندنی ئەم تەرزه تیگەلای و پەیوەندییە هەمیشە زەحمەت و تاقەت بەرە. بەلی ئەوهی بەیرمدا هاتوو دەیخەمە روو. ئەمە دەرڤەتیکی یەجگار لە بارەو نابی لە کیسی خۆمی بدهم." مایلز دوا ی ئەم مەنەلوگە، هاتە سەرچۆکان و گوتی:

"خزمەتی ناچیزی بەندە ی گیان فیدا لە سنووری ئەرکی سادە ی یەک رەعیەتی ئاسایی تی نەپەرپوه، بۆیە شایستە ی ئەوه نیە که هیچ پاداشتیکی لەسەر مەرحەمەت بکەن، بەلام که ویستی خاوەنشکو هاتوو تە سەر ئەوهی لە بری ئەو کارە پاداشتیکی پێشکەش بکری. من ریگە بە خۆم دەدەم که سەری جەنابی شا بیەشیئەم و لەم بارە یەوه عەرز ی جەنابی با سەعەدەتیان بکەم که: نزیکە ی چوار سەد سالیکی بەر لە ئیستا، وەکو لەلای خاوەنشکو تان دیارە، دژمنایەتیەکی خویناوی کەوتە نیوان جون، پاشای ئینگلیستان و پاشای فەرەنساوه. قەراردرا که دوو پالەوان لە هەردوو لاوه بین و لە مەیدانی شەپدا بکەونه دوئی و بەمجۆرە و بە ویستی خواوەندی عالەم کۆتایی بەم دژمنایەتیە بین. ئەم دوو پاشایە و پاشای ئەسپانیا لە مەیدانی شەپدا ئەمادە بوون، بوون بە داوهری دوئیەکە، پالەوانەکە ی فەرەنسا هاتە مەیدان، لی هیندە زەلام و بەهیژو بە سام و ترسناک بوو که پالەوانانی ئینگلیزی ئیمە ئەمادە نەبوون رووبەر ووی ببەوه. بەمجۆرە ئەو مەسەلە هەرە گرینگە، لەزگ بوو، بە هۆی ئەمادە نەبوونی حەریفیکی دلیرەوه، بە زبانی پاشای

ئىنگلىستان بىشكىتتە. لەو سەرۋىيەندەدا لۆرد كورسى، گەرەتتىن و بەھىزتىن پالەوانى ئىنگلىستان چەند سالىك بوو لە زىندانى بورجى لەندەندا بوو، و لە ھەموو ئىمتىياز و سەرۋەت و دارايىيەكى خۇي بى بەش كرا بوو، و يەكسەر داوايان لىكرد بىتتە مەيدان. رازى بوو و نامادەى شەرەكە بوو، لى پالەوانى فەرەنسا ھەر كە چاۋى بە ھەيكەلى رەشىدى ئەو كەوت و ناو ناوبانگى بىست، ھەلات و پاشاى فەرەنسا لەم دانگايىيەدا مەحكوم كرا. شاى ئىنگلىستان، ئىمتىيازات و لەقەب و سەرۋەت و دارايىيەكانى لۆرد كورسى گەرەندەو گوتى: نياز و مرازى خۇت بلى و دلىابە ھەر شىكىت بوى، جىبەجى دەرگىت، ئەگەر بە بەھى نىۋەى و لاتەكەشم تەواو بىت. ھەنگى لۆرد كورسى، وەكو چۇن من ئىستا بە چۇكا ھاتووم، بە چۇكا ھات و ەرزى كرد: "شاھا داۋاى من ئەمەيە، دەمەۋى خۇم و نەۋەكانى دۋاى خۇم تا ئىنگلىستان و سەلتەنەتى ئىنگلىستان بەرقەرار بى، ئەم ھەقەمان ھەبى كە لە حوزورى شادا، كادو لەسەر دانەگرىن. بەلى وەكو خاۋەنشكۇ تانش دەرەنن ئەم داۋايەى لۆرد كورسى قەبوول كرا. لەو ساۋە تا ئىستا چۈر سەد سال تى پەرپوۋە وەجاخى ئەو مالىباتە كۆنە كۆر نەبوۋەتەو ئىستاشى لەگەل بى نەۋەى ئەوان ئەو ھەقەيان ھەيە كە لە حوزورى خاۋەنشكۇ، پاشاى ئىنگلىستاندا كادۋيان لەسەر بى، جگە لەوان ھىچ كەسىكى دى ئەو ھەقەى نىيە. جا من بۇيە ئەم چىرۇكەم گىرايەو دەمەۋى داۋا لە خاۋەنشكۇ، پاشا بكم كە بە من و بە نەۋەكانى من ئەم ھەقە بدرى - ھەقىكە كە لە ھەر پاداشتىك بالاترەو جگە لەۋە ھىچى ترم نەگەرەكە - كە ھەمىشە ھەقى ئەۋەمان ھەبىت لە حوزورى پاشاى ئىنگلىستاندا دابنىشىن."

شا بەۋپەرى وىقارەۋە ھەر بە شمشىرەكەى خودى ھندن، پاىيە شاسۋارى داىەو گوتى: "رابە ئەى نەجىمزادەى دەربارى من، سىر مايلز ھندن رابەو لە حوزورى مندا دانىشە، داۋاكەت پەسندكرا. تا ئەو رۆژەى ئىنگلىستان و تەخت و تاجى ئىنگلىستان بەرقەرارى ئەم ھەقە لە تۆۋ لە نەۋەكانى دۋاى خۇت ناسەنرىتەو."

شا، بەدەم ھزىنەۋە بە ژۋورەكەدا كەۋتە ھاتۇچۇ، ھندن خۇي دا بە كۆلى كورسىيەك داۋ لە پشت مىزەكەۋە دانىشت و لە دلى خۇيدا گوتى: "كە بىرىكى باشم كردهۋە چاك خۇم لەم ەزابە رزگار كرد! بەراستى لاقەكانم ماندوۋ بوو بوون، خۇ ئەگەر ئەم بىرەم نەكردبوايەۋە، دەبوايە لايەنى كەم چەند ھەفتەيەك بەسەر پىيانەۋە بوەستم تا ئەم كورپىزگە داماوە چاك بىتتەو." مايلز قەدەرىك رامادىسان لە دلى خۇيدا گوتى: "ئى، ئىستا بەم حىسابە من بووم بە نەجىبزادەى دەربارى مەملەكەتى خەون و خەيال! ئەلھەقى كە ئەم كارە بۇ بى سەرۋىيەكى وەكو من ەجىبە، لى من نابى پىبەكەنم و خودا نەكا كە پى بكمەن. چۈنكە ئەۋەى كە لە لاي من بىھودەو بى مانايە، لەلای ئەو ھەقىقەت و راستىيە، لى بەلای منىشەۋە لە روۋىكەۋە درۆۋ ئەفسانە نىيە، چۈنكە ھەر ھەموو ئەمە نىشانەۋ رەنگدانەۋەى روحى پاك و مىھربان و بىگەردى ئەۋە." ھەمدىس مايلز قەيەرى لە فەكران راچوو و بە خۇي گوت: "بەراست ئەگەر لەبەردەم خەلكىدا بەم لەقەب و عىنۋانە كۆمىدى و غەرىبە بانگم بكات چ بكمە. ئەۋسا چ ھەقدىيەكى سەير لە نىۋان

روالەتی پەرپوت و ھەژارانەى من و ئەو عىنوان و لەقەبە قەبەو بە برىق و باقە بەرچا و دەكەوى. لى قەيدى نىە. با بە ھەر ناویك كە خۆى حەزى لىدەكەت بانگم بكات: رازىم بە رەزای ئەو.

((۱۳))

دىارنەمانى شازادە

جووتە ھاوپى زۆريان خەو دەھات. پاشا گوتى:

"ئەم شېرشىتالە داکەنە!" مەبەستى لە شېرشىتال جلكەكەى خۆى بوو.

ھندن، بى چەندوچوون، جەلەكانى لەبەر كورىڭگەكە داکەندو لەسەر تەختەخەو كەى خەواند.

ئەوسا چاویكى بە كون و كەلەبەرین ژوورەكەدا گىراو، بەداخ و كەسەرەو بە خۆى گوت:

"ئەمجارەش تەختەخەو كەى گرتەم، خوايە چ بکەم؟" شازادە ھەستى بە شىپرزەيى ھندن كردو بە

يەك قسە ئىشكى پى سپارد، بە چاوى خەوالووەو گوتى:

"تۆ لە دەريى دەرگا كە بخەو و پاسدارى بكە."

ئەو قسەيەى كردو دواى تۆزىك خەويكى قوولى لىكەوت.

ھندن لە بن لىوانەو گوتى:

"ئەم كۆرە نازدارە، دەليى بەپاستى بەشازادەيى ھاتووەتە دنياو! تۆ تەمەشا چەند جوان دەورى

خۆى دەگىرى."

پاشان لەو دىو دەرگا كەو، لە عاردى راکشاو بە ئارامى و ئاسودەيى بە خۆى گوت:

"من حەوت سال لەو دەپيش وەزەم لە ئىستاي ئەم كۆرە خراپتر بوو. ئەگەر لەم وەزەى ئىستا بە

گلەيى بى، ماناي وايە لە دەرگاي خودادا ناشوكرىم كردووە."

بەلى، دەمەوبەيانى ھندن خەوى لىكەوت. نزيكى نيوەرۆ لە خەو رابوو، و لىقەكەى لەسەر

ھاوپىكەى لا بردو بە داويك ئەندازەى بەدەنى گرت. پاشا، رىك لەو دەمەدا كە ھندن كارەكەى

خۆى تەواو كردبوو، لە سەرما لە خەو راپەرى و لىي پرسی مژولى چى بووى.

ھندن گوتى:

"ئەزبەنى، كارەكەم تەواو بوو، جا من تۆزى كارم ھەيەو دەچمە دەري، لى زوو دەگەرپىمەو، تۆ

بخەو، چونكە ماندوويت و پىويستت بەخەو. با سەريشت داپوشم تا زووتر گەرمەت ببىتەو."

ھىشتا ھندن لە قسەكەى نەبوو بوووەو كە پاشا ديسان خەوى لىكەوتەو. مايلز بە ئەسپايى لە

ژوورەكە و دەركەوت و دواى ۳۰-۴۰ دەقيقەيەك گەرايەو بە ئەسپايى خۆى وەژووردا كرد.

دەستىك جلكى كۆرەنى نيوداشتى ھەرزان بە ھاي دەگەل خۆدا ھىنا بوو كە ھىشتا بەشى چەند

مانگىك بەكارھىنانى پىو مابوو، دانىشت و كەوتە ھەلگىرپو داگىرى ئەو جەلەى كە كرى بووى و

لە بن لىوانەو گوتى:

"ئەگەر پارەم ھەبوايە شتىكى باشتەم بۆ دەكرى، بەلام كە پياو نەى بوو، دەبى بە كەم رازى بى."

ئەوسا لەبەر خۆيەو كەوتە چرىنى ئەم گۆرانيە:

"لە شارى ئىمەدا ژنىك ھەبوو..."

كه مالى له شارى ئىمه بوو...."

لى له پر گورانيهكهى برى و گوتى:

"ئا، دهبى ھىواشتەر گورانى بلېم. نابى خەوى بېزېنم. سەفەرېكى دوورو درېژى لەبەرەو بەلەنگازە زۆرىش ماندووە. ئەم جلەش بۆ ئەو باشە، تەنیا يەك دوو تەقەلى لېرەو لەوى دەوى ئىدى عەيبى نامېنى. ئەمەيان باشتەرەو يەك دوو كۆك و باقىە زياترى ناوى... ئەم پىلاووەش زۆر چاكەو پىيە ناسكەكانى گەرم دەكاتەووە لە تەپرى و رتوبەتى دەپارېزى. ئەم پىلاووە بۆ ئەو شتىكى تەواو تازەيە، چونكە بېگومان تا ئىستا بەو رەھاتووە كە زستان و ھاوین بە پى خاوسى بسورپتەووە... دەى با دەرزىيەك بېنم و دەزوويەكى پىو بەكم، لى دەزوو بە دەرزى كەرنەو كارى شەيتانە، نازانم بۆم دەكرىت يان نا."

دەرزى و دەزووى ھەلگرت و كەوتە كار، لى كارەكهى پىاوانە بوو، يانى بەو جۆرە بوو كە پىاوان دەزوو بە دەرزىيەو دەكەن. دەرزىيەكهى راست گرت و سەرى دەزووەكهى بۆ لای كونی دەرزىيەكە دەبرد. دەزووەكە يان لەملاو لەولای دەرزىيەكەو تىپەرى يان بەر دەرزىيەكە دەكەوت و خوار دەبوووە. چەندىن جار خۆى تاقىكردەووە دەزووەكهى بۆ پىووەنەكرا. لى ئەو كابرەيەكى بە سەبرو ھەوسەلە بوو، و لە رۆژانى سەربازىدا زۆرى لەم كارانە كەردبوو. ئاقىبەت دەزووەكهى بە دەرزىيەكەو كەرد، جلەكانى بەردەم خۆى ھەلگرت و دەست بەكار بوو. لە دلى خۆيدا دەيگوت:

"كرى ژوورەكەم داوہ. خواردنى بەيانىش كە ئىستا دەى ھىنن، لەسەر كرى ژوورەكە حىسابە. ئەوئەندەشم پارە پى ماوہ كە جووتى كەر بکرم و ئازووقەو تویشوى دوو سى رۆژى پى دابىن بکەم، و ھەند ھول خۆت بگرە و ھااتىن، ھەر بگەينە ئەوى ئىدى دەكەوين بەسەر خىر و خۆشى دا."

ئەوسا ھاتەو سەر گورانيهكهى و گوتى:

"ئەو ژنە مېردەكهى..."

ئاخ دەرزىيەكە چو بە نینۆكم دا... ئاخ! دەى گوى مەدەيە. من بەم نیش و نیشانە رەھاتووم، ھەر ھىچ نىە... بەلى چكۆلەكەم، بېگومان لەوى بەختەووەر و شاد دەبىن. ھىچ گومانىكت لەوہ نەبى! لەوى مەينەتى و بەدبەختى تۆ كۆتايى دىت و نەخۆشەكەت دەروات و دەپەرى... ئەو ژنە، مېردەكهى خۆى بە دل و بە گيانى خۆش دەويست... بەلام پىاويكى دى ھەبوو كە..."

دواى ئەوہى جلەكانى دورىنەوہ، بە خۆشەوہ سەيرىكى كەردن و لە دلى خۆيدا گوتى: "بەھ بەھ! تەماشا چ دەست و تەقەلېكم ھەيە! باوەر بکە كارى خەياتىش بەم كارەى مندا ناگات."

"ئەو مېردەكهى خۆى بە دل و بە گيان خۆشەويست،

لى پىاويكى دى ھەبوو كە ھەزى لەو ژنە دەكرد..."

"ئۆي! كارەكەم تەواو بوو! چەند زۆر بوو! جا با ئىستا بىدارى بکەمەوہ، جلەكانى لەبەر بکەم، ئاو بە دەستيا بکەم و خواردنى بەدمى و ھەنگى پىكەوہ بپۆين بۆ گەرەكى ساوتۆرك- ئەزبەنى

تکایه ههلو، رابه — چیه بۆ وهلام نادهیهوه! ئەزبەنی رابه، ههسته... نهخیر وهلام ناداتهوه، چار نییه دهبی دەست به بهدەنی شەریف و موبارەکیدا بێنم تا ههستی، خهوهکهی قورسهو گوپی له قسهکانم نیه. یانی چی!"

هندن، لیفهکهی ههلایهوه، لی کوپیزگهکه روپی بوو! بۆ چهند ساتیک بی ئەوهی هیچ بلی، روانیه دهووبهیری خۆی و سهیری کرد نهک هەر کوپیزگهکه، بهلکو جله شپهکانیشی دیار نیه. بهره بهره نیگهراڤ بوو، دهستی به هات و هاوارکردو خاوهن ئوتیلهکهی گان کرد. لهم کاتهدا بۆ یهک به سینیییهکهوه که تاشتی لهسهه بوو، وهژوورکهوت.

کابرای دههری به دهم بۆله بۆلهوه گوتی:

"ئهی توخمی شهیتان، راستم پی بلی، کوپهکه چی لیها، دهن کارت کراوه."

هیینه درندانه بهرهو کابرای بۆی تاوی دا، که زمانی بهستراو له ترسو سهرسامیدا له جیی خۆی وشک بوو.

"بلی بزائم، کوپهکه کیوه چوو!"

بۆیهکه، به پچپچپی و به دهنگیکی لهرزۆک کهوته وهلامدانهوهی و گوتی:

"جهنابت تازه تهشریفت بردبووه دهروه که کوپیکی لاو به پهله پهل هات و گوتی که جهنابت فهرمووته کوپیزگهکهی لهمهپ خۆت، بی بۆ سهه پردی ساوتۆرک: من ژوورهکهی تۆم بهولاهو نیشان دا، که کوپیزگهکهی له خهوهستان، ئەو بهستهزمانه تۆزیکي پر تاندوبۆلاند که بۆچی بهو بهیانی زووه بیادریان کردووهتهوه، ئەوسا جله شپهکانی خۆی لهبهه کردو دهگهڵ ئەو لاهدا روپی و تهنیا ئەوهندهی گوت که بریا تۆ خۆت تهشریفت دیناو ئەم لاه بیگانهیهت به دوویدا نهدهنارد."

"بهراستی تۆ کابرایهکی کهودهنی، زوو دهخهلهتی! برۆ گوم به لهبهه چاوم کهرپیاو! ههر خودا بکات شتیکی بهسهه نههاتی، ههر ئیستا دهپۆم به دوایدا، تۆ میزو خوانهکه ئاماده بکه!! راوهسته. بزائم، بۆچی لیفهکهیان به جوړی دانابوو، پیاو وابزانی کهسیکی له ژیردا خهوتوو؟ ئایا ئەمه به ریکهوت بووه یان ئەم ماسته موویهکی تیڤایه؟"

"قوربان، من ئاگام لیی نیه. تهنیا ئەوهندهم بیینی که کوره لاهکه خهریکی لیفهکه بوو، ئەو لاهه عهزیم کردی که به دووی کوپیزگهکهدا هاتبوو."

"شهکلت مری! ئەو کارهی بۆ تهفرهدان و چهواشهکردنی من کردوو، بۆ ئەوهی دهرفتهی ههبیئت. باشه ئەولاه ههر به تهنی بوو؟

"بهلی ئەزبەنی به تاقی تهنیا بوو."

"دانیایت؟"

"بهلی، ئەزبەنی زۆر دانیام."

"باش بیر بکهوه."

دوای چهند ساتیک تیفکریڤ و ریمان کابرای بۆی گوتی:

"كاتى لاوه كه هات هيچكه سيكى ده گهل نه بوو، به لام ئيستا بيرم ديتته وه كاتى كه ده گهل كوپريزگه كه دا به ره و پرده كه ده روييشتن، كابرايه كي وه يلانى روتله ي ناشيرين له په نايه كه وه هاته ده رى و له و ده مه دا كه ده ويوست به گهل وان بكه وى..."

هندن، سه برى سوا، قسه كه ي پى برى و گوتى:

"چيتر، ده بلى ده ي، قسه بكه، چيتر؟!"

"ئيدى شه پولى ئاپوراي خه لكه كه رايماين و له بهر چاوم ون بوون. چونكه له و كاته دا ئاغام بانگى كردم و له وه توپه بوو كه نه نجامدانى نه مريكى نهوم بير چوو بوو. قه سه م به هه موو مقه ده ساتى عالم، به نده بى تاوانم و به نه ندازه ي منداليكى ساواي شيره خو ره ش گونا حم نيه."

"هه يدى، له بهر چاوم گوم به، هه ي كه وده ن! نه م وري نانه ي تو شي تي كردم. بوه سته، كي وه ده چيت؟ ناتوانى ده قيقيه كه سه بر بگرى؟ نه و كه سانه به ره و پردى ساو تورك روييشتن"

"به لى قوربان، وه كو پيشتريش عه رزم كرديت من به نه ندازه ي منداليكى شيره خو ره ش گونا حم نيه و هيچ ته خسيرى كم نيه."

"نه وه تو هيشتا لي ره يت و هه ر چه نه بازي ده كه ي؟ برؤ تا هه سيرمه يدانم نه كرد و يت." كابراي بو ي رويى، هندن-ش له دواي نه وه وه رويى، لى پيشى كه وت و هه ردوو پله ي به يه ك جار ده برى و له بن ليوانه وه به خو ي ده گوت:

"نه مه كارى نه و بوره پيا و هيچ و پوچه بى شه ره فه يه كه ده يگوت بابى نه وه. هه يفى ئاغا چكوله به له نگازه كه ي خو م له ده ست دا. به راستى چيرو كيكي خه منا كه. نه ي نه رباب و ئاغاي ئازين، تازه خو شه ويستى و مه حه به تى تو م له دل چه سپى بوو. نا، نه خير، قه سه م به خوا و به ئاسمانان له ده ستم نا چيت، چونكه هه موو دنيا ت بو ده ده مه ژير پييان و تا نه تدوزمه وه وازنا هيتم. داماو خو ت، تيشته كه مان سارد بو وه وه، قيروسيا، من ئيشتيام نه ما، دلم تور، با مشكان بيخون. خيراكه، خيرا! ماته ل مه به!"

كه به ني و ئاپوراي پر سه رسه داي سه ر پردى له نده ندا تيده په رى و به دووى كوپريزگه ي نا قريدا ده گه را، له ناخه وه خو ي ده دواندو به وه دل خو ش بوو كه كوپريزگه كه، له سه ر قسه ي نه و روييشتوو و له بن ليوانه وه ده يگوت:

"راسته به پرته و بوله بوو، به لام رويى، بويه روييوه چونكه وا ي وينا كردوو كه مايلز هندن نارديه تى به شوينيا."

"زارؤ، چه ند منداليكى باش بوو، من ده ماري ده ناسم، و دننيام نه گه ر هه ر كه سيكى دى جگه له من، به شوينيا نارديا، به گو ي نه ده كردو به ده نكييه وه نه ده چوو."

((١٤))

پاشا مرد- بژى شا

تۆم كانتى دەگەل گەردى بەيانىدا لە خەويكى قوول رابوو، و لە تاريكويه كەدا چاوى ھەلينا، و بۇ چەند ساتيك لە فكران راجوو تا بە بيرە پەشيوو پەريشانەكانى خوى دا بچيئەو ھەو لەو بەينەدا شتيك حالى بيت، لە پەر بەوپەرى شادی و خوشى لە دللى خويدا گوتى:

"ئىستا ئىدى ھەموو شتى دەزانم و لە ھەموو شتى تىدەگەم! سوپاس بۇ خدا كە ئاقيبەت بىدار بوومەو. ئەى شادی لە كويى! تۆ وەرە! ئەى خەم تۆ بېرۆ! دەى نەن، دەى بت، دەى رابن، وەرەن بۆلای من، با سەيرترین خەونتان بۇ بگيرمەو، خەونيك كە كەس نەيدىو، ئاھ نەن، بت!"

تاپويەكى كال لەلاو پەيدا بوو، دەنگيكي ليۆ ھات و گوتى:

"قوربان، ئەمرىكتان ھەبوو؟... ھەرموو!"

"ئەمر؟... ئەمرى چى! چما من كيم؟ من دەنگى تۆ ناناسم. بللى بزانم من كيم؟"

"قوربان، تۆ دوى شەو وەليعادى ئینگليستان بووى، لى ئەمپرو خاوەنشكو ئىدوارد پاشاى ولاتى!"

تۆم سەرى بردە ژيەر نوينه نەرم و ناسكەكەى و بە دللىكى پەر لە خەم و كەسەرەو، لە بن ليوانەو گوتى:

"بەداخەو ئەو ھەمىنى خەو نەبوو! ئاغا بېرۆ، بنوو، بە دەردى خۆمەو ليمگەرى."

تۆم جاريكى دى خەوتەو و خەونيكي خوشى بينى، لە خەويا ھاوين بوو، و بە تاقى تەنيا لە سەوزەزارو چيمەنيك دا بە نيوى ميرگوزارى (گولدمنس فيلدن) يارى دەکرد. پياويكى كورته بالاي لى پەيدا بوو، كە بالاي ھەر دوو بست دەبوو، ردينيكى سوورى دريژى ھەبوو، ليى ھاتە پيشەو و گوتى:

"كوپۆ ئيرە ھەلکەنە!"

ھەمان شويني ھەلکەندو دوانزە دراوى يەك (پنى) نووى و بريقەدارى دۆزىيەو. دوانزەپنى پارەيە نەگالتە! بەلام خەو كە ليەرەدا نەپرايەو. ئەو كابرەيە ھەمدىس گوتى: "من تۆ دەناسم. تۆ كوپيكي باش و بەختەو ھەرى، با مژدەت بدەمى كە رۆژانى بەدبەختى و نەگبەتيت بەسەر چوو و رۆژانى خوشى و شاديت ھاتوو. تۆ ھەموو ھەفتەيەك وەرەو ئيرە ھەلکەنەو دوانزە پنى نفت و نووى بخە تەنكەى باخەلت، لى ئەم رازە لە دللى خۆتا ھەلگەرەو بە كەسى مەلى."

ھەنگى كابرەى كورته بالاي ديارنەما، تۆم بە ھەشتاو بەرەو گەرەكى ئوفال كورت وەريكەوت، لەبەر خۆيەو دەيگوت:

"ئىدى ھەموو شەويك (پنى) يەك دەدەم بە بابم و دەزانيت كە بە سوال پەيدام کردوو. ئىدى دللى پى خوش دەبيت و چيتر ليم نادات. (پنى) يەكيش دەدەم بەو كەشيشە دلوقانەى كە دەرسم پيدەلييت و ئەويترى كە چوار پنيە بەسەر دايكم و جووتە خوشكەكەمدا دابەش دەكەم. ئىدى بۇ خۆ لە ھەژارى و برسييتى رزگار دەبين و لە ترس و لەرزى سزاو تەمبى و لە كارين سووك دەخەلەسين."

تۆم بە دەم خەونەكەيەو گەيشتەو مالى خويان، لە حالىكا كە چاوانى پرشنگى شاديان لى دەبوو ھەو، چوار پنى خستە دەستى دايكويهو و گوتى:

"بگره دايکه گيان، ئەم پارەيه بۆ تۆو بۆ (نەن و بت)ى خوشکم. ئەوەش بزانە کە ئەم پارەيهەم لە ريگەيهەکی دروست و ئابرومەندانەوه پەيدا کردووه، نەك لە ريگەي دزی و دەروژەوه."

دايکی زۆر شاد بوو و توند بە سينگو و بەرۆکيهوهی گوشتی و گوشتی:

"دەرەنگە، ئايا خاوەنشکۆ بە تەما نيه لە خەو رابى؟"

تۆمى بەلەنگاز چاوەروانى ئەو وەلامە نەبوو. خەونەکەى رەوييهوهو چاوى کردەوه. سەيرى کرد کە لۆردى يەکەمى مەملەکت، کە پاسەوانى ژوورى نووستنەکەى ئەوى لەسەر بوو، بە ديار جيگەکەيهوه چۆكى داداوه. خوشى و شادی خەونە خوشەکەى رەوييهوه. ئىدى بەلەنگازە بۆى دەرکەوت کە هيشتا پاشايەو لەم کۆشکەدا دیلە. ژوورەکە پەر بوو لە دەست و پيوەند کە هەموو جل و بەرگی سوورو ئەرخبەوانيان لەبەر بوو — ئەم رەنگە رەنگى تازىەبارى بوو — تۆم لەسەر جيگەکەى خۆى دانىشت و لە پشت پەدەين حەريەرەو رەوانى ئەوانەى دەرووبەرى خۆى.

ئەوسا جل لەبەرکردنى شا دەستى پيکەرد. دەستوپيوەندى دەربارى يەك لە دواى يەك لەو کاتەدا کە شا سەر قالى جل لەبەر کردن بوو، کەرنۆشيان دیناو دەهاتنە سەرچۆکان و بە بۆنەى ئەو خەسارەتە گەورەيهوه سەرخۆشيان ليدەکرد. تەشرىفات و ريوپەرمى جل لەبەر کردنى شا بەمچۆرە بوو کە سەرەتا لۆرد ميرناخور کراسەکەى شای هەلگرت و دايە دەستى ميرشکارى مەزن، ميرشکار دايە دەستى بەرپرسى جل و بەرگی کوشک، و ئەويش دايە دەستى جەنگەلوانانى بيشەى ويندزور، ئەويش کراسەکەى دايە فەراشباشى ستول و ئەويش دايە سەرۆکى دۆکنشيانى لانگستر. ئەويش دايە بەرپرسى جارچيان و سەرۆکى جارچيان دای بە ئەفسەرى پاريزەرى بورجى لەندەن. ئەفسەرى پاريزەر دايە سەرۆکى پاسەوانانى دەربار و ئەويش دايە سەرۆکى جل و بەرگان کە ئەو لەقب و عینوانەى پشتا و پشت بۆ مابوووه. سەرۆکى جل و بەرگان دای بە ئەميرالى ئینگليستان ئەويش دايە دەست سەرۆکى کەشيشانى کاترېورى و سەرەنجام لۆردى گەورەى دەربار کە پاسەوانى ژوورى نووستنى شا بوو، وەرگرت و لەبەرى شای کرد. کۆپريگەى داماو بەمەدا ئەوهى بيرکەوتەوه کە چۆن لە کاتى ئاگر کەوتنەو داو بۆ کۆژاندنەوهى ئاگرەکە سەتە ئاو دەستاو دەست دەگيرن.

هەر پارچەيهەک لە جلەکانى شا دەبوايه بەوپەرى و يقارو شکۆوه دەستاو دەست بکات. تۆم لەم تەشرىفاتە وەرەن بوو، کە بيىنى خەريکە گۆرەوييه ئاوريشمينەکانى دینن لەدلى خويىدا سوپاسى خواى کرد کە تەشرىفاتەکە لە تەواو بووندايه، بەلام ئەو خەيال پلاوهى زوو کەپوى هەلينا بوو، چونکە لۆردى گەورە، پاسدارى ژوورى شا، لەو دەمەدا کە گۆرەوييهکەى گرتبوو، و دەيوست لە پيى تۆمى بکات، لە پەر رەنگى سوور هەلگەراو يەکسەر گۆرەوييهکەى بۆ گەورە بەرپرسى کەشيشانى کلّيسای کاترېورى گەپاندەوهو بەنيگايەکی پەر لە سەرسامى گوشتى: "جەناب سەيرى بکە" ئەويش گۆرەوييهکەى دا بە ئەميرال (دەريا سالار) ئینگليستان و ئەويش دای بە گەورە بەرپرسى جل و بەرگان کە ئەم لەقەب و پایەيهى بە ميرات بۆ مابوووهو بە شپىزەيى و بىتاقەتى گوشتى: "جەنابى لۆرد تەماشای بکە!" بەمچۆرە گۆرەوييهکەى بە هەمان ريگەدا کە ليوەى هاتبوو، گەپايەوه تا بە دەستى سەرۆکى پاريزەرانى دەربار و ئەفسەرى

پاسهوانى بورجى لەندەن و سەرۆكى جاپچىيان و خەزەندەدارباشى و سەرۆكى دۆكئىشىنى لانگستر و فەراشباشى (ستول) و سەرۆكى جەنگەلوانانى بېشەى و ئىندزورو مىرشكارى گەورەو ئەنجام بە دەستى مىر ئاخوڧى شا گەيىشتەو. مىر ئاخوڧى بەم رېكەوتە نالەبارە تېڭ چوو، و پەنگى هەلبزپكاو بە ئەسپايى گوتى: "داوئىكى گۆرەويىيەكە دەرھاتوو، دەبى بەرپرسى گۆرەوى سەلتەنەتى بۆ زندانى بورجى لەندەن رەوانە بکرىت. "ئەوجا لە ترسا خوئى بە شانى مىرشكار باشيىو گرت تا هيئى تى بگەپتەو.

لەم كاتەدا جووتى گۆرەوى دىكەى بى عەيبيان هيئا. جا چونكە هەموو شتېڭ كۆتايى خوئى هەيە، ئاقىبەت تۆم كانتى توانى لە ژوورى نووستنەكەى بېتە دەرى. خزمەتكارىكى تايبەتى ئاوى بە دەستيا كرد، و يەكئىكى دى كەوتە شتەنى، و نۆكەريكى تايبەتى دىكە بە خاويلەكى خاويئەو لەو نزيكانە وەستا بوو و چاوەروانى تەواو بوونى كارەكە بوو. كارى شوڤردن و پاكوخاويئى تۆم تەواو بوو. ئەوسا بۆ ئارايىشى شاھانە ئامادە بوو. كە لە ژيڤر دەستى وەستاي ئارايشت ھاتە دەرى، بوو بوو بە كورپىكى دى، هيئەدە جوان بوو بوو زياتر لە كچانى خشكۆك و شەنگول دەچوو تا كور. جليكى حەريرى سوورى توخى لەبەر بوو، كلاًوئىكى رەنگ ئەرخەوانى پەردارى لەسەر بوو، بەم جەلال و شكۆيەو بەرەو ژوورى نانخواردن رۆيى و دەست و پيۆەندو دەرباريان رېگەيان بۆ چۆل دەكردو كرنۆشيان بۆ دەبردو دەھاتنە سەر چۆكان.

دواى نانى بەيانى (توم)يان بە تەشريفات و رېوڤەسميىكى گەورەو بە ھاوڤيەتى گەورە ئەفسەران و پەنجا قەراولى تايبەتى كە تەورزىنى زيڤرنيشانيان بە دەستەو بوو، بۆ ھۆلى پاشايەتى بردو تۆم لەويئەدەر دەستى بە كاروبارى دەولەت كرد. خالى، ھرتفورد بە مەبەستى ئامۆڤگارى و رېنوئىنى شا، لە پال تەختى پاشايەتيدا وەستا و كەوتە ئامۆڤگارى و رېنوئىنى ئاقلانەو حەكىمانە.

چەند ناودارىكى مەملەكەت كە لەلایەن شاى رەحمەتيەو راسپيڤردا بوون سەرپەرشتى جيبەجى كردنى رېوڤەسم و تەشريفاتى كفن و دفنى ئەو بکەن، بە خزمەتى شاى تازە مشەڤەڤ بوون تا داواى مۆلەتى لىبکەن كە بکەونە ئەنجامدانى ئەركى خوئان. ھاتنى ئەوان بۆ لای شاى تازە، تەنيا بە مەبەستى ريزگرتنى داب و نەريىتى باو بوو. ئەسقوفى گەورەى كلىساي كاترېورى مەرسومى ئەنجوومەنى سەرپەرشتياري كفن و دفنى خاوەنشكۆى بە دەنگى بەرز خوئەندەو ھاوى ئەندامانى ئەنجوومەنەكەى بەمجۆرە راگەياند:

ئەسقوفى كاترېورى، لۆرد سەرەك وەزيرانى ئىنگليستان، ويليام لوردسانت جۆن، لۆرد جۆن راسل، ئيدوارد لۆرد ھرتفورد، جۆن ويكننت لاپل و كوت ېرت-ى كەشيشى دورھام.

تۆم كە لە يەكئىك لە رستەكانى ئەم مەرسوومە حالى نەبوو بوو، بيئەوئى گوى لە ئەسقوفى گەورە بگري، بە شپىزەيى سەرى وەپەنا گويى لۆرد ھرتفورد ناو گوتى:

"تى نەگەيىشتم. چ رۆڤيكيان بۆ ناشتنى جەنازەكە داناو؟"

"قوربان، رۆڤى شازدەى مانگى داھاتوو"

"كە شيئەن! باشە جەنازەكە تا ئەو رۆڤە تېڭ ناچيئ؟"

تۆمى بەلەنگان ئاڭاي لە داب و نەرىتى شاھان نەبوو، ئەو لە ئوفال كورت دا ئەوھى بىنى بوو كە مردووان بە زووترىن كات دەنىژن. لى لۆرد بە يەك دوو وشە ھىورى كردهوہ.

لەم كاتەدا سەرۆكى تەشرىفاتى پاشايەتى داوايەكى عەرزى شا كە سبەينى سەفيرانى فەرھەنگى بە حوزورى شا مشەرەف دەبن و داواى مۆلەتى ھاتنە ژوورەوھى بۆ كەردن.

تۆم نىڭايەكى پرسىيار ئامىزى لۆرد ھەرتفوردى كەرد. ھەرتفورد بە ئەسپايى گوتى:

"ھەلبەتە خاوەنشكۆ مۆلەتياں دەفەرمى. ئەو سەفيرانە لەلایەن پاشايانى خويانەوہ نىردراون تا ھاوخەمى پاشايانى ناڭبرى بە خودى خاوەنشكۆو بە ولاتى ئىنگلىستان رابگەيەنن."

تۆم بە رىنويىيەكانى لۆرد ھەرتفوردى كەرد و مۆلەتى تەشرىف ھىنانى سەفەرەكانى دەر كەرد.

سەرتىرىكى دىكە ھات و لىستى خەرجيەكانى دوا شەش مانگى مەلەكەى خاوەنشكۆى رەحمەتى خويىندەوہ. كۆى خەرجيەكانى بىست ھەزار لىرە بوو كە ھىشتا نەدرا بوو. دەر كەوت كە خەزىنەكەى شا بە تالە و كارمەندانى دەر بار كە ژمارەيان ھەزارو دوو سەد كەس بوون نەياندەزانى مووچەى خويان كەى و لە كۆى ھەريگەرن.

تۆم، ھەلچوو، بەو پەرى شپىر زەيى گوتى:

"وا ديارە ئاقىبەت نابوت دەبين و دەكەوينە سوال. وا چاكە دەر بارەكەمان بچووك بەكەينەوہ و ژمارەيەك لە كارمەندەكان جواب بەكەين، چونكە پىويستمان بەم ھەموو دەستويۆندە نىيە، و لەسەر يەشە بەولاولە ھىچ خىريكيان نىيە. ھەموويان لە بوكەلەى بى مىشك دەچن و بە كەلكى ھىچ نايەن. مەن خانويەكى بچووك لە بازارى ماسىفروشان پىدەزانم كە...."

گوشارىكى توند خرايە سەر باسكى تۆم، و لەو قسە و رپنەئاسايانەى كەرد. بەستەزمانە لە تەرىقى دا رەنگى سوور ھەلگەرا، لى خۆى نەبردە ئەو بارەى كە قسەى بى سەرو بەرى كەردووە و قسەكانى سەرو دلى ئامادەبووانيان گەرتووە.

پاشان فەرمانىكى دىكەى شاى رەحمەتياں خويىندەوہ. بە گويەرى ئەم فەرمانە دەبوايە عىنوانى دۆكى بە لۆرد ھەرتفورد و عىنوانى كۆنتى بە تۆماس سىمورى براى ھەرتفورد و عىنوانى ئەرىلى بە كۆرەكەى ھەرتفورد بەدرىت.

بۆ ھەموو ئەندامانى دەر بارىش بەرز كەردنەوھى پلەو پاىەو عىنوان و ئىمتىيازات ديارى كرابوو.

ئەنجوومەنى سەلتەنەتى برىارى دابوو كە لە شانزەيەمى ھەيڤى شوباتدا كۆبوونەوہ بكات و ئەم تەرفىع و ئىمتىيازە رابگەيەنىت. چونكە ئەجەل مەوداى شاى رەحمەتى نەدابوو، ئەو مۆلكانەى كە دەبوايە وەكو تيول و ئىمتياز بە ھەندى لە نەجىيان بەدرىت ديارى بكات و يەكلايى بكاتەوہ، و چونكە ئەنجوومەنى پاشايەتى ئاڭايان لە نيازى دل و بۆچوونى ئەو پاشا مەزنە ھەبوو، بە گويەرى نيازەكانى پاشاى رەحمەتى برىاريان دابوو ئەو مۆلكەى كە دەرمانەتى پىنج سەد لىرەى ھەبوو بە تۆماس سىمور بەدن و ئەو مۆلكەى كە دەرمانەتى ھەشت سەد لىرەى ھەبوو دەگەل مۆلكىكى ديدا كە لە ئەوقافى كلېسا وەردەگىرايەوہ بايى سىسەد لىرە دەرمانەتى ھەبوو بە كۆرەكەى ھەرتفورد ببەخشن و لە فەرمان و قەرارەكەدا ئەو ھەش تۆمار كرابوو كە خاوەنشكۆ پاشاى تازەش بەم دابەشكەردنە رازىيە.

تۆم ویستی ناره‌زایی دهرپریت و بلیت باشت وایه جاری قه‌زه‌کانی شای رهمه‌تی بده‌نه‌وه و
 ئەم پارانه به خۆپایی به‌فپۆ مەدەن و مەیدەن به‌و خەڵکانه، لی هرتفوردی لی‌زان زوو فریاکه‌وت و
 قۆلی گرت و نه‌یهیشت ئەو قسه‌ نابەجییه بکات. بۆیه ره‌زامه‌ندی شاهانه به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌زو
 مه‌یلی ئەو و بی هیچ ناره‌زاییه‌ک په‌سند کرا. له‌م کاته‌دا که تۆم بیرى له‌م فران فران و ته‌خشان و
 په‌خشان و به‌خششانه‌ کرده‌وه له‌ دلی خۆیدا گوتی بۆچی له‌قه‌ب و عینوانی (دۆکبانوی ئوفال
 کورت) به‌ دایکی نه‌به‌خشیت و مۆلکیک به‌ بابی نه‌دات، لی له‌ پر ئەم چاوه‌ په‌شه‌ی کال بووه‌وه و
 خه‌م دایگرت و ئەم خه‌یاڵه‌ بیهوده‌یه‌ی له‌ میشکی خۆی دهرکرد، چونکه‌ زانی که هه‌ر به‌ ناو
 پاشایه‌و ئەم پیاوه‌ به‌ ده‌سه‌لاتانه‌ی دهریار مامۆستا و گه‌وره‌ی ئەون. له‌ روانگه‌ی ئەوانه‌وه دایکی
 ئەو بوونه‌وه‌ریکی به‌دبه‌ختی نه‌گه‌ته‌و زاده‌ی فیکرو خه‌یاڵیکی له‌خۆی داماترو په‌ریشانترو
 لیاقه‌تی عینوانی دۆکبانوی نیه. ئەوانه‌ پیاوانیک بوون به‌ گومان و بی باوه‌رییه‌وه ده‌یانپروانیه
 قسه‌کانی تۆم و هه‌موو جاریک به‌ هه‌نجه‌تی ئەوه‌ی که کوپریژگه‌ی تاین شیته‌ ده‌یاننارد به‌ شوینی
 پزیشکدا.

به‌لی ئەم ته‌شریفات ته‌قعه‌تبه‌ره، به‌رده‌وام بوو، داواکاری و راپۆرو وتارو سکالا‌نامه‌و داخوای
 خه‌لکی خوینرا‌نه‌وه. تۆمی به‌له‌نگاز له‌ دلی خۆیدا ده‌یگوت ئاخ‌ر من چ گونا‌حیکم له‌به‌ر قاپی
 خوادا کردووه که به‌مجۆره‌ له‌ گه‌پانی ده‌شت و ده‌ر، له‌ هه‌وای ئازادو تیشکی هه‌تاو مه‌حروم
 بووم و له‌م زیندانه‌ رازاوه‌و شکۆداره‌دا گیرم خواردووه‌و عینوانی پاشام و هه‌رگرتووه‌! بۆچی
 به‌مجۆره‌ عه‌زایی روحم ده‌ده‌ن؟ ئەوسا سه‌ری له‌قاندو له‌پر سه‌ری به‌سه‌ر شانی خوار بووه‌وه و له‌
 شه‌که‌تی و ماندوویه‌تیدا خه‌وی لیکه‌وت. ئەم بویه‌ره کردیه‌ کاریک که کاروباری ولات بوه‌ستیت.
 هه‌موو له‌ ده‌وری ئەم منداڵه‌ نووستووه‌دا بی‌ده‌نگ بوون و پیاوانی ئاقل و کارزانی ولات له‌
 گفتوگۆ و راویژان وه‌ستان.

تۆم چه‌ند سه‌عاتیک پێش نیوه‌پۆی ئەو رۆژه‌ی، به‌ رینوینی جووته‌ نیگابانه‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی
 خۆی، لۆرد هرتفورد و سانت جۆن ده‌گه‌ل هه‌ردوو شازاده‌خانم، یانی له‌یدی ئەلیزابه‌ت و له‌یدی
 جین گری به‌ خۆشی برده‌ سه‌ر. هه‌رچه‌نده‌ جووته‌ خانم به‌م خه‌ساره‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ی که له‌ مالباتی
 پاشایه‌تی که‌وتبوو، دلته‌نگ و خه‌مبار بوون، لی ئەم دیداره‌ بۆ تۆم زۆر خۆش بوو. ته‌نیا خوشکه‌
 گه‌وره‌که‌ی، ماری تودور، له‌ کۆتایی ئەم دیداره‌ خۆشه‌دا بووه‌ مایه‌ی ره‌نجانی روحی ئەو. ئەم
 خوشکه‌ی هه‌مان ئەو که‌سه‌یه‌ که پاشان له‌ میژووی ئینگلیستان دا به‌ (ماری خوین ریژ)
 ناوبانگی دهرکرد. باشی ئەم دیداره‌ تاله‌ ته‌نیا ئەمه‌ بوو که کورت بوو و زوو تیپه‌پری. پاشان بۆ
 چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک به‌ ته‌نیا مایه‌وه. ئەوسا کوپریژگه‌یه‌کی بالابه‌رزی ته‌مه‌ن نزیکه‌ی دوانزه‌ سالان،
 که جله‌کانی سه‌راپا، جگه‌ له‌ یه‌خه‌که‌ی و سه‌ری قۆله‌کانی، یه‌کپارچه‌ ره‌ش بوون و ته‌نانه‌ت
 گۆره‌ویه‌کانیشی ره‌ش بوو، به‌ خزمه‌تی موشه‌ره‌ف بوو. ئەم کوپریژگه‌ ره‌شپۆشه‌، به‌ره‌سمی
 تازیه‌باری نه‌واریکی ئه‌رخه‌وانی به‌ شانیه‌وه‌ کردبوو. ئەم کوپریژگه‌یه‌ به‌سه‌ری کۆت و به‌ ترسو
 دوو دلپیه‌وه‌ هاته‌ پێشی و له‌ به‌رانبه‌ری تۆم دا چۆکی دادا.

تۆم له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ بی‌ده‌نگ بوو و هه‌ر سه‌یری ئەوی دهرکرد. ئەوجا له‌ ناکاودا گوتی:

"رابعه كۆرۈ. تۆ كىيىت و چىت دەۋى؟"

كوپرىڭگەكە ھەستاي ئازادانە ۋەستاي، بە سىمايەكى نىگەرەن ۋە ھەمبارەۋە گوتى:

"قوربان، تۆ دەۋى مەنت لەيىر بى، مەن شەلاقخۇرى تۆم."

"چى؟ شەلاقخۇرى مەن؟"

"بەلى قوربان، مەن ھامفرى-م، ھامفرى مارلو."

تۆم ھەستى كىرگەن ۋە ئۇم كوپرىڭگەيە سەر بە دەربارەۋە پاسەۋان ۋە ئامۇڭگارەكانى لە بىريان چوۋە لە بوۋنى ئۇم كەسەي ئاڭدار بىكەن، بەپراستى مەسەلەكە زۆر گرىنگ بوۋ. ئىستاي دەبۋايە چى بىكات؟ ۋا بىۋىنى كە دەيناسىيەت ۋە پاشان بەقسەي بى سەرۋەر دەستەكەي خۇي كەشف بىكات ۋە ناچار بىت بلى كە نەخىر نايىناسىيەت؟ نا، نەخىر ئۇمە كاريكى دروست نەبوۋ. بىرى كىردەۋە كە لەگىنە جارى تىرىش ئۇم جۆرە روۋداۋانە بىنە پىشى ۋە دوۋچارى ھەمان پەشۋكان ۋە سەرگەردانى بىيىتەۋە، چۈنكە نىگابانەكانى، لۆرد ھەرتفورد ۋە سانت جۇن كە ئۇندامى ئۇنجۋومەنى جىيەجىكىردى تەشريفاتى ناستىنى جەنازەكەي شاي رەھمەتى بوۋ، ۋە چوۋ بوۋن بە شوۋىنى كارى خۇيانداۋ لەگىن بوۋ جارى تىرىش جار جارى لەبەر كاروبارى پىۋىست ۋە بەپەلەي ۋەلات شا بە تەنبا بەجى بىلن ۋە بىرۋن، بۇيە دەبۋايە تۆم بۇ خۇي نەخشە ۋە پلاننىك دابىنى ۋە لەم جۆرە ھەلۋىستانەدا بەكارى بىنى. بەلى ئۇمە بىرۋكەيەكى زۆر ئاقلانە بوۋ ۋە دەبۋايە ئىستاي دەربارەۋە ئۇم كوپرىڭگەيە تاقى بىكاتەۋە ۋە بىزانى ئۇنجامى ئۇم نەخشەيە چىيە. نەخشەكە ئۇمە بوۋ كە تۆم بىرۋكانى ۋە كەيىنانەۋە ۋە بۇ ساتىك لە فىكران پىچوۋ، ۋە ئۇسا سەرى ھەلپىرى ۋە گوتى:

"ئەھا، ئىستاي، خەرىكە ۋەك بىلى تۆم بىر دەكەۋىتەۋە. چىيىكەم زەينىم شىۋاۋە ۋە ھىشتا كەمىك نەخۋىشم."

كوپرىڭگەي شەلاقخۇرى شا، بە خەمىنىيەكى زۆرەۋە گوتى:

"قوربان، بەپراستى مايەي داخە." ئۇسا لە دلى خۇيدا گوتى: "بەپراستى دەرکەۋەت كە راستيان دەكرد. بەستەزمانە ئەقلى تىك چوۋە. بەپراستى ھەيفە، بىچارە خۇت، ئاي قوپرى! قوپرم بەسەر! سەيرى مەن كە، دەلىلى لە بىرم چوۋەتەۋە كە ھىچ كەس بۇي نىيە ۋە خۇي نىشان بىدات كە بە نەخۋىشەكەي زانىۋە."

تۆم ھەمدىس گوتى:

"بەلى زۆر سەيرە، ماۋەيەكە مېشكىم تەۋاۋ نىيە، بەلام قەيدى نىيە، تۆ ھەقت بەسەر ئۇمەۋە نەبىت. مەن ھەلەدەم داۋى پىچراۋى بۇيەرەكان لەمىشكى خۇمدا پىكەۋە بىستەۋە. زۆر لەگىنە بە ئامازەيەكى چىكۋە ۋە رىنۋىنىيەكى كورت ناۋى ئۇمە كەس ۋە شتانەم كە لە بىرچوۋن، ۋە بىر بىنەۋە. (نەك ھەر ئۇمە ناۋانەي كە بىستوۋمەن، بەلكو ئۇۋانەش كە ھەر لە بنى نەم بىستوۋن، ۋەكو چوۋن ئۇمە كوپرىڭگەيە ئىستاي دەيىنى.) ئى، بلى، لەسەر قسەي خۇت بىرۋ، بلى بىزانم چى كارىكت ھەبوۋ؟، بلى."

"قوربان، ھەزىكى زۆر چىكۋەم لە خىزمەتتا ھەيە، بۇيەش ھەزى جەنابى باسەعادەتى تۆي دەكەم، چۈنكە ھەستەكەم ھەزى لىيە گوتى لىي بىت: خاۋەنشكۋتان پىرى لەۋانەي زمانى

یونانی دا سى ھەلەت ھەبوو، لە بیرتە؟ لە دەرسى بەیانی دا بوو. "بەلىٰ لە بیرمە، ئەمە خىلاقى تیا نیه، چونکە من ھەمیشە لە دەرسى یونانى دا غەلەتى زۆر دەکەم، بۆیە نەك سى ھەلە، بە چل ھەلەش مەمنوونم. ئى، بەلىٰ لە بیرمە. قسەى خۆت بکە!" "بەلىٰ قوربان، مامۆستا لەم ھەلەنەى خواوەنشکو پەست و توپە بوو، و بپیارى دا بە شەلاخ من تەمبىٰ بکات."

تۆم کە تەقەى سەرى دەھات، سەرى لەم کارە سوپماو گوتى: "تۆ تەمبىٰ بکات؟ تۆ تۆ؟ لەسەر ھەلەى من تۆ سزا بدا، لە تۆ بدات؟" "ئاھ قوربان، تۆ دیسان لە بیرت چوو. کە تۆ دەرسەکەت رەوان نەبییت..." "راستە، دروستە. من بیرم چوو بوو. کە من دەرسەکەم رەوان نەبییت، تۆ یارمەتیم دەدەیت و پىمى رەوان دەکەى، ئەگەر ھەر رەوانم نەکردو فیىرى نەبووم، ئىدى مامۆستا بە تاوانى ئەوہى کە ئەرکى خۆت ئەنجام نەداو، سزات دەداو لیٹ دەدا..." "نەخیر، نەخیر، قوربان ئەمە چ فەرمايشتییکە. من بچووکتەین خزمەتکارى تۆم، حەدم چىە دەرس بە تۆ بلیم؟" "باشە، کەواتە گۆناحى تۆ چىە؟ ئەمە چ مەتەل و لەغەزیکە؟ من شیتم یان تۆ؟ دەى بۆم باس بکە."

"قوربان، ئەمە شتییکى زۆر سادەیه، پىویستى بە باس و شروڤە نیه، ھىچکەسیک بۆى نیه دەست لە رووى موبارەكى خواوەنشکو وەلیعاد بەرز بکاتەوہو لەشى پىروزی بشەمزینى. بۆیە ئەگەر ئەو لە دەرسەکەیدا ھەلەیکە بکات، دەبىٰ من لە جیاتى ئەو کوتەك بخۆم و من بە کەمالى ئارەزوو و شانازیوہ ئەو لیدانە قەبوول دەکەم. چونکە ئەمە سەرچاوەى رزق و رۆزى و گوزەرانى منە."

تۆم بۆ ساتیک بەسەر سامى روانیە کوپریژگەى تاین و لە دللى خۆیدا گوتى: "ئەلھەقى ئەمە شتییکى سەیرە! ئەمەش بوو بە وەزیفە! سەیرە ئەدى بۆچى مندالیکی دیکەیان بۆ سەر شانە کردن و جل پۆشین بەکرى نەگرتووہ کە لە جیاتى من سەر شانە بکات و جل لەبەر بکات؟ خۆزیا ئەم کارەشیان دەکرد! نا، ئەم قسەیه بە ھىچ ناچى. لەمە بە داوہ دەبىٰ خۆم لە جیاتى غەلەتەکانى خۆم کوتەك بخۆم. ھەر باشە ئەمەش بۆ خۆى جوړە گۆرانکارییەک دەبىٰ لە ژيانما."

ئەوسا بە دەنگى بەرز لە سەرى رۆیى: "یانى، ئیستا تۆى داماو لە جیاتى من لیدانە خورادووہ؟" "نەخیر خواوەنشکو، لیدانەکەمیان بۆ ئەمپرو دانا بوو، لى چونکە ئیستا دەربار تازىەبارە، ئومىدى ئەوہم ھەیه کە چاوپۆشى لە لیدانى من بکەن. جا من ئیستا جەسارەتم کردووہ و ریم بە خۆ داوہ و ھاتووہم خزمەتى موبارەکت و تکاکارم کە ئەگەر دەس بە بەریوہ دەچییت ئەمەر بفەرمووى بمبەخشن."

"یانى قسە دەگەل مامۆستاکی خۆدا بکەم کە شەلاقت لیئەدا" "بەلىٰ قوربان، ئیستا دەرکەوت کە مەسەلەکەت بیرکەوتەوہ."

گېڭپايەو ە كە تۆم بە باشى تۈنى زۆر شتانی بىر بېتەو. دۋاى يەك سەعات لە قسەکردنى ھامفرى، تۆم كۆمەلېك زانىارى باشى دەربارەى وەزەو ھالى دەربارو دەرباريان بە دەست كەوت، بۆيە بېريارى دا كە ھەموو رۆژېك لەم سەرچاۋەى زانىارىيەو، زانىارى ھەلېنجى، ئىدى بەو مەبەستە دەستۈورى دا كە ھەر كاتى ھامفرى ويستى بە حوزورى ئەو موشپەف بېت، يەكسەرى بېكەنە ژوورەو، تەنيا ئەو كاتانە نەبېت كە دەگەل ھەلكى دى دا لە گەفتوگۇدا بى. بەلى ھېشتا ھامفرى لە ژوورەكەى شا دوور نەكەوتبۈو ەو كە لۆرد ھرتفورد بە پەلە خۆى بە ژوورا كەرد. ھرتفورد بە خاۋەنشكۆى راگەيانە كە گەورە پياۋانى ئەندامى ئەنجۈومەنى پاشايەتى نېگەرانى ئەو ەن كە خوا نەخواستە ھەوالى نەخۇشېيەكەى شا دزەى كەربېت و لە دەوربەرۈ دەرەو ەدا بۆلۈبۈبېتەو، بۆيە وای بە مەسلەھەت دەرزانن كە بۆ پۈچەل كەردنەو ەى كاريگەرى ئەم ھەوالە، خاۋەنشكۆ تا يەك دوو رۆژى دى لە كۆپى گشتيدا ئامادە بېت و لە حوزورى عامدا نان بخوات. ئەم كارە، ئەگەر ھەوالېكى خراب بۆلۈبۈبېتەو، دەبېتە مايەى ئەو ەى كە راي گشتى ئارام بېتەو، چونكە دىتنى بەدەنى ساغ و سىماى شەنگول و پاراۋى خاۋەنشكۆ لە ھەر بەرپەرچدانەو ەو بەدرۆ خستنەو ەيەكى دى كاريگەرتر دەبى.

ئەوسا لۆرد ھرتفورد بە كاۋەخۆۋ بەوپەرې ئەدەب و نەزاكەتەو كەوتە تەعلېم دانى تۆم ەو ەولې دەدا ھەموو رېۋرەسم و تەشرېفاتىكى ناخواردنى ەبىر بېنېتەو ەو لەگەل ھەر قسەيەكېشدا دووپاتى دەرەو ەو كە شا ھەموو ئەو شتانه چاك دەرزانېت و ئەو تەنيا بە مەبەستى ەبىر خستنەو ەو ەرزى دەكات. لى لۆرد ھرتفورد بۆى دەرەو ەو كە بەراستى تۆم زۆرى پېويست بە يارمەتى و يادەينانەو ە نەبوو، چونكە زانىارىيەكى باشى لە ھامفرىيەو ەو ەرگرتبۈو و كۆمەلېك شتى لەمبارەيەو ە زانى بوو. بۆ نموونە لە ھامفرى بېست بوو كە دەبى تا چەند رۆژېكى دى لە حوزورى خەل كەدا شېو بخوات و ھامفرى-ش گوېى بۆ گەفتوگۇى دەرباريەكان ھەلخستبۈو و ئەم ھەوالەى زانى بوو. بەلام تۆم وای پېشان دا كە ئەم زانىارىيە ھى خۆين.

كە لۆرد ھرتفورد سەيرى كەرد زەين و بېرى شا لە جاران باشتەر بوو، لېرا تاقي بكا تەو ەو بزانېت كە شا تا چ ئەندازەيەك چاك بوو ەو شتە بېرچوۋەكانى ھاتوونەتەو ە بەر زەين. ئەنجامى تا قېكەردنەو ەكە زۆر باش بووم. ھەلبەتە كەمدابېژېك ھەلەو نا دروستى لە قسەكانيا دەبېنرا، لى ئەم ھەلەنە زادەى ئەو بابەت و شتانه بوو كە ھامفرى نەيتۈانى بوو، شاين لى ئاگادار بكا. بە شېۋەيەكى گشتى لۆرد ھرتفورد بە رادەيەك شادو خۇشحال بوو كە بە دەنگېكى پېر ئومېد بە شاى ەرز كەرد:

"ئېستە تەواو دلىام كە ئەگەر خاۋەنشكۆ كەمېك ھۆش و ھەواسى خۆى بخاتە كار، مەسەلەى گوم بوونى تەمغە گەورەكە چارەسەر دەبېت. ھەلبەتە گوم بوونى تەمغەو مۆرى پاشايەتى تا دوېنى بە كارەسات و خەسارەتېكى گەورە دەرژمېردرا، لى ئەمپرو زۆر گرېنگ نېە، چونكە بە مردنى خاۋەنشكۆى رەحمەتى، ماۋەى خزمەتى ئەو تەمغەيەش بەسەر چوۋە. ئى، ئايا ئېستە خاۋەنشكۆ مايلە كە ئەو زەحمەتە بە خۆى بدات؟"

تۆم حەپەسا، تەمغەي گەورە چيە؟ بە هيچ جوړى شتى واى نەبينى بوو، و نەيدەزانی چيە.
 قەيەرک راما، و بە نيگايەکی پاک و بەری پرسی:
 "جەنابی لۆرد، ئەم تەمغە گەورەيە چۆن شتیک بوو؟"
 لۆرد ھرتفورد راجلەکی و بە خۆی گوت: "مخابن، مخابن کە جارێکی دی میشتکی تیک چوووە!
 خراپم کرد کە ماندووم کرد."
 ئەوسا باسەکی گۆپی تا بیری تۆم بەلای شتى تردا بەریت و زۆر بەئاسانیشت ئەو کارەى بۆ
 چوووە سەر.

((۱۵))

پاشایەتی تۆم

بۆ سبەینی، سەفیرانی فەرەنگی بە خۆ دەست و پێوەندیانەو تەشریفيان هیئا، تۆم کە لەسەر
 تەختی پاشایەتی دانیشتبوو پيشوازی ھەموویانی کرد. ھەیبەت و شکۆی ئەم رۆپەرسم و دیمەنە
 لە ھەوڵەو زۆری خوشحال کردو هیئایە سەر شەوق و زەوق، بەلام ماوەکەى زۆر درێژو وشک
 بوو، و زۆربەى وتارەکانیش بى تام و تاقەتبەر بوون. ھەر وتاریک کە دەدا لە ھەوڵەو خوش
 بوو لى بەرە بەرە بى تام دەبوو و پیاوی بیزارو بیتاقەت دەکرد. تۆم زۆر بە زەحمەت ئەو وتانەى
 کە لۆرد ھرتفورد جارجارى بە گوێیدا دەچپاندو دەى خستە سەر زارى، دەگوتەو، لى چونکە
 لە پيشەى پاشایەتی دا ناشى و تازەکارو تازە کورە بوو، نەیدەتوانى لەم کارەدا بە تەواوەتی
 سەرکەوتن بە دەست بێنى. ھەرچەندە روالەتیکى بۆشناخ و شاھانەى ھەبوو، لى نەیدەتوانى بە
 باشى و بە تەواوەتی رۆلى پلەوپایەکەى خۆى بدینی، بۆیە کە ئەو تەشریفاتە کوتایى ھات زۆر
 خوشحال بوو.

زۆربەى وەختى ئەو رۆژەى تۆم خۆى گوتەنى بە فەرۆ رۆیى، چونکە لە بەرپۆبەردنى کاروبارى
 دژوارو ناخۆش و تاقەتبەرى پيشەى پاشایەتیدا بەسەر چوو. تەنانت ئەو دوو سەعاتەش کە بۆ
 پشووئى ئەو دایان نابوو، وەکو بارێکی قورس بوو بەسەر شانییەو، چونکە ئەو دوو سەعاتەش
 بە ریعایەتی ئوسول و تەشریفات و داب و نەریتانی ئیجبارى تیپەرى. تەنیا ئەو سەعاتەى، کە
 دەگەل کوریزگە شەلاقخورەکەى خۆیدا بەسەرى برد، بە سوودمەندو خوش زانى، چونکە دیدارى
 ئەو ھەم سەرگەرمى بوو و ھەم زانیارى لى وەرەگرت.

رۆژى سییەمى پاشایەتی تۆم کانتى وەکو رۆژانى دیکەى پاشایەتی تیپەرى، لەو دەچوو لە
 رۆژانى پيشوو باشتربى، چونکە نیگەرانی و ناپەرەتەى تۆم لەو رۆژەدا، لە رۆژانى پيشوو کەمتر
 بوو. ھەرچەندە جارجار ناپەرەتە و نیگەرەن دەبوو، بەلام دەگەل بارودۆخ و ژینگە تازەکەیدا
 راھاتبوو. ھەستى دەکرد کە بە ملکەچى و گوپراپەلێ گەورە پیاوانى دەربارى و بە رووبینی و
 ریابازى و دەلەچەیی ئەوان راھاتوو و کەمتر لە گیانی ناخۆشە.

تەنیا یەك شتى زەحمەتی لە بەردەم ماوو، ئەویش ئەو بوو کە دەبوايە لە رۆژى چوارەمدا لە
 حوزورى خەلکى دا شام بخوات. بەرنامەيەکی تیرو تەسەل و رۆپەرسم و تەشریفاتیکى بەشکۆیان

بۇ ئەو رۆژە دانا بوو. دەبوايە لەو رۆژەدا لە سەرۋى مەجلىسى پاشايەتتە دانيشتەت و كۆمەلىك قەرارو بېياران دەربارەى سىياسەتى تازە، لەمەپ ولاتانى فەپەنگى دوورو نزيكى دنيا بدات. ھەرۋەھا دەبوو لەو رۆژەدا بە فەرمى جەنابى لۆرد ھرتفورد بۇ جىنشىنى سەلتەنەت دابنات، زۆر كارى گرینگى دىكەش خرابوۋە ئەو رۆژە، لى ھەموو ئەو كارانە بەلەك و ناخواردنى ئىۋارە لە حوزورو بە بەر چاۋى خەلگىيەۋە لەلەك. بە تايبەتى كە لە ئىستائو ھەستى دەكرد كە خەلكى ھەموو چاۋ دەپنە دەمى ئەو چاۋدىرى ھەموو ھەلسوكەوتىكى دەكەن و ئەگەر ھەلەيەكى، لەمەپ ئەتەكىتى ناخواردن، لى بدىنن، ھەموو بە گويى يەكدا دەچىنن.

ئەفسوس كە ھىچ شتىك نەيدەتوانى رىگە لە ھاتنى رۆژى چوارەم بگرىت. كە ئەو رۆژە ھات، تۆمى بەلەنگاز زۆر خەمىن و خەمبارو بى ھەواس بوو، ھەرچى كردو كۆشا نەيتوانى ئەو خەم و پەژارەيە لە خۆى بپەويىتەۋە. ئەركى قورس و ئاسايى دانى بەيانى ئەو رۆژە زۆرى ماندوو كرد، و جارىكى دى ۋاى ھەستكرد كە لە زندان دايە.

تۆم پىش نيوەپۆى ئەو رۆژە لە ھۆلىكى گەۋرەو رازاۋەدا دەگەل لۆرد ھرتفورد قسەى دەكردو چاۋەروانى ئەو ساتە بوو كە پىشتەر بۇ تەشرىف ھىنانى كۆمەلىك پياۋ ماقوولان و گەۋرە دەرباريان ديارى كرابوو.

دواى تۆزىك سەرنجى تۆم لەسەر پەنجەرەى ھۆلەكە گىرسايەۋەو لەۋىندەرەۋە چاۋى بە ئاپۇپايەك كەوت لەو ديو محەجەرەو دەرگاكانى كۆشكەۋە خپ بوو بوونەۋە. تۆم زۆرى ھەز دەكرد بزانى كە لە دەرەۋە چ باسە. سەيرى كرد كە كۆمەلىك ژن و پياۋو مندال بەدەم ھوراكىشان و ھات و ھاۋارەۋە نزيك دەبنەۋە. شا، زۆرى ھەز لى بوو بزانى ئەمە چيە، بۆيە بە فزولەت و كونجكاۋيەكى مندالانەۋە گوتى:

"زۆر ھەز دەكەم بزەنم ئەمە چيەۋ چى روۋى داۋە."

لۆرد ھرتفورد ئىكلامىكى كردو گوتى:

"ھەلبەتە تۆ پاشايت و ھەقى خۆتە بزانى چى بوۋە، ئەگەر رىگە بفرموۋى دەچم تاقىب دەكەم بزەنم چيە."

تۆم بەۋپەپى جۆش و خرۆشەۋە گوتى:

"باشە، بەلى بەلى پىرو."

ئەۋجا بەۋپەپى خۆشپىيەۋە لە دلى خۇيدا گوتى:

"پاشايەتى زۆرىش خراب نىە، ئەگەر ناخۆشى و سەريەشەى ھەبى، خۆشى خۆيشى ھەيە."

لۆرد ھرتفورد، بە ناۋى پاشاۋە خولامىكى بۇلاى سەرۋكى پاسەوانانى تايبەت نارد تا بە ئەمرى پاشا ئەو خەلكە رابگرىۋ لە ھۆى ئەو قەرەبالغى و ئازاۋەيە بپرسىت و بزانى چيە. دواى تۆزىك كۆمەلىك لە پاسەوانانى سەلتەنەتى لە دەرگاى كۆشكەۋە دەرپەرىن و پىشيان بەو خەلكە گرت. دواى تۆزىك، قاسىدىك لە دەرەۋە گەپايەۋەو ھەۋالى ھىنا كە ئەو ھەشاماتە بەدەم

ھاوارەو دواي پياوو ژن و کچۆله يه که وتوون که به تاواني دژايه تي کردني ئەمن و ئاسايشي ولات، حوکمي ئيعدام دراوون و بۆ پای قەنارەيان دەبن.

"ئيعدام، ئيعدام! باشە ئەم نەگبەتانه چيان کردوو، بېچارە خۇتان!" ئەم بيرە دلتەزىن و سامناکه دلى تۆمى گوشى و به جوړى نيگەران و نارهەتي کرد، که هەموو شتيکى له بير کردو هەرگيز بيرى له وه نه کرده وه که ئەمانه بى حورمەتيان بەرانبەر به قانون کردوو، زەرەر و زيانيان له خەلکى داوه، مافى خەلکيان پيشيل کردوو و ئەمە کارىکى ناپه سندنو دزيوه و سزاي خوئى هەيه. هەموو هۆش و بيرى له لای سیداره و مەرگى ئەو مەحکومە بەدبەخت و نەگبەتانه بوو. تەنانەت بۆ چەند ساتيک ئەم خالەشى فەرامۆش کرد که ئەو له راستيا تەنيا سيپەرى شايە نەك خودى شا، لەو چەند ساتەوهختەدا، بى ئەوهى بير بکاتهوه، هەر هات به دەمياو ئەمرى کرد: "بۆ ئيرەيان بێن."

لى يەكسەر هەستى کرد کارىکى باشى نەکرد، سوور هەلگەرا، دەيوست لەم فرمانە نابەجییهى خوئى ژيان ببيتەوه، لى که بينى لۆرد هرتفوردو دەست و پيوهندو خولامانى دەربارى هيچ کاردانەوه يەکیان نەبوو و سەريان لەم کارە سوپنەماو برۆيان ويک نەهيئايەوه، بێدەنگ بوو و هيچى نەوت.

نۆکەرە تايبەتیه که ئیکلامیكى کردو به مەبەستى جيبه جى کردنى فرمانى شا پاشەو پاش گەرايه وه و رۆيى. تۆم بەم سەرکەوتنەى خوشحال بوو، و جوړه متمانه و غرورىکى لا دروست بوو، و له دلى خویدا گوئى:

"بەرپرستی پاشايه تي ريك له وه دەچيئت که من له کتیبه کانی قەشە پیرەکهى له مەر خۆمان دەمخويندوه، و هیندەم ئەو کتیبانه خویندبوو وه که خۆم لى بوو بوو به شارزاده و ئارەزووم دەکرد که منیش روژى له روژان بيم به پاشا و ئەمرو نەهى بەسەر هەموو که سيکدا بکەم و به کهيفى دلى خۆم هەر که سيکم بوئ فەرمانى پى بدەم که فلان کار بکەو يان فيسار کار مەکه، و کەس هەقى ئەوهى نەبى قسەو چەندو چوون له کارى مندا بکات.

لەم کاتەدا دەرگا گەورەکانى هۆلەکه کرایه وه و دوا به دواي ئەوه ريزيک له قەب و عینوانى دووروو دريژيان به گوئى شادا دا. ناوى هەر که سيکیان دەخويندوه يەكسەر دەهاته هۆلەکه وه. زۆرى نەبرد که هۆلەکه پر بوو له پياو ماقولان و نەجيمان و ئەشرفانى شار. لى تۆم زۆر گوئى بەمانە نەدەدا، چونکه له ناخا زۆر نيگەران و پەريشان بوو، زياتر بيرى له مەسەلهى ئيعدامکردنى سى کەسەکه دەکرده وه. به حەواسپەرتى لەسەر تەخت دانیشتبوو و بەبى ئۆقره يى چاوى برى بووه دەرگای هۆلەکه.

دواي تۆزيک، دەنگى هەنگاوى هيواش و قورسى سەر بازان که نزیک دەبوونەوه، هاته گوئى. مەحکومەکان، به چاوديرى پاسەوانانى تايبەتى سەلتەنەتى وەژوورکەوتن. ئەفسەرى فەرماندەى پاسەوانەکان، سەرەتا له بەردەم تەختەکهى شادا چۆکى دادا، پاشان هەستاو له حالى خەبەرداریدا له لایەکه وه وەستا. سى مەحکومەکەش چۆکیان دادا، لى به هەمان حال مانەوه. پاسەوانى تايبەتى له پشت تەختەکهى تۆمەوه وەستا. تۆم بەوپەرى لا پرەسەنى و وردى چاوى

بېرېيه مه حكومه كان. جل و بهرگو و سه روسيماو رواڼه تي ښه و پياوې پي غه ريب نه بوو، له دلي خويدا گوتي له ودي ه ښه و پياوې له شويڼيك بيني بيت، لي هرچي كړو كوشا بيري نه كه و ته وه كه له كوي و كه ي و له چ و ه زغ و حالكا ديتبووي. له و كاته دا پياوې سهري هه لېري، كه بهرگه ي نيگاي شاي نه گرت، هه مديس سهري دانه و انده وه. لي ښه و تاقه نيگايه بو تو م بهس بوو كه كابرې مه حكوم بنا سيته وه، له دلي خويدا گوتي:

"ښه ها ئيستا به ته واوډتي ناسيمه وه، ښه مه ښه و پياوې غه ريبه يه كه روژكه (جيسويت) ي له روباري تاي م ز دهره ښايه وه له خنكاني رزگار كړد. روژي يه كه مي سالي تازه بوو، ښه له ه قې كاريكي مه ردانه ي كړد، لي مخا بن كه ده لين ئيستا كاريكي خراب و تاوانيكي گه وړه ي كړد و وهو كاري گه ييو ته ئير. پياوې راست بېروا من هه رگيز ښه و روژو سه عاته فهراموش ناكه م، چونكه ئيستا ش له بېرم ماو، هه سه عاتيكي دواي ښه و، واته له سه عات پا زده دا، كوته كيكي وهام به ده ستي داپيرم خوارد، كه كوته كاني پيش ښه و روژو ته نانه ت پاش ښه و روژش له چا ويا لا وانه وه و نه وازشت بوون."

تو م فهرماني دا كه ژن و كچه كه بو چهن د ساتيكي له ه و له كه بېنه دهره وه، ښه و جا رووي كړده فهرمانده ي سه رپا زه كان كه جي به جي كاري قانون بوو، و گوتي:

"ئي، ښه و پياوې چ تاوانيكي كړد و وه؟"

فهرمانده به كه مالي نه زا كه ته وه چوكي داداو عهرزي كړد:

"ښه زېنه ي، ښه و پياوې يه كيكي له ره عيه ته كاني خاوه نشكو ي موباره كي ژه هر خوارد كړد و وهو كوشتو و يه تي."

تو م كه گو يي له م وه لا مه بوو راچله كي، و ښه و سوژو به زه ييه ي كه دهره ق به چاره نووسي مه حكومه كان، له دلي پيدا بوو بوو، كال بووه وه. له گهل ښه و شدا هه رپري:

"باشه ښه و تو مه ته ساغ بووه ته وه؟"

"به لي ښه زېنه ي، به ته واوډتي ساغ بووه ته وه."

تو م ښايي هه لكيشاو گوتي:

"كه واته بېبه ن، هه رچي به يه به سه ر بيت هه قې خويه تي. هه رچهن ده حه يفه كه پياويكي وا به غيرت و مه رد بمر يت، مه به ستم ښه مه يه كه به سه رو سيم ايدا له وه ده چي پياويكي به شه ره فو به غيرت بي."

لي كابرې مه حكوم هه ردو ده ستي به نيشانه ي پارانه وه نا به يه كه وهو به لا لانه وهو گوتي:

"گه وړه م!.. خاوه نشكو ره م به حالي مندا بكه. من بي گونا حو ښه و تو مه ته ي كه ده يده نه پالم به هيچ جوړي ساغ نه بووه ته وه. به تاوانيكي تو مه تباريان كړدوم كه روحم ناگاي لي نيه. به لام من نامه وي باسي بي تاواني خو م بكه م چونكه باوهرم وايه كه عه داله ت و داپه روهري رپره وي خوي ده گري ت و حه قيقه ت ښا كرا ده بيت. من ته نيا يه ك داوام له خاوه نشكو هه يه و چونكه بووني شا به نيشانه و ره مزي شكوداري و ده سه لات و گه وړه ي ده زانم، ئوميد و ارم داوا كه م قه بوول بكات. ښه زېنه ي، داوا كه ي مني گيان فيدا ته نيا ښه مه يه كه ښه و بهر مووي له سي داره م بدن."

هەردوو چاوی تۆم لەسەر سامیدا کرانەوهو گوتی:

"خودا چی دەژنەوم؟ ئەم پیاوێ چ داواوەکم لێدەکات! یانی چی! کابرا؟ ئەدی بەخۆت ئەو حوکمە نەدرای؟"

"نەخێر قوربان، بەو هیان حوکم داوم کە بەزندوویەتی لە مەنجه‌لیک ئاوی گەرما بمکولینن."
تۆم لە زگ بوو لەسەر سامی و لە داخا لەسەر کورسییە دەسکەدارەکە بکەوێتە خوارەوه، لێ
کە هیور بوووە بەوپەڕی دڵسۆزی گوتی:

"رەبە کلۆل، رەبە، ئەوا داواکەم قەبول کردیت. بەزاتی خودا ئەگەر سەد کەسیشت ژەهراخوارد
کردبا، هەرگیز ریم نەدەدا بەو شیوازە ترسناک و دلتەزینە سزا بدری."

کابرای مەحکوم لە رووی مەنتەباری و سوپاسگوزارییەوه، سەری نایە عاردی و کەوتە دوغای
خێر بۆ شاو سەلامەتی شا، و گوتی:

"قوربان، یاخودا خێرت بێتە ری، روژی تەنگانەو ناخۆشی نەبینی، هیوادارم کە خواوەند لە
روژی سەخت و تەنگانەدا، جەزای ئەم چاکەییەت بداتەوه کە ئەمڕۆ دەرەق بە من فەرمووتان،
خودا بە چاکە جەزای ئەم چاکەییەتان بداتەوه."

تۆم، رووی کردە لۆرد هەرتفورد و گوتی:

"لۆرد، ماقولە دادگاکانی مەملەکەتی من ئەم پیاوێ کلۆلە بەو سزا قورس و ترسناکە مەحکوم
بکەن؟"

لۆرد هەرتفورد گوتی:

"بەلێ قوربان، قانونی سزای ئەو کەسانە کە خەڵکی دەرمانخوارد دەکەن ئەوەیە کە بە
زندوویەتی بخرێنە مەنجه‌لیک ئاوی کلۆلە کۆلەوه. لە ئەلمانیا دا ئەو کەسانە کە سەکی قەلب
لێدەدەن یان ئەسکەناسی قەلب چاپ دەکەن سزایان ئەوەیە بخرێنە ناو روونی داغەوه و هەلبەتە
تاوانبار بەیەک کەپەت ناخەنە ناو مەنجه‌لەکەوه، بەلکو بەسەر مەنجه‌لە روونە داغراوەکەوه بە
پەتیک هەلێدەواسن و هەر جارە تۆژیکی پەتەکە شل دەکەن تا بەشیکی بەدەنی یارۆی تاوانبار
بچێتە ناو مەنجه‌لەکەوه. بۆ نمونە لە لاقیەوه دەست پێدەکری و بەرە بەرە بەسەری کۆتایی
دیت."

تۆم وەک ئەوەی ئەم سزا لە توانا بەدەرە بە چاوی بدینی، هەردوو چاوی بەدەست گرت و گوتی:
"بە سە مای لۆرد، بەسە، نامەوی لەوەی پتر گویم لەم قسانە بێت، تکایە دەستور بدەن ئەم
یاسا ناپەرەوانە لە ولاتی مندا هەلۆه‌شیننەوه. من رازی نیم بە ناوی یاسا و قانونەوه خەڵکی
کلۆل و داماو بەم جوړە ئەشکەنجە و سزا نەنگینانە حوکم و سزا بدری."

لۆرد هەرتفورد کە لە زۆریەتی هاوکارەکانی خۆی دڵنەرمتر و جوامیرتر بوو، بە رەزامەندییەوه
گوتی:

"قوربان، ئەم قانونە بە دەستوری خاوەنشکووتان یەکسەر چاک دەکری و میژوو ئەم شانازیە بە
ناوی خاوەنشکووتانەوه تۆمار دەکات."

لەم کاتەدا فرماندەى سەربازەکان ھاتە پێشەوێکە دەستی کابرای مەحکوم بگرت و لە ژوورەکەى بەریتە دەرى، لى تۆم بە ئاماژەىکە رى لىگرت و گوتى:

"من ئیستا دەمویست زانیارى پتر سەبارەت بە کارى ئەم مەحکومە بزانم. ئەو دەلیت تۆمەتەکەى بە سەرا ساغ نەبووەتەو. بلى بزانم تۆ لەمبارەىوێکە چى دەزانى؟"

ئەفسەرى فرماندە عەرزى کرد:

"قوربان، من لە دادگایى ئەم پیاویدا ئامادە بووم و بە گوێى خۆم گویم لە بەسەرھاتەکەى بوو، کە بە شایەدەى و گەواھى سى کەس، رۆژیک ریک لە سەعات دەى سەر لە بەیانى دا ئەم کابرایە خۆى بە کوختەىکەى گوندى ئایلینگستندا کردوو، دوو کەسى تر لە شایەدەکان گەواھیاندا کە نەخیر سەعات دەو شتیىک خۆى بە کوختەى نیوبراودا کردوو. بە ھەرھال نەخۆشیىک لەو کوختەدا بوو کە لە کاتى چوونى مەحکومدا لە خەوا بوو. پاشان ئەم مەحکومە لەو مائە ھاتووێتە دەرى و دواى سەعاتیک یارۆى نەخۆش، کەوتووێتە رشانەووە لە پەلوپۆ کەوتووێتە گیانى سپاردوو."

"باشە، کەس بە چاوى خۆى دیتووەتە کە ئەم مەحکومە ژەھرى بە یارۆى نەخۆش دابى؟ ئایا ھیچ کەسیک ژەھرەکەى پى دیتووە؟"

"نەخیر قوربان"

"دەى باشە لە کوێ زانیان کە یارۆى نەخۆش دەرمانخوارد کراو."

"کە پزیشکەکان فەحسیان کردبوو، شایەتیان دابوو کە ئەو نیشانانە تەنیا بە ھۆى ژەھراوى بوونەو دەرەکەون."

تۆم لە فکران پاچوو و لە دلێ خۆیدا گوتى:

"ھەلبەتە گومانکردن لە بۆچوونى پزیشکان زەحمەتە!"

ئەوسا بە دەنگى بەرز لەسەرى رۆی و گوتى:

"ھەلبەتە پزیشکان لە کارى خۆدا شارەزاو بە ئەزموون و جیى خۆیەتە کە بلیین ھەق بەوانە... بەلام مەسەلەکەش ئالۆزەو پیاو ناتوانى قسەى تیا بکات و پای خۆى بلیت!"

ئەفسەرى فرماندە دیسان ھەلیدایە و گوتى:

"قوربان، مەسەلەکە لیڤەدا کۆتایى نایەت، لەمەش ئالۆزتر دەبیّت، چونکە بە گوێرەى گەواھى چەند شایەدیى، ژنیکی جادووگەر کە لەو رۆژانەدا چووێتە گوندى ئایلینگستن، پێشبینی کردوو کە گواھى یارۆى نەخۆش بە خواردنى ژەھر دەمریت و ئەو ژەھرەش پیاویکی غەوارەى شپ پۆشى گەنم رەنگ دەرخواردى دەدات. جا ھەموو ئەم نیشانانە لەم کابرا مەحکومەدا، کە ئیستا لە خزمەتى خاوەنشکۆدایە، ھەییە، و لەبەر ئەمە وەکو ملاحەزە دەفەرمووی پێشووەختە پێشبینی تاوانەکیان بۆ کردبوو."

لەو رۆژگارەدا خورافات و خەیاڵاتى پوچ ھیشتا بەسەر میشتک و بیرى خەلکیدا زال بوو، بۆیە ئەم بەلگەییان لە ھەموو بەلگەییەکی دی بە دروستتر دەزانى.

تۆم لە دلێ خۆیدا گوتى: "مەسەلەکە روونەو ئەم بەلگەو شایەدیانە بۆ مەحکوم کردنى ئەم کلۆلە سەرو زیادە."

لى ۋېرپراي ئەمەش بۇ ئەۋەدى رېگىيەك بۇ دەرياز بوۋنى مەھكۇمى بەدبەخت بىكەتەۋە
كلاۋرۇژنەيەكى ئومىدى پىشان بدات روۋى تېكىردو گوتى:

"باشە تۆ ھىچ داکۇكيەكت نىيە لە خۆتى بىكە؟"

"مخابن قوربان، من چ داکۇكيەك بىكەم. عەرزىم كىردى بېگوناھم، لى بۇ بابايەكى ۋەكو من
ئەستەمە كە بېگوناھى خۇم بىسەلمىنم. منى بى كەسوكار، بى دۆست و يارو ياۋەر، بى پىشت و
پىشتىۋان، چۆن دەتۋانم بىسەلمىنم كە لە رۆژى روۋدانى ئەۋ مەسەلەيەدا لە ئايلىنگىستىن نەبووم،
بەلكو چۈۋ بووم بۇ (ۋاپىنگ ئولدىستىز) ى يەك فەرسەخى ئەۋ كوختەيە. جا قوربان با شتىكى
لەمەش گرېنگىرتان عەرزى بىكەم: رېك لەۋ سەعاتەدا، كە داۋاكاران دەلېن گۈايە من كابراي نەخۇشم
دەرمانخوارد كىردوۋە، مندالېكى داماو، كەۋتبوۋە روبارى تايىمىزەۋە، و من خەرىك بووم لە خىنكانم
رەزگار دەكرد."

تۆم كە گۈيى لەۋ قىسەيە بوۋ، روۋى ۋەكو گۈلەباخ گەشايەۋە گوتى:

"بەسە!" ۋ يەكسەر روۋى كىردە ئەفسەرەكەۋ پىرسى:

"ئەم تاۋانە لە چ رۆژىكدا روۋى داۋە؟"

"قوربان، لە دەۋرۋەرى سەعات دەى سەر لە بەيەنى رۆژى يەكەمى سالى تازەدا."

"دەمەۋى يەكسەر ئەم مەھكۇمە ئازاد بىكەن، ئەمە فەرمانى منە، فەرمانى پاشايەتيە!"

تۆم لە ناخا شلەژا، دەموچاۋى سوۋرەلگەراۋ لە دللى خۇيدا گوتى:

"بېگومان من ناتۋانم بە حىلم و خوۋ خەسىتى پاشايان كارم بەپىۋەبەرم!"

و بۇ ئەۋەدى ئەۋ كارىگەرييە خراپەى كە شىۋازى زىرى دەربىرىنى پىيارەكەى لەلەي خەلكەكەى
دروست كىرد بوۋ، بېرەۋىننىتەۋە، بەمجۆرە لەسەر قىسەكەى خۇى بەردەۋام بوۋ:

"كاتى بىردەكەمەۋە كە ھەندىك لە رەغىيەتەكانم، لە سۆنگەى ئەم بەلگەۋ شايەدىيە سەيرو بى
بىنج و بناۋانانە ھوكمى مەرگ دەدرىن، يان ئازارو ئەشكەنجە دەدرىن، خەرىكە لە قارا شىت بىم."

ورتە ۋرتى ئافەرىن و ستايش لە ناۋ ئامادەبوۋانەۋە بەرز بوۋەۋە، لى ئەم ئافەرىن و ستايشانە
لەبەر دلۇقانى و مېھرىبانى و بە رەھمى و جۋامىرى تۆم نەبوۋ، بەلكو لەبەر ئەمە بوۋ كە ھەموۋان
كەيفىيان بە تواناۋ زىرەكى و ھوشيارى و كارزانى و لىزانى تۆم ھات. لەۋ مەجلىسەدا ئەگەر يەككىك
گۈيى ھەلخستىبايە، بە ئاشكرا گۈيى لىدەبوۋ كە دەست و پىۋەندو دەربارىيەكان دەميان لە پەنا
گۈيى يەككىدى دەناۋ بە ئەسپايى ھەندى شتىيان بە گۈيى يەكتىدا دەچپاند. بۇ نمۇنە يەككىك
لەۋانە دەيگوت:

"بۆچى دەلېن پاشامان شىتە، بە زاتى خوا ھىچ كەسىك بەم باشىيە بىر ناكاتەۋە!"

يەككىكى دى دەيگوت:

"تەماش، بە چ ھۋشيارى و رۆشنىبىنيەكى تايىبەتيەۋە، مەسەلەكان تاۋتۋى دەكات! شوكر بۇ
خوا پاشاي گەنجمان راستگۈيى و ماقولىيەت و ھەلۋىستى بۇيرانەى خۇى بە دەست
ھىناۋەتەۋە!"

يەككىكى دى دەيگوت:

"شوکر بۆ خوا که پاشا چاک بوو تهوه. ئیستا نه خویش نیه، به لکو پاشای راسته قینه و تهواوه. که قسان دهکات کوت و مت ده لئی بابی رحمة تیه تی. خوا ته من دریژی بکات!"

هه لیه ته تۆم له ناو ئەم دهنکه دهنک و غه لیه غه لیه که له هۆله که دا به رپا بوو، نهیتوانی له یه که دوو رسته زیاتر بژنه وی، لی ئەو یه که دوو رسته یه به راده یه که خوشحال و ئومیده واری کرد، که بریاری دا دریژه به لیکۆلینه وه و پرس و جو یه که ی خوی بدات، بویه دهستووری دا ژن و کچۆله مه حکومه که، که ههردووکیان له ده ریژی ژوور که دا، له ترسا هه لده لرزین، بیینه ژوور وه. هه ر که مه حکومه کان وه ژوور که وتن، تۆم له ئەفسه ری فه رمانده که ی پرس ی:

"ئی، ئەمانه چیان کردوه؟"

"ئەزبه نی، ئەم جووته تاوانیکی گه وریان کردوه و چونکه تۆمه ته که یان به تهواوه تی له سه ر ساغ بوو ته وه، حوکم دراو ن که له سیداره بدرین."

"تاوانه که یان چییه؟"

"ئەزبه نی، خویان به شهیتان فروشتوه."

تۆم که گوپی له و قسه یه بوو موچورکیکی له خوی هیئا، چونکه له هه وه له وه فیریان کردبوو که دهره ق به وانه ی ئەو جوړه تاوانه قیزه و نانه ده که ن، نه فره ت و بیزاری بنوینی، لی ویپرای ئەمه ش چونکه حه زی ده کرد ههستی لاپره سه نی و کونجکاوی خوی پاراو بکات و بجیته بنج و بناوانی مه سه له که پرس ی:

"ئەم کاره یان که ی و له کوی کردوه؟"

"ئەزبه نی، له نیوه شهوی، شه ویکی مانگی دیسامبه رو له کلێسایه کی ویران هه دا، ئەم کاره دزیوه یان کردوه."

تۆم جاریکی دی موچورکه یه کی له خۆ هیئا و گوتی:

"باشه که سی دی له وی بووه؟"

"نه خیر قوربان، جگه له م دوو ئافره ته که سی تری لی نه بووه، هه ندیک ده لێن که ژنیکی دیکه شی لی بووه."

"باشه دانیان به گوناحی خودا ناوه؟"

"نه خیر قوربان، نه که هه ر دانیان به گوناحی خودا نه ناوه، به لکو هه ر سه عات و ده قیقه یه که به بیعاری و بی شه رمیه کی زیاتره وه نکولی لیده که ن."

"که واته له م حاله دا، چۆن په ی به و تاوانه براوه؟"

"قوربان، چه ند شایه دیک دیتوویانن که ئەو شه وه به ره و کلێسا ویران هه که رۆییون، و ئەو شایه دانه گومانیان له کاری ئەم جووته کردوه و له به ر رۆشنا یی ئەو گومان هه دا شایه تیان لیداون که ئەو تاوانه یان ئەنجام داوه. هه لیه ته هیچ گومانیکیش له مه دا نیه که ئەم جووته دوا ی ئەوه ی جهسته و روحی خویان به شهیتان فروشتوه، هیژو توانایه کی نا ئاساییان لا پهیدا بووه و لافاوو زریان و توفانیکی وه هایان هه ستاندوه که هه موو ده قهره که ی ویران کردوه. چل شایه دی به

ئىحتىبار لە دادگادا ئامادە بوون و شايدەيان لەسەر داون، چونكە خەسارەمەندانى ئەو زريان و لافاوە لە ناوچەكەدا زۆرن، نەك ھەر چل كەس، بەلكو ھەزار كەسيش ئامادەن گەواھى بدەن. "ئەلھەقى مەسەلەيەكى ئالۆزە!"

تۆم، بۆ چەند دەمىك لەم تاوانە گەورەو ترسناكە راما، ئەوسا لە پەر سەرى ھەلپى و گوتى: "ئایا ئەم ژنە بەخۆيشى لەو زريان و لافاوە زەرەرمەند بوو؟"

ژمارەيەك لە دەرباريەكان، كە گوڤيان لەو پرسىارە پەر حىكمەت و زيرەكىيە بوو، سەرى ستايشيان بۆ لەقاند، لى ئەفسەرى فەرماندە، كە پەى بە ماقولەيتى پرسىارەكە نەبرد بوو، كەوتە تەلەووەو بەوپەرى راشكاوى گوتى:

"بەلى قوربان، دەبى دان بەوھدا بنرى كە بە خۆيشى لەم نسيبەت و بەلايە بە دوور نەبوووەو خانووەكەى ژيرو ژوور بوووەو خۆى وكچەكەى بى شوڤن و مەئوا ماونەتەو".

"ئى، ئى، ئىستا بە تەواوەتى بۆم روون بوووەو كە ئەم كۆلە، وەك دەلین بۆ ريش چوووەو سمىليشى ناوەتەسەر. تاوانىكى قورسى بەدكارىيەكەى خۆى داوہ. ديارە شەيتان فريوى داوہو لەو كاتەدا كە روحى خۆى و كىژەكەى بە شەيتان فروشتووہ، ئەقل ميوانى نەبووہ. واتە شىت بووہو شىتتيش گوناحى لەسەر نيە، بەم پيپە ئەم ژنە بى تاوانە".

جارىكى دىكەش دەرباريانى پيرو بە تەمەن كە سەريان لەم ھەموو زانايى و فاميدەييە سوپما بوون سەرى ستايش و ئافەرينيان لەقاند.

يەككيان بە ئەسپايى گوتى:

"ئەگەر وەكو باوو بلاوہ پاشاكەمان شىت بى، دەبى شىتتىكى تايبەتى بى، چونكە وەكو دەبينين رەفتارى ئەو سوكنايى و ھاوسەنگيەكى تايبەتى ئەوتۆ بە شىتاني راستەقينە دەبەخشىت كە ھەزار ئاقل خۆزيا بە تواناو بەھرەى ئەو دەبەن و بەغىلى پيڤدەبەن.

دواى ماوہيەك بيڤدەنگى، تۆم لە سەرى رۆيى و پرسى:

"ئەم منداڵە چەند سالە؟"

ئەفسەرەكە وەلامى داہەوہ:

"قوربان، نۆ سال."

تۆم، رووى كردە يەككە لەو دەرباريانەى كە لە نزىكى ئەو وەستا بوو، و بە يەككە لە مافناسانى نيودارى ولات دەژميردرا، و پرسى:

"ماى لۆرد، ئايا ياساى ولاتى ئىنگليستان، پى بە كوپ يان كچىكى لەو تەمەنە دەدات كە جەستەو روحى خۆى بە شەيتان بفروشىت؟"

يارووى مافناس عەرزى كرد:

"نەخىر قوربان، ياساكانى ئىنگليستان بە ھىچ كلوجى رى نادات منداڵ ھىچ جۆرە سەوداو مامەلەيەك بكات، خو ئەگەر بە رىكەوت شتى وا كرا، ئەو سەوداو مامەلەيە بە تالەو وەكو ئەوہيە نەبووبى. لى شەيتان ئەگەر بىھوى، بە مەرجى منداڵەكە خۆى مەيلى لى بى و رازى بى، دەتوانى ئەو منداڵە بكريت."

تۆم ھاواری کردو گوتی:

"بەپراستی ئەم شتە لە بنەماکانی ئایینی مەسیحەو دوورە من تیناگەم چۆن یاساکانی ئینگلیستان ئەو ئیمتیازەیان بە رەعیەتانی من سەرباری ئەھلیەتیان، نەداوە کەچی بە شەیتانیان داوە؟"

ئەم ئیعترازە کە زادەو ھەلقولای شەرافەتی سروشتی و جۆش و خرۆشی لاویەتی تۆم بوو، ئامادەبوونی خوشحال کردو بزە شادی خستە سەر لیو، و ژمارەییکیان، ھەمان ئەو وشانەیی ئەویان بە چپە بە گۆیی یەکدی دا داوە. دەرباریان ئەم خالەیان بە نیشانەیی بەھەر و جەھەری زاتی شای لاو لە قەلەم داو، بە بەلگەیی بی چەندو چوونی شیفای عاجیلی ئەویان لە شیتییەکی زانی و ھیویان خواست، کە بە زووترین کات نیکەرانی گشتی، لەمبارەییەو پرەوینتەو.

ژنەیی مەحکوم کە لە گریان کەوتبوو و نیگای پر پارانەو لالانەو ھیواو ئومیدی بری بوو سیمماو چارەیی تۆم بە جۆری نقومی وتەو قەسەکانی ئەو بوو بوو کە چاوی لە دەم و زاری ھەلنەدەگرت. تۆم-ش کە حالی پەریشان و پەشیوی ئەو، کاری لە ناخی کردبوو، و رەحمی جولاً بوو. لە دلی خویدا لیبرا کە ھەرچیەکی لە توانادا بی بۆ رزگاری ئەو ژنە لەو چارەنووسە تال و ترسناکە بیخاتە کار، بۆیە روویکردە کابرای فەرماندەو گوتی:

"باشە ئەم جووتە کلۆلە چۆن توانیوانە زریان و لافاو بەرپا بکەن؟"

"قوربان بە داکەندنی گۆرەوییەکانیان."

"بە داکەندنی گۆرەوییەکانیان؟ یانی چی؟"

تۆم تا چەند ساتیک لە سەرسامیا دەمی داچەقی، پاشان تۆزی ھیور بوووەو ھاتەو سەر دوخی ئاسایی خوویی و پرسی:

"یانی ھەر ژنیك گۆرەوییەکی لە پی دابکەنی زریان و لافاو ھەلەستی؟"

"قوربان، ئەگەر ژنیك بە خووی بیەوی زریان و لافاو ھەستی، بە داکەندنی گۆرەوییەکی بە مراز دەگات بە مەرجی ھەلەل و یست و نیازەکید و یێردی تایبەتیش بە ئاشکرا یان لە زەین و دلی خویدا بخوینی."

تۆم روویکردە ژنەکی مەحکوم و بە ئەمرەو پیی گوت:

"ئا دەی توانای خۆت بخە گەرو زریان و لافاو ھەستینە! من حەز دەکەم زریان و لافاو بدینم."

ژمارەییکی زۆر لە ئامادەبووان، ترسان. رەنگیان زەرد ھەلگەرا، ئەگەر دەرڤەتیان ھەبوا، و دابی پاشایەتی رێگەیی دابان، ھەموو خویان دەدزییەو لە ھۆلەکە دەچوونە دەر. لی کەس زاتی نەکرد لە جیی خووی بچوون یان قەسەیک بکات. تۆم بە ھیچ جۆری ئاگای لە دەربارەییەکانی نەما بوو. کە بینی ژنەیی تاین بە ترس و سەرسامی لیی دەروانی، دیسان گوتیەو:

"مەترسەو ھەرچیەکت لە توانادایە بیکە! من گلەیی لێناکەم و خەتای تۆ ناگرم. و رێگات دەدەم بە کەمالی ئیسراحت و ئازادی لەم کۆشکە بچیتە دەرەو کەسیش رێگەت پینەگری. دەی! توانای خۆت بخە کار. بزانم چیت لە دەست دیت!"

ژنەیی تاین بە کزییەو گوتی:

"قوربان، به زاتى خوا من هيچ توانايه كم نيه، به خوږايى شه وديان بو ههلبهستووم، من هيچ خهتاو تاوانيكم نهكردوه".

"من دووباره پيټ دهليمهوه كه له هيچ مهترسه، وهره دلى من خوڤ بكهو لافاويك ههستينه. ئهگەر دهتوانى لافاويكى چكوله ههستينه با زهره به هيچ كوييهك نهگهيهنى. پاش شه نازاديت كه دهگهل كچوله كهتدا برؤيته دهري و له هه موو شويني بلييت شا نازادى كردووم و بهخشيومى. دلنياش به كه هيچ كهسيك ههددى نابى دهست له رووى تودا بهرز بكاتهوه".

ژنهى تايى كرنوشيكي بردو به دم پارانهوهوه گوتى:

"قوربان، سويندت بو دهخوم كه تواناي بهرپا كردنى زريان و لافاوم نيهو كه جهنايت دلت نهرم بووه و بهزهبيت جولاه بهلاى كهمهوه رهحمى به كچهكه مدا بكهو عهفوى بهفرموو. من بو خوم ناپاريمهوهوه هيچ عهزنيكم نيه، چونكه من پير بووم و مردن و ژيانم وهكو يهكه."

لى توم، به دم خهيالاتى خوياهوه گوتى:

"ئهم ژنه راست دهكات. ئهگەر قهراداد دهگهل شهيتاندا بكرايه، دايقى من دهيكردو ههنوكه بو زگار كردنى من له مەرگهئى ئيستم، ناماده بوو ترسناكترين و گهرهترين زريان و لافاوى جيهان ههستيني و سهراوسهري خاكي ئينگليستان ويران بكات... به ههرحال خانم، توو كچهكهت ههردووكتان نازادن، چونكه من بهبى تاوانتان دهزانم. ئيستا كه له نازادى خوت دلنيا بوويت، تكيه گورهويهكانت دابكهنه، ئهگەر توانيت زريان و لافا ههستيني شهوهندهت پارو پول و سهروته و سامان دهدهمى كه له خهويش دا بييينى باوهرهنهكهى."

ژنهى تايى پاش شهوى به دل و بهگيان و له ناخى ناخوه منهتبارى خوئى دهريپرى، سوپاسيكي گهرمى شاي كرد، و بينى شا سووره لهسهر شهوى كه گورهويهكانى خوئى دابكهنى، يهكسهه گورهويهكانى داكههه. توم سهري بو پيشهوه دانهواند بوو و بهخههبارى دهپروانييه كارهكهى شه. دهست و پيوهندو دهبارييهكان كه له رادهبهدهر شهلهژا بوون و بهره بهره ههلهدهچوون. ژنهى تايى نهكه ههه گورهويهكانى خوئى بهلكو گورهوى كيژكههشى داكههه.. داماه بو شهوى وهفادارى و منهتبارى خوئى بو شا بهسليميني، ئهگەر بيتوانيبا نهك زريان و لافا، بگهه گهرداو و ههوره تريشقه و گرگان و بوومهلهزههشى بهرپادهكرد. لى بهلهنگازه ههول و تهقهلاكهى هيچى لى شين نهبوو. ههنگى توم ناهيكي ههلكيشاو گوتى:

"بهسه، بهلهنگازى نهگبهت و مهزلووم، ئهگەر پيشتر بهههرو توانايهكت بوو بى، ئيستا شهوهشت نهماه. بهرؤ نازادبه، لى ئهگەر پورؤى له پورؤان شه تواناو بههريهت ژياوه و شه رازته، كه دهليى فراموشتهت كردوه، وهيا دهيئاوهوه، من له بير مهكه، يهكسهه وهره بو ديدهنى من و لافاويكى باشم بو بهرپا بكه. قهولت دهدهمى كه بهبى پاداشت بهريته نهكهه."

"١٦"

فراقين

وختى فراقىن نىزىك دەبووۋە. تۆم ھەستى بە شلەژان و نىگەرانىيەكى كەم دەكرد. جى
بەجىكردنى كارى ئەو سى نەفەرە مەھكومە بەدبەختە بەو شىۋەيەكى كە بىنرا، جۆرە بۆيرى و
مىمانە بەخۇبوۋنىكى لا دروست كوردبوو، چونكە نىشانى دابوو كە مىندالىك لە گەلىك لە
گەرەكان بالا دەست ترە. لە زەرفى چوار دانە پوژدا، مىندالىكى وىل و ئاۋارەى كوچە و كۆلانى،
كورىژگەيەك كە بە گەداى گەدايان دەژمىردرا، لە سەرۋى مەجلىسى گەرە پىۋاندا
دانىشتىبوو، و تارادەيەك لەسەر ژيانى تازەى خۆى راھاتىبوو.

جا با ئىستا بېرۋىن بۇ ھۆلى ناخۋاردنى كۆشك.

ئەم ھۆلە ژۋورىكى گەرەيە، پاىيە و كۆلەكەى گەرەى زىركەتى ھەيە، ساپىتە و دىۋارەكانى
يەكپارچە نەخش و نىگارى جوان بوون. چەند پاسەۋانىكى قۆزى بالا بەرز، پەيكەر ئاسا لەبەر
دەرگای ھۆلەكە وەستا بوون. ھەموو تەۋرەزىن بە دەست، بە جلكى جوانى گرانبەھى يەك شىۋە
وہ رەق راۋەستا بوون. گۆرانى بىژان و ئەھلى مۆزىك و ھونەر لە سوچىكى پارەۋى ھۆلەكەدا
خېرۋونەتەۋەو خەلكىكى زۆر لە پىۋا ماقولان و دەۋلەمەندانى شار، لە ژن و پىۋا، لە نىۋاندا
دەبىنرىن. ژنان جلكى زۆر جوانيان لەبەر كوردوۋەو بە ھەموو لايەكدا خۇ دەھەژىن. مىزى
ناخۋاردنى شا لە ناۋەندى ھۆلەكەدا دانراۋەو كورسىيەكى دەسكدارى گەرەى لەپشتەۋە
دانراۋە.

يەككە لە نەجىبان بە دارىكى بارىكى درىژۋە لە ئاستانەى دەرگاگەۋە وەژۋور دەكەۋى.
نەجىمزاۋەيەكى دى لە دۋاى ئەۋەۋە بەسفرەيەكەۋە وەژۋور دەكەۋى. ھەردوۋىيان لەبەردەم
كورسىيەكەى پاشادا سى جارار بە چۆكدا دىن، سفرەكە لەسەر مېزەكە رادەخەن و پاش ئەۋەى
كە بۇ جارى چۋارەم كېرئۆش دەبەن، لە دەرگای ھۆلەكەۋە وەدەردەكەۋەن. دۋاى ئەۋان دوو
نەجىمزاۋەى دى وەژۋور دەكەۋەن، ئەمجارەش نەجىمزاۋەى يەكەم دارىكى بارىكى درىژى بە
دەستەۋەيەو، و دوۋەمىيان خويىدان و قاپ و ناننى ھەلگرتوۋە. دۋاى ئەۋان دوۋكەس لە پىۋا
ماقۇلان دىن و كىردو چەقۇى پاشا بەۋپەرى پارىزو ئەدەب و ئەزاكەتەۋە لەسەر سفرەكە دادەنەن.
دۋاى تەۋاۋ بوۋنى ئەو تەشرىفات و رىۋرەسمە لە پارەۋى دەرۋى ھۆلەكەۋە دەنگى شەپپوران و
بۆقى بەرز دەبىتەۋە، و ھەر بانگەۋە لە دوۋرەۋە دوۋبارە دەبىتەۋەو دەلېن:

"لا كەۋن، رىگە بۇ پاشاى ئىنگلىستان چۆل بكن!"

ئەم دەنگانە سات بە سات نىزىكتەر دەبنەۋە، تا پاسدارانى كارۋانەكەى شا دەگەنە جى و دەچنە
ناۋ ھۆلەكەۋە.

لە پىشا (بارۋن) و (كۆنت) و (پالەۋانان)ى بەر پىرسى بەستنى گۆرەۋى و زەنگالان دىن. لە دۋاى
ئەۋانەۋە سەرۋك وەزىرانى ئىنگلىستان لە بەينى دوو ئەفسەردا، كە يەككىيان سەۋلەجان و
ئەۋىترىان شمشىرى پاشايان ھەلگرتوۋە، دىت. پاشا، لە دۋاى ئەۋانەۋە رىدەكات. دەنگى دۋانزە
شەپپور، دەگەل گىرمەى دەۋلەندا تىكەل دەبىت و خىرەانينى شا دەكەن. لەگەل بەرز بوۋنەۋەى
دەنگى شەپپورو دەۋلەندا ژمارەيەكى زۆر لەو خەلكەى كە لەمبەرۋە لەۋبەرى پارەۋەكەدا
ۋەستابوون بە دەنگى بەرز ھورايان دەكىشا:

"خو، شا بپاریزی!"

کۆمه لیک لهو گهوره نه جیبانهی که په یوهندی نزیکیان به شاوه هه بوو، له دوايه وه بوون. په نجا کهس له پاسه وانانی گاردی شهره ف، ته ورزین به دهست، به ریز ئەم دیوو ئەو دیویان گرتبوو. به راستی دیمه نیکی جوان و به شکۆ بوو! تۆمی به سه زمان ههستی دهکرد دلی به توندی لیده دا. بریسکهی شادی له چاوانیا پرشنگی ده دا. لوتف و نه جابه ت و ویقارو سه نگینی له سهراپای دهریاری. شادی و خوشی تۆم له بهر جله جوانه کانی نه بوو، چونکه ئەوهی بیری لینه ده کرده و به لایه وه گرینگ نه بوو جلکی فاخرو نایاب و په نگا و په نگ بوو. به لکو له بهر ئەمه بوو که ده پروانیه هه ر لایه که جگه له دیمه نین شادی به خش و پرشکو هیچی تری نه ده بینی. تۆم چونکه ته علیماته کهی باش له بهر کرد بوو، له هه بهر پیشوازی گهرمی جه ماوه ری ره عیه ته کهی خویدا به ئاسته میک سه ری داده نه واند و بزه له لیوی نه ده برا. تۆم کلاویکی له سه ر بوو که په ریکی جوانی پیوه کرا بوو. به له نگازه جار جار یکیش له بن لیوانه وه ورته ورتیکی ده کرد و دهیگوت:

"میلله تی نه جیبیم، من زۆرت لی مه منونم!"

تۆم، له پشت میزه که دانیشت، کلاوه کهی دانه کهند، هه لبه ته دانه کهندنی کلاو له سه ر ناخواردن جیگه ی هیچ گله ییه که نه بوو، ئەدی هه ر له مندالیه وه به و جوړه ی نه هیئا بوو؟ چما نان خواردن به کلاوه وه، تاقه خالی هاو به شی نیوان خانه واده ی کانتی و خانه واده ی پاشایه تی ئینگلیستان نه بوو؟

پاسدارانی کاروانه که له سه ر تادا لیکی دی جیا بوونه وه و جاریکی دی له گو شه و که ناراند، به شیوه ی کۆمه ل کۆمه لی بچووک خر بوونه وه. له م کاته دا ئە فسه رانی گارد به سه ری کو ت و جلین ره نگا و په نگی جوانه وه که نه خشی گوله باخیان به سه را ئالدۆزی کرابوو، هاتنه هۆ له که وه. هه ر یه که یان قاپی خواردنی به دهسته وه بوو که دهیدایه دهستی یه کی که له نه جیبانی دهریاری. که سی که به عینوانی (چیژهر) یان پیشمه رگ، له پای میزه کهی پاشا وهستا بوو.

ئەم (چیژهره) کاری ئەوه بوو، تۆزیک له و قاپه خۆراکه ی که هه ر یه کی که له ئە فسه رانی گارد له موبه قه وه تا هۆلی ناخواردن هیئا بووی، به هه ر یه کیکیان ده چه شت تا نه بادا له و مه سافه یه دا ژه هریان تی کرد ییت.

تۆم، ویپرای ئەوهی که دهی بینى سه دان چاو چاودی ری بچووکترین ره فتاری ئەوه و به کونجکاوی و لاپره سه نه وه ته مه شای هه ر پارووه خۆراکیک ده که ن که بۆ ده می ده بات، فرا قینیکی خوش و باشی خوارد. به له نگازه به ترسو له رزیکی زۆره وه پارووه که ی له زار دنا و هینده هه راسان و سل و سرک بوو له تۆ وایه له جیاتى خۆراک دهست بۆ تی ئین تی دریژ ده کات. تۆم له کاتی ناخواردن دا زۆر به پاریزه وه ره فتاری ده کرد، هینده ی له توانادا بوو هه ولی ده دا له کاتی خواردن دا په له نه کات، به تایبه تی هه ولی ده دا که به خۆی دهست له هیچ شتیک نه دات و خۆ سه ری هیچ کاری که نه کات. به مجۆره تۆم بچووکترین هه له ی نه کرد و له م ئە زمونه ئەسته م و قور سه دا، که بریتی بوو له ناخواردن به بهر چاوی خه لکییه وه، سه رکه و تنیکی گه و ره ی به دهست هیئا.

هەركە تەشریفاتى نان خواردن بە بەرچاوى خەلكییهو کۆتایی هات. شا بە هەمان وەزەو
 حالەو کە هاتبوو، خرایە بەینی پاسداران و هاو دەمانى خۆیهو هەركە دەنگى نزم و ناخۆشى
 شەپپوران و گرمەى دەهۆلان و هاواری پەر جۆش و خرۆشى ئامادەبووان لە ئاسمانى هۆلەكەو
 راپەرەكاندا بەرز بوو هەو دەنگى دایەو، لە ژوورى ناخواردن وەدەركەوت. تۆم لە كاتى
 زقڕینەو هەدا لە دلى خۆیدا دەيگوت:

"ئەگەر رۆژى چەند جارێك لەم جۆرە تاقیکردنەوانەم بکەن قەبوڵمە، بە مەرجى لە هەموو بێگەرە
 قورسەكانى دیکە کە پیشەى پاشایەتیاى ناخۆش کردوو، عەفوم بکەن!"

((١٧))

بالبولى، یەكەم سووتانى گەوجان

مايلز هندن، بە هەشتاو بەرەو ئەو سەرى پردى لەندەن كە نزىكى (ساوتۆرك) بوو، رۆيى، بە
 هيوا بوو ئەو كەسانەى كە بۆيان دەگەرە بدۆزیتەو. مايلز هندن توانى لە ماوێهەكى تا رادەيەك
 كەمدا بە پرسىيار لەم رێبوارو لەو رێبوار لە گەرەكى (ساوتۆرك)دا سۆراخيى شازادەى چكۆلە
 وەدەست بىنى، بەلام زىدەبارى ئەمەش چەند گەرەو سوراياهو هيچ هەوالىكى لەمەر شازادە
 بەدەست نەكەوت. هەركە شەو داهاات مايلز هندن ماندوو و مردوو لەبەر ئوتيللىكى چكۆلەدا
 وەستا، بۆ شيو كردن خۆى وەژوورا كرد، ئەوسا بۆ خەو بۆ مالهەكى خۆى زقرييهو و لىبرا كە
 سبەينى دەگەل گەردى بەيانيدا بکەوئیتە گەرەو سەر بە هەموو پەناو پەسىرێكدا بکات و ئەگەر
 پىويستى كرد هەموو شار بداتە ژێر پىو. ئەم لاو لەسەر تەختە خەو كەى خۆى راکشا بوو، و
 بىرى دەكردهو لە دلى خۆیدا دەيگوت:

"كوپزنگەى داماو، هەلبەتە هەول دەدات لەدەست بابە درۆينەكەى هەلئیت، لى ئەگەر توانى هەلئیت
 چ دەكات؟ ئايا بەو نيازەى كە بۆ نك من بگەریتەو، ديسان دیتەو بۆ شارى لەندەن؟ نەخیر،
 چونكە چاك دەزانى كە ئەگەر كارى وا بکات ئەوپەرى بى موبالاتى و خەمساردیەو تاقیبكارانى
 زوو بەزوو دەيگرنەو. بە ئەقلى من يەكسەر بۆ (هندن هول) دەروات. بۆ نا، ئەدى من پىم
 نەگوتبوو كە بە تەمام دەگەل ئەودا بۆ زاگەو نیشتمانى خۆ بگەریمەو؟ بۆيە من دەبى يەك كار
 بکەم، و ئەو هیش ئەو يە كە لە رێگەى (مونكس هول) هەو يەكسەر بۆ دەرەو وىلايەتى (كنت)
 بپرۆم و لىپرو دارستانەكانى سەر رێگەى بۆ بگەریم و پرسىيار لە رێبوارانى بکەم."

جا ئىستا با بىينهو سەر سەربهورى شازادەى چكۆلە.

ئەو پياوہى كە گارسۆن و بۆى ئوتيلەكە، لەو سەرى پردى لەندەن ديتبووى و گوتبووى كە
 شيوہو هەيئەتى هەر بۆ پاى قەنارە باشە، كە بىنى نيردراوہەكى دەگەل شازادەى چكۆلەدا،
 گەرەياهو، بىئەوہى ورتە بکات، يان خۆى شيلو بکات، چاوہروانى كرد تا ئەوان گەيشتن، و
 ئەوسا بە دوياندا كەوتە رى. ئەم پياوہ قۆلى چەپى لە مليا هەلبەستوو، سارغىيەكى كەسكى بە
 چاوى چەپيەو بەستبوو، و بە ئاستەمى دەلەنگى، بۆيە بە دارشەق دەرۆيى. كابراى نيردراو،

شازادهی به نیو گهره کی (ساوتورك) دا دواى خوځى دا. كه گه ييشتنه جاده كه ى دهرې (ساوتورك) شازاده توپه بوو، له جيې خوځى وهستاو گوتى:

"دهبوايه مايلز هندن بى بۆ لای من، نهك من بۆ لای ئه و بچم. وا دياره ئه م پياوه، زۆر بى شهرم و حهيا دهرچوو. من ئيدى ليړه ناجوليم، يهك ههنگاوى دى نانه م"

كابراى نيږدراو گوتى:

"چون؟ يانى ناتهوئ ليړه بجولئ؟ هاوپكته به زامدارى له گوشه يه كي دارستانه كه كه وتوو و چاوه پوانى تويه"

شازادهى بچوو كه گوئى له م قسه يه بوو، سيمای گوډاو گوتى:

"زامداره؟ باشه كى زاتى كردوو بريندارى بكات؟ خيراكه، خيرا، نابى كاته كه به چه نه بازي به فيږو بدرئ. ده بى تا زوو فرياكه وين، په له بكه! گوتت برينداره؟ خوا به و سهره وه عاليمه نه گهر كورى (دوك) ش نه مەى كردبى به سهره وه ناچى و ده بى په نجه ى په شيمانى بگه زى."

دواى چهند دهقيقه يه كه به جووته گه ييشتنه ليړه واره كه.

كابراى نيږدراو ته مه شايه كي دهوروبه رى خوځى كرد، له لقهداريك كه له عارديان چه قاند بوو و په پړو كونيكيان به سهره وه به سستبوو، نزيك بووه وه. ئه وسا له وى رت بوو گه ييه لقه دارى كي ميناكى لقه دارى يه كه م. ئه وسا گه ييه لقى سييه م و چوارم و هر به و دهقه وه دهر وى. ئه م لقانه بۆ ديارى كردنى مه وداو سه متى ريگا بوو. له پر كابراى نيږدراو و شازاده گه يينه به تالاييه كي ناو ليړه واره كه. كه له نزيكيا شوينه وارو خه رابه ى كوخته يه كي په رپوتى داروخاوى ديها تى ده بينرا، و له خاكه ى ره ژودا رهش هه لگه را بوو، له نزيكى ئه و خه رابه يه دا عه ماريكى ويړانه ى داروخاويش هه بوو. بيده نكيه كي رها بالى به سهر ليړه وارو بي شه كه دا كي شا بوو، و هيچ نيشانه يه كي ژيان و ئاوه دانى له و ناوه دا نه ده بينرا. نيږدراو كه، كه له پيش شازاده وه رى ده كرد، خوځى وه عه ماره كه دا كرد. كه س له عه ماره كه دا نه بوو. شازاده نيگايه كي پر گومانى دهوربه رو ده ليله كه ى خوځى كردو پرسى:

"ئه دى ئه و كوا؟"

خه نده يه كي نيشدارو پر ته وس و ته لفيزى وه لامى ئه و پرسىاره ى دايه وه. ئيدوارد تودور كه ده رى بوو بوو، سهره بزوتى كي له عاردي هه لگرت و به دهورى خويدا باى دا. خه نده يه كي ته وس ئاميزى ديكه له پشتييه وه به رز بووه وه، ناچار ئاوږى دايه وه و ته مه شاي پشته وه ى كرد. هه مان ئه و پياوه بوو كه به قوئى هه لبه ستراوه وه له سهر پردى لهنده ن وهستا بوو و چاوه پوانى ده كردن، ئيستا له نيو ئاستانه ى دهرگا كه دا وهستا بوو. شازاده ى چكوله به دهنگيكي توپه هاوارى ليكردو گوتى:

"تو كيى؟ ليړه چ ده كه ى؟"

كابرا به ته وسه وه گوتى:

"به سه ئيدى، خوت كهر مه كه. ناشى ديسان بليى كه بابت ناناسى؟"

"تۆ بابى من نيت. من به هيچ جورى تۆ نانا سم. من پاشام. بىرۆ نۆكەرەكەم بانگ بکە، کوا له کوييه؟ ئەگەر به گويم نەكەى، ھەر به ھەمان نۆكەر دەلیم له قىمەت بدات."

جۆن كانتى به دەنگىكى زېر، لى ھىدى بەرسقى دايەو ھو گوتى:

"كوپۆ، تۆ بەراستى شىيتى، و خوا قەبول ناکا دارکاريت بکەم، بەلام ئەگەر ناچارم بکەى مەجبورم... جارى تا لیڤرەين، دادو بیدادو ھات و ھاوارو و ڤاوەو شىيتبازى تۆ بچووكترين کارم تیناکات. بەلام ئاگادارت دەکەمەو ھە دەبى له ئیستاو ټاقل و وریا بیت، چونکە لەگینە ناچار بین ئەم شوینەمان بگۆرین. ئەو ھەزانە کەمن قەتلیکم لە دەست قەوماوەو ناتوانم لەم دەقەپەدا بژیم. ھەر ھەناچار بووم ناوی خویشم بگۆرم. من ئیستا نیوم ھۆبسە، ھالى ھەى؟ جۆن ھۆبس... ناوی تۆش (جاك) ھە ھەلبەتە نابى ئەم ناو ھە بىر بکەى، وا نیه؟ دەى پیم بیژە دایکت و خوشکەكانت له کوین؟ من لەو شوینەى کە قەرارى دیدارم دەگەلدا ھەبوون، نەم بینین. تۆ دەزانى کیو ھوون؟

شازادەى چکۆلە، ھەر ھو گرژى و مۆنى گوتى:

"تۆ بەم مەتەل و لەغزە بى مانایەت میشكى سەرت بردوم! دایكى من مردوو ھو بابم ژنى تری ھیناوەتەو خوشکەكانیشم له كۆشكدا دەرژین."

كابرای نیردراو له قاقای پیکەنینى دا، شازادەى چکۆلە كۆلە مستى گوشى و ویستى پەلامارى بدات، لى جۆن كانتى یان جۆن ھۆبس، كەوتە بەینەو ھو گوتى:

"دەمت داخە ھوگو، تۆ خۆت دەزانى ئەم كۆرە شىتە و ھۆش و گوشى نیه. جاك، تۆش ټاقل بە، ھەر ئیستا خواردنت دەدەمى."

جۆن ھۆبس و ھوگو بە ئەسپایى دەستیان بە قسان کرد، شازادەى چکۆلەش كە تەواو ھە گفتوگۆكانى ئەو جووتە بیگانەى پەست و بیزار بوو بوو. چوو لە بنەبانی ھەمارەكەدا، لەسەر شەپە ھەسیرىك كە لە سوچىكدا رایان خستبوو، راکشا. ئەوجا لە جیاتى لیفەو پیخەف چەند چنگىك پوش و پەلاشى بەسەر خۆیدا داو نوقمى دنیاى بیرکردنەو ھەىكى قوول بوو. شازادە ھەزارو یەك خەمى لە دلدا بوو، لى ھەموو خەمەكانى بەلایەك و خەمى مردنەكەى بابى بەلایەك. ھەنرى ھەشتەم، پاشای رەحمەتى، لەبەر چاوى میللەتەكەیدا ھەمیشە ھەكو دیویكى ترسناك بەرجەستە بوو بوو. جانەو ھو دپندەىك بوو كە لەو ھەبوو، بە تیلەى چاویك ھەزاران كارەسات بەرپا بکات. جگە لە ئیمزای ھوكمى ئیعدام ھیچ ھونەرىكى دیکەى لە دەست نە دەھات، لى ئەم رەمزى كلۆلى و نەگبەتیه، لە ویزدان و نیھادى كۆرەكەیدا جگە لە یادگارى میھرو مەحبەت و خوشى و پیر سۆزى ھیچ شتىكى دیکەى بەجى نەھىشتبوو.

شازادەى نەگبەت لە ژیر كاریگەرىی یادگارین شیرین و خەمپەوینى بابى دا، ھەستى كرد روندك لە چاوانى قەتیس ماوەو گریان ھەكو كرتوو. بەلەنگازە ئەنجام خەوى لیكەوت و خەویكى خوش و ھىدى و ئارام بردیپەو.

كە دواى چەند سەعاتىك لە خەو رابوو، بۆ ماو ھەىكى زۆر بە دەم خەیاڵەو ھەسەر ھەمان ھەسیر جۆلەى نەكرد. لە دلى خۆیدا دەیگوت: "خودایا، من له كویم و چیم بەسەر ھاتوو؟" پاشان كە

گوئی له دهنگی لیژمه ی باران بوو به سهر سه ربانه که دا دابه باری خوئی قانگله کردو خزییه ژیر هه سیره که وه. شازاده له پر له جی راپه پری، چونکه دهنگی دادو بی دادو هه راو هوریا به کی زور پیکه نینیکی زیرو کریت و دزیوی هاته گوئی. به له نگازه سهری هه لپری و ته مه شای کرد که له بنه بانی عه ماره که دا ناگریک نیله نیل ده سووتی و گروپیکی سهری دهوریان داوه، گروپیکی هینده سهری مه گهر ههر له خهوا تهحه مول بکری. له نیو نهو گروپه دا خه لکانیکی که تهو زلهورت و شر پویشی قژن و ده موچاو تاوه گان هه بوون، گه نجانیکی سیما زیرو دزیو هه بوون، خه لکانیکی سوا لکه رو گه داو کوت و کویر و نقوستان هه بوون که به لاقی دارین یان دارشع ده پویشتن. کابرایه کی چه رچی زلهورتی ترسناکی رهزا قورس، چه قو تیژکه ریکی رهشتاله سیما تاوه سووت، کابرایه کی مسگه رو کابرایه کی کیسه کیش-یان له نیودا ده بینران. هه ندی ژنیان ده گهل بوو که ته مه نیان نه گه یی بووه سی سالان، به لام هه ندیکی تریان پیره ژنانی جادوو گه ریان وهیر مروژ دینایه وه. هه ندی منالی شیر خوره یان ده گهل بوو که ده موچاویان وه کو پیره میردان چرچ و لوچ بوو، و ده گهل نهو کسوکانه دا گه مه یان ده کرد که هی کویره کان بوون. نه م کومه له هه موو له دهوری ناگره که دانیشتبوون، و قسه یان ده کردو پیده که نین و هاوریان ده کردو سهریان کردبووه مه ی نوشییه کی بی وینه.

دوای نان خواردن، ئیدی قاپه ویسکی که وته گه پان و ده ستاو ده ست کردن، هه موو جامو پیاله یان له دهستی یه کدی ده فراند، نه و جا یه کیکیان به زوره زور هاواری کرد:

"گورانی بلین، گورانی!"

کویریک له جیی خوئی هه ستا، سارغیه که ی سهرچاوی کرده وه، به چاوه ساغه که ی، نیگایه کی پر خه ندهو شادی جماعه تی کردو به دهنگیکی ناساز دهستی به گوتنی گورانی که کرد که شازاده ی چکوله هیچی لی حالی نه بوو، چونکه گورانی گورین به زمانی تاییه تی دزان بوو. به لام ناماده بووانی مه جلیسه که به باشی تی ده گه ییشتن و ههر هه موویان له گهل نهو گورانی بیژر کویره دا گهرم بوون و کردیان به گه ره لاوژو هه راو هه نگامه یه کی وه ها که کاریته ی عه ماره که که وتنه له رزینه وه.

دوای گورانی، که وتنه حیکایه ت و باسان. یه کیکیان له جون هوبس-ی پرسى:

"ئه ری ده میکه تۆمان نه دیتوه، کاره که ت به کوئی گه یی!"

جون هوبس گوتی:

"ئه گهر پیام نه کوشتبایه، بۆ خۆم ئیستا له نه نده دا ده ژيام. پیاو له شارا باشت هه لده کات تا له گوند، به تاییه تی ئه گهر پیشه یه کی وه کو منی هه بی. بۆ نه گبه تی نه م ریکه وته بچووکه م لیقه و ماو ئیدی دلنایم که ناچار ده بم تا موده تی که گوندی بژیم."

نه و جا رووی کرده سهرۆکی دزان، که هه موویان به ماتامور بانگیان ده کردو گوتی:

"ئىستا دهسته که ی تۆ چه ند که سن؟"

ماتامور به کهش و فشیکی تاییه تییه وه گوتی:

"تیکرا بیست و پینج که سین، بیست و پینج دزی جهره زه دی جهرده ی شه و گه پرو گیرفانپر، ئەمه جگه له ماشوقه و ژنه خشکۆک و جوانه کانیان. ژماره یه که له دزانه لیڤه له خزمه تی تۆدان، ئەوانی دی به ره و رۆژ هه لات یانی بۆ زستانه وار رۆیشتوون. ئیهمه ش. ساره زی به ره و لای ئەوان ده پۆین"

جۆن هوبس له سه ری رۆی و گوتی:

"له نیو ئەم پیاوه شه ریفانه ی که لیڤه دانیشتون، گواترو نابینم، ئەو ئیستا له کوپیه؟"

"حه یف! به له نگاز خۆت گواترو! ئەو نه گبه ته که ئەوه نده له خۆراکدا دژ په سند بوو، ئەمیستا گلی گۆر ده خوات، به سته زمانه پار زستان له شه پیکدا کوژرا."

"به داخه وه! ئەلهه قی کوپیکی ئازاو شایسته بوو."

"به لی، ئەلهه قی کوپیکی باش بوو، شوینی لیڤه دا دیاره. لی ژنه ئازیزه که ی (بسه ره ش) هه ره له گه ل خۆمانه. ئەویش بۆ زستانه واره که مان چوو. ژنیکی یه جگار جدی و به ته ریته، که س ناتوانی بلی که ئەوی له هه فته ی چوار رۆژ زیاتر به مه سته دیتوو."

"ها... به لی، به لی، ئیستا بیرم که و ته وه. ئەلهه قی کچیکی ئازاو به غیره ته! چه ندی تار یف بکه ی که مه. ئەگه ره به هه له دا نه چوویم، دایکی به ئەندازه ی ئەو شیرین و دلگیر نه بوو. پیره ژنیکی سه ختگیرو گرژو مۆن و عه بوس بوو، به لام هۆش و گۆش و زیره کی شه ی تانی هه بوو. گره وی له شه ی تان بردبووه وه."

"ئه نجام بوو به قوربانی هۆش و زیره کی خۆی. ئەو پیره ژنه نه گبه ته هینده ی ده ست گرته وه و چاره نووس و تالهی خوینده وه و فالی گرته وه که به جادوگر نیوبانگی ده رکرد و قازی و حاکمان، حوکمیان دا که به زندوویه تی بخریته ناگره وه... ئاه... خۆزگه له وی ده بوویت و ده تبینی له و کاته دا که بلیسه ی ئاگر تی وپکا بوو و که زییه بۆزه که ی ده سووتاند، چۆن جنیوی به گه و جان و خوشباوه ران ده دا. باوه ر بکه ئەگه ره هه زار سالی دیکه ش بژیم، ده نگی ئەوم له گوی ده رنا چیت و ناسرپته وه. هه ره ده لیی دوینییه. چ ده میکی گه رمی هه بوو! چ پر جۆش و خرۆش بوو! چ قسه یه لیکی ده گوت، و چ ده م و زاریکی پیوه بوو! دلنیا به که له شیوه ی نوتق و وتاریژی دا موریدانیک په یدا ده کات، لی دلنیا م که له جنیودان و ده م پیسیدا، له هه موو دنیا دا هاوتای نیه و هیچ ده ربهرین و ئینشایه که به فه ساحه ت و به لاغه تی ئەودا ناگات."

لیڤه دا ماتامور ئاهیکی هه لکیشا و جماعه تی که له هاوړیکانی بۆیان سه نده وه. هه موو سه ریان داخستبوو و خه مبار بوون، چونکه خویایه که یاخیان و یاسا به زینان، وه کو خه لکی ته سه ور ده کن، بی هه ست و سۆز نین. به تایبه تی له و کاتانه دا که هه ست ده کن یه کی که له جهره زه کانیان نه ماوه.

له گه ل ئەمه شدا، ئاماده بووان دوا ی ئەوه ی قاپه ویسکییه که ی دیکه شیان فت کرد، داخ و که سه ره که یان ره وییه وه و گه رانه وه سه ره که یف و سه فا که ی پیشوویان.

جۆن هوبس، هه مدیس هه لیدایه و گوتی:

"باشه که سی دی له هاوړیکانمان هیه، تووشی به لا بووی؟"

ماتامور گوتی:

"بەللى چەند كەسك ھەن، بە تايىبەتى لە نىۋ تازەكاندا. ئەھى يوكل، ھەستەو بەسەرھاتى خوت بگىرەو!"

يوكل، لە شوينى خوى ھەستاو، بەمجۆرە ھاتە زمان:
"من كابرايەكى وەرزيەر بووم، ژن و منداڵم ھەبوو، لى ئىستا نە مالم ھەيەو نە منداڵ. رەنگە بېرسىت ئەدى مال و منداڵەكەم چيان بەسەر ھاتووە؟ من بە خويشم نازانم. لەوھىە بۇ ئاسمان ھەلکشابن. بە ھەر حال ئەوھى كەلای من روونەو لى دلىام - و لەم رووھو شوكرى خوا دەكەم - ئەمەيە كە حالى حازر لە ئىنگلىستان نىن. دايكم كە يەكپارچە لوتف و مەرھەمەت بوو لە رىگەي پەرستارى و تيمارى نەخۆشانەو گوزەرانى دەكرد.

رۇژىك، يەكك لە نەخۆشەكان مرد. پزىشكەكان چونكە نەيانتوانى بەلگەي قەناعەتەخش بۇ مردنى ئەو نەخۆشە بدۆزنەو، گومانى جادوگەريان خستە سەر دايكم و بەويان مەحكوم كرد كە بەزندوويەتى بيسوتىنن - براينۇ، پىكەكانتان ھەلپن، با بە سەلامەتى ياساكانى ئىنگلىستان بخوينەو - دواي ئەو كوشتنە تراجىدىيەي دايكم من و ژنەكەم كەوتىنە سوال و بە لە دەرگادانى مالان پارووە نانكىمان پەيدا دەكرد، لى چونكە برسى بوون لە ئىنگلىستاندا بە تاوان حىساب دەكرى، گرتيانىن و شەلاقارىيەكى باشيان كردين. ژنەكەم، يانى مارى ئازىزم بەرگەي ئەو ئەشكەنجە دېندانەيەي نەگرت و لە ژىر شەلاق و جەلدەدا مرد، بۆيە ئەمۆكە لە گۆرستانى گشتيدا، خەوى يەكجارەكى لىكەوتووە - كورپىنە با بخوينەو، بە سەلامەتى ياساكانى ئىنگلىستان - رەنگە بېرسن و بلين ئەدى منداڵەكانم چيان بەسەر ھات؟ ئەوانىش كەوتنە حالى برسىيەتى و بۇ تىركردنى ئەوان، جارىكى دى كەوتمەو سوال و دەرۆزە، ئەمجارەيان گويىيەكيان بېرم. چونكە ئەمدەتوانى دەستبەردارى گەدايى بېم، گرتيانم و ەكو كۆيلە فروشتيانم و بە داغمەي داغ نىشانەي (غ)يان(واتە غولام) نا بە سەر گۆنامەو. بۆيە ئىستا من غولام، غولام... غولامى ئىنگلىزى! من لە دەستى خاوەنەكەم ھەلاتووم و ئەو ەتام لە نىۋ ئىو ەدام، لى ئەگەر بەردەستيان بكەوم، دلىابن كە لە سىدارەم دەدن. بەللى، ئەمەيە ياسا ئىنگلىستان!"

لەم كاتەدا دەنگىكى لەرزوك، لە نىۋ ەراو ەنگامەو غەلبە غەلبى ەمارەكە بەرز بوو ەو گوتى:

"نا، تەواو ئىتر لە سىدارە نادىيى، چونكە لەمۆ بە دواو ئەم ياسايە ەلدەو شىتەو كارى پىناكرى."

ھەموو ئامادەبووان ئاورپيان بۇ لاي سەرچاوى دەنگەكە دايەو، شازادە بە ھەشتاو لە ئاگرەكەو خەلكانى دەورى ئاگرەكە نزيك بوو ەو، يەكك لە ئامادەبووانى مەجلىسەكە پرسى:

"كوپۇ، تۆ كىي؟"

كوپىرژگە بەوپەرى و يقارو متمانەو بىئەوھى بپەشۆكى گوتى:

"من ئىدوارد تودور، پاشا ئىنگلىستان!"

دزو جەردەكان لە قاقاي پىكەنىيان دا. ئەلھەقى دىمەنىكى كۆمىدى بوو. شازادە كە زۆر لە پىكەنىن و تەوس و توانجەكانيان رەنجا بوو، بە دەنگىكى وشك و توپە گوتى:

"دەربەدەرائى نەگبەت! يانى بەم شىۋەيە سوپاسى ئەو لوتف و مەرحەمەتە دەكەن كە من پىم رەوا دىتوون؟"

شازادە كۆمەلە قسەيەكى دىكەشى كىرد، لى لە نىۋ جەنجال و دەمپىژى پىكەنىنى تازەدا كە لە ھەموو لايەكەو بەرز بوو ھە، ون بوون و كەس گوۋى لى نەبوون. جۇن ھوبس چەندىن جار وىستى شىتېك بلى لى نەيتوانى. ئەنجام دواى ئەو ھى بىدەنگى، يانى نىمچە بىدەنگى يەك بەرقەرار بوو، كابراى دېرەق گوتى:

"ھاوپىيان ئەم كوپە مندا لى شىت بوو. نىۋە گوۋىتان لە قسەى ئەو نەبى. نەگبەتە خۇى بە پاشاى ئىنگلىستان دەزانى!"

ئىدوارد تودور ناپەزايى دەربىرى و گوتى:

"نا، من ھەر خۇم بە پاشاى ئىنگلىستان نازانم، بەلكو خودى پاشام. كەسى نەمرى بەو زووانە ئەم راستىيە بۇ نىۋەش دەردەكەو. بەلام زۇرتان لەسەر دەكەو، چونكە دەستور دەدەم كە لەسەر ئەو تاوانەى كە كردووتانە و بە ئاشكرا دانتان پىدا ناوە لە سىدارەتان بەدەن."

جۇن ھوبس لە جىي خۇى ھەستا و گوتى:

"چۇن؟ يانى تۇ زات دەكەى خەبەر لە من بەدى! نەگبەت! بوەستە! بە زاتى خوا ئەگەر دەستم بتگاتى تۇ..."

ماتامورش لە جىي خۇى ھەستا و مستىكى ھىندە توندى بە سىنگى جۇن ھوبس دا كىشا، تورى دايە گۆشەيەكەو. ئەو جا بەوپەرى تورەيى گوتى:

"بوەستە، قور بەسەر! تۇ چ بنىادەمىكى؟ نە رىزو حورمەتى پاشا دەگرىت و نە ھى من؟ بە زاتى خودا ئەگەر جارېكى دى لە حوزورى مندا ھەر نابەجايىەك بەكى، من خۇم لە سىدارەت دەدەم." ئەو جا رووى كىردە مندا لكە و گوتى:

"كوپۇ، تۇش چىتر ھەرەشە لە ھاوپىكانت مەكە، ئەو ھى لىرە گوۋىت لى بوو لە شويىنېكى دىكە مەيگىرەو. ئىستا كە ھەزەدەكەى پاشا بىت پاشا بە، لى ئەگەر دەتەوۋى بە خىانەت تۆمەتبارت نەكەن، لە دەرى ئەم قسانە بە كەس مەلى. رەنگە ئىمە ھەموومان دزو جەردەو رىگرىن و لەگىنە زەرەرمان بۇ كەسەش نەبىت، لى بە ھەر حال سەبارەت بە وەلىنىعمەت و پاشاى خۇمان وەفادارىن. جا گوۋىش بگرە بزائە چ دەلىم!"

ماتامور رووى كىردە دزو ھاوپىكانى و گوتى:

"كوپىنە، دەى ھەموو پىكەو با بە سەلامەتى ئىدوارد پاشاى ئىنگلىستان پىك ھەلدەين! بژى ئىدوارد پاشاى ئىنگلىستان.

جەردەو رىگرەكان تىكرا دەنگيان لى ھەلپىرى و گوتيان:

"بژى ئىدوارد پاشاى ئىنگلىستان!"

شازادە كە لە خوشى و كەيفان رووى كەشاپووەو، بزەيەكى كىرد، سەرى رىزو حورمەتى بە ناستەم بۇ لەقاندن و زۇر بە جدى و راشكاوى گوتى:

"سوپاس بۇ نىۋە دىلېرو بە غىرەت!"

دهمپړژيكي سامناكي پيکه نينى تازه ميچي عه ماره کهى هيڼايه له رزه، که جاريکى دى بیدهنگى و کړى بهرقه رار بووه وه ماتامور به شيوهيهکى جدى، به لام پر لوتف و ميهرناميز دهگل شازاده دا که وته قسه و گوټى:

"کورکه گيان سهرسهختى مه که! ئەم قسه يه ي تو دهیکه ي هم مایه ي پيکه نينه و هم خه تهره. ئەگهر هر سوورى له سهر ئەمه ي که له قه ب و عينوانيك به خو ته وه بنه ي ناو و عينوانيکى دیکه هه لېژېره!"

کابراى مسگهر هاواریکردو گوټى:

"کورپينه، وهرن ناوى بنهين، بالولى، يه کهم سولتاني گه و جان!" زوربه ي دزه کان، به قروسکه قروسک گوټيان: "بژى بالولى يه کهم، سولتاني گه و جان!" هه نديکى دیکه شيان به مياوه مياو، يانى به لاسايى کردنه وه ي دهنگى پشيله ئەو دروشمهيان دووباره کرده وه. هه نديکى دى به شيوه ي کسوکان که و تنه وهرين. چهند نه فهریکى دیکه ش له بهر پيکه نين خويان پي نه گيراو به پشتا که و تن. له م کاته دا هر پيشنيان بو و له سهر پيشنيان دهکرا، ناماده بووان دهيانگوت:

"با تاجى له سهر بنهين!"

"سه وله جاني بدهينه دهست!"

"له سهر تهخت داي بنهين!"

دواى توژيک جماعه تى دزان به که يفى دلې خويان که و تنه ئارايشتى ئيدوارد تودورى به له نگان. يانى له جياتى تاج جامولکه يه کى ته نه که يان له سهرنا، له جياتى شانيل پارچه ليڼه يه کى دپاوى کونيان به شانيداو له برى سه وله جان، پارچه داريکيان، که کابراى مزگهر له کارى له حيمکارى و جوشکاريدا به کارى دينا، دايه دهستى راستى و له سهر بهرميله کونیکى سکراب دايان نا. هه موو دزه کان له به رده ميا هاتنه سهر چوک و له حالیکا که به سهرى قولې دپاوو به رکوشه پيسه کانيان روڼدى دروينه يان له چاوى خو دهسرى، به دهنگيکى پيکه نيناوى و ته شه رناميز که و تنه لالانه وه و پارانه وه و دهيانگوت:

"ئه ي پاشاى دلوقان، له لوتف و مەرجه مه تى خوتمان مەرروم مه که!"

"ئه ي سولتاني نه جيب و دادپهروه، ئيمه ي کهساس و زه بوون له ژير دهست و پي خوتا مه پليشينه وه!"

"ئه ي شازاده ي دلوقان و دلسوز، رحم به غولامانى خوتا بکه!"

"ئه ي هه تاوى دهولت، به تيشکى گيانبه خشى خوت گهرمان بکه وه!"

"له دهورت گه رپين، خاکی بهرپيانت موباره ک بکه تا ئيمه بتوانين ليى بخوين و به وه قه درو پایه ي خو زياد بکهين!"

"لوتف بفهرموو، سهر و تفمان به چاره دا بکه تا نه وه کاني دواى خومان بو هه ميشه به و که رده وه بنان!"

ئه نجام کابراى مزگهر گره وى قه شمهر بازیه که ي برده وه، چونکه ئەو ميړده که بي شه رمو و حه يايه پي شازاده ي گرت و بو ده مى برد تا ماچى بکات، لي ئيدوارد تودور نه يکرده نامه ردی،

بهوپه‌ری توپه‌یی شه‌قیکی به سه‌روچاویا کی‌شا، کابرای مزگهر هه‌ستایه‌وه و روویکرده هاوپ‌یکانی و گوتی:

"هاوپ‌ییان، تکایه پارچه په‌پوکیکم بده‌نی تا جی شه‌قه‌که‌ی پاشای پی بشارمه‌وه. ئه‌و سوچه‌ی دهموچاوم که په‌نجه که‌له‌ی پی پاشای پی‌که‌وتوو، له ئیستا به دواوه موباره‌که‌و به موفه‌رک ده‌چیت. ده‌چم بۆ بازاران و گه‌ره‌ک و بانان و بۆ سه‌ری چوار ریانه‌کان و هه‌ر ری‌قینگ و ری‌بواریک بدینم، پیشانی دده‌م سهد شلینگی لی ده‌ستی‌نم و به‌مجوره سه‌روته و داراییه‌کی مۆل په‌یدا ده‌که‌م!"

به‌لی کابرای مزگهر هی‌نده‌ی لۆتیایتی و قه‌شمه‌ربازی کرد که هاوپ‌یکانی نه‌ک هه‌ر ستایش و ئافه‌رینیان کرد، به‌لکو به‌غیلیشیان پی‌برد.

لی شای لاو که زۆر توپه‌ بوو، له داخا روندک له چاوانیا قه‌تیس مابوو و دده‌ره‌وشایه‌وه، به که‌سه‌ریکی زۆره‌وه له دلی خویدا ده‌یگوت:

"ئه‌گه‌ر من ده‌گه‌ل ئه‌م نامه‌ردانه‌دا خراپه‌شم بکر‌دایه، له‌مه خراپ‌تریان ده‌گه‌ل نه‌ده‌کردم. خو من لای خوی چاکه‌م ده‌گه‌ل کردن، و جگه له خیری ئه‌وان هیچی ترم نه‌ویست! ئه‌مه بوو پاداشتی چاکه‌که‌م!"

((١٨))

له‌گه‌ل گه‌دایان دا

ساره‌زی، ده‌گه‌ل شپه‌ی شه‌به‌قدا، ماتامۆرو هاوپ‌یکانی که‌وتنه‌ ری، ئاسمان مۆن و هه‌ورو هه‌لا، و عاردی قوپو دنیا سارد بوو. وا ده‌هاته به‌رچاو که گه‌لی دزان زه‌وق و که‌یف و شادییه‌که‌ی دوی‌نییان له ده‌ست داوه. جماعه‌تیکیان کپوکپ و گرژو عه‌بوس بوون، هه‌ندیکی تریان خه‌ریکی چه‌نه‌بازی بوون و له‌وه بوو به بچووکترین شت ده‌هری بن. هه‌ر هه‌موویان تینو بوون.

ماتامۆر ئه‌مری به جۆن هوبس کرد که له کپه‌که‌ی نزیک نه‌که‌ویته‌وه. ئه‌وسا کپه‌رژگه‌ی تاینی به هوگۆ سپارد و ئامۆزگاری کرد که تا ده‌توانی ده‌گه‌لیا دلۆقان و نه‌رم و به به‌زه‌یی بی‌ت.

زۆری پی نه‌چوو که ته‌شقی سه‌رما دایه کزی و گه‌واله هه‌وران په‌وه‌ینه‌وه. دزه‌کان که به‌ره به‌ره رویان گه‌شا بووه‌وه، ده‌گه‌ل یه‌ک‌دیدا که‌وتنه حه‌نه‌ک و سوعه‌تان، ته‌شقه‌له‌و ته‌لفیزیان به‌و ری‌بوارانه ده‌کرد که له ریگه‌دا تووشیان ده‌بوون. سه‌روسیمماو بیچمیان هی‌نده ناشیرین و ترسناک بوو که‌س زاتی نه‌ده‌کرد و هه‌لامیان بداته‌وه. ئه‌م دزانه که به گونده‌کاندا تیده‌په‌رین به به‌رچاوی جووتیاره‌کانه‌وه ده‌ستیان ده‌برد و ئه‌و جل و په‌لاسانه‌یان، که به‌سه‌ر په‌رژینه‌کانه‌وه هه‌لخرا بوون، هه‌لده‌گرت و ده‌یان‌بردن. جووتیاران نه‌ک هه‌ر ده‌نگیان نه‌ده‌کرد و نا‌په‌زاییان ده‌رنه‌ده‌پری، به‌لکو مه‌منوون بوون که په‌رژینه‌که هه‌لناکه‌زن و نایه‌ن.

ئه‌نجام گه‌یشتنه مه‌زرایه‌کی چکۆله و له‌وینده‌ر لایاندا. خاوه‌ن مه‌زراکه‌و وه‌رزیرو مال و منداله‌که‌ی هه‌رچه‌یه‌کیان هه‌بوو له‌سه‌ر ره‌فه‌و له ناو دۆلابیان داگرت و ده‌ره‌ینا تا سفه‌رو خوانیکی ئاوا و ئاوه‌دان و ره‌نگینیان بۆ پرازی‌نه‌وه. هه‌موو له‌سه‌ر سفه‌ری ئه‌و خیزانه دانیشتن، دوا‌ی

ئەوھى نانى بەيانىيان خواردو تېر بوون، ھەرچى سەوزەو ورتكەنان و ئىسقانە مريشك و شتى دى لەسەر سفرەكە مابووە، دايان بە سەرو كەللەى جوتيارى بەلەنگازو مندالەكانيا. ئەنجام يەككە لە كارەكەرەكانى خانەخوييە بېچارەكەيان گرت و بە ھەنجهتى ئەوھى كە بى حورمەتى و بى شەرميەكانى ئەوانى پى خوش نەبوو، بە كەيفى دلى خويان كەرەيان لەسەر و چاوى ھەلسو. كە رويىشتەنش، تا توانيان جنيوى ساردو سووكيان بە خاوەن مالەكە داو ھەرەشەيان ليكرە كە ئەگەر لای ماموران و كاربەدەستانى ناوچەيى خەبەريان ليبدەن، دەگەرپنەوھو ئاگر لە مەزراكەى بەردەدەن.

نزيكى نيوەرۆ، دواى ئەوھى قوناغە رېيەكەيان بېرى بوو، لە نزيكى ئاواييەكى گەورەدا، لە پەرژينيكدە وەستان، لەويندەر لايانداو بۆ ماوھى سەعاتيك پشوويمان دا. ئەوسا ھەستان و ليكىدى جيابوونەو، تا ھەركەسە لە قوليكەو بەناو گوند بكەوى و ھونەرى دزى و گەدايى خوى بنويى. شازادە، يان جۆن ھوبس گوتەنى جاك، دەگەل ھۆگودا رويى. شازادەو ھۆگۆ، ماويەك بە كوچەو كۆلانەكاندا ويل و سەرگەردان سوپانەو. ئەنجام ھۆگۆ دەستى بە قسەكرد و گوتى:

"ھيچ شتيك نەدۆزيبەو كە بە كەلكى دزين بيت. جا كە شتەكە واى ليھات وەرە با دەرۆزە بكەين."

شازادە گوتى:

"جا كە كارى تۆ دەرۆزە و گەداييە، بېرۆ بيكە، بەلام لەم روووەو بە تەماى من مەبە! من گەدا نيم."

ھۆگۆ، لەسەر ساميا ھاوارى كرد، بەدەم مۆرەو بە شازادەى گوت:

"چۆن؟ تۆ ناتەوى گەدايى بكەى؟ باشە بىرت لەو كەردووەتەو چ وەلاميكى ھاوپييان بدەيتەو؟"

"لە مەبەستت تيناگەم."

"تيناگەى؟ زۆر باشە، چما تۆ بە دريژايى تەمەن لە كوچەو كۆلانەكانى لەندەن دا ھەر گەداييت نەكردووە؟"

"من؟... وا ديارە زۆر كەرى بۆيە ئەم پرسيارە لە من دەكەى!"

"خۆت كەرى، ھەتيو! بابت دەيگوت تۆ ھەميشە ھەر گەداييت دەكرد، خۆ ناشى بليى بابت پياويكى درۆزنە."

"ئەو پياوھ بابى من نيە. بەشەريكى درۆزنە."

"باشە، باشە، وان لەم شيتبازيە بيئە، دەنا ئەگەر بە بابت بليىم بە زندوويى پيىستت دەگروى. ئاقل بە بۆ خۆت كېرۆ! ئيىستا كە ناتەوى گەدايى بكەى، ئامادەى دەگەل مندا بيى و سەريك بە كولانە مريشك و كەلەشيىراني ديھاتياندا بكەين؟ شايتە پراويكمان دەست بكەوى؟"

شازادە بە شيوھيەكى توندو تورە گوتى:

"واديارە تۆ شيتى، دەنا زاتى ئەوھت نەدەكرد ئەم پيشنيازە قيزەونە بۆ من بكەى."

"عەجايەب! نە دەتەوى گەدايى بكەى و نە گەرەكتە دزى بكەى!... ئەدى تەگبىر؟ باشە پيشنيازيكى ديكەت بۆ دەكەم. گوى بگرە بزائە دەمانەوى چى بكەين؟"

شازادە، زارى كردبوو ۋە دەيوست ئىعتراز بگرى، لى ھۆگۈ دەستى خستە سەر دەمى و گوتى: "

"بېدەنگ بە! تەمەشا، ئەو كاپرايەكى دېھاتىيە ۋە خەرىكە بۇ ئېرە دى. بە سىمايا لەو دەچى پياۋىكى باش بىت. من ئىستا خۇم بە عارديدا دەدم و قى لە خۇ دىنم. تۆش بە ديارمەوە دانىشەو گرىو زارى بكو بلى: "ئاي ئاغا، مەز بۇ رەزاي خوا، ئەم بەلەنگازە براى منە نەخۇشە. رەحمىكمان پىدا بكو، ئىمە لەم دنيايەدا بى كەسین و ھىچ شتىكمان نىە، بىكە بە خاترى خوا تاقە (پنى)يەكمان بدەيە. "كوپۇ بىرت نەچىت، لە يەكبىنە بگرى و تا (پنى)يەك وەرنەگرى مەپرەوە."

ھۆگۈ، دواى ئەم پىشەكە، دەمودەست و يەك تەختە لەسەر عارەكە راكشاو چاوانى خۇى ئەبلەق كردن و ۋەكو يەكك نەخۇشى فىى لەگەلدا بى، كەوتە لەقە فرتى. كابراى دېھاتى نزيك بوو ۋە، بەسەر يارۇى نەخۇشدا دانەويىيەو ۋە گوتى:

"داماوى بەدبەخت، بىگومان ئازارت زۆرە! با لەم سەرە رىگايە ھەلتگرم."

ھۆگۈ ھاۋارى كردو گوتى:

"ئەى ئاغا، مەز بۇ رەزاي خوا دەستم تىۋە مەدە. من كە ئەم حالەم لى دىت، دەستم لى بدەى دەمردم. لەم برايمە كە لە نزيكى تۆۋە ۋەستاۋە بپرسە كە منى بەدبەخت چ ئازاريك دەكىشم! لە راى خودا (پنى)يەكمان بدەيە با بچين نانېك بۇ خۇ بگرين."

كابراى دېھاتى دلى پىى سووتاو گوتى:

"ھەر يەك پنى؟ يەك پنى ھىچ نىە، داماوى بەدبەخت! من ئامادەم بە دل ۋ بە گيان سى (پنى)ت بدەمى. ھا بگرە، ئەمەش سى پنى. من ئەم پارەيەم لە راى خودا پى داۋى."

ئەوسا روۋى كرده ئىدوارد تودورو گوتى:

"كوپۇ، تۆش ۋەرە يارمەتيم بدە، با برا داماۋەكەت بگەيەننە يەكك لە مائە نزيكەكانى ئەم ناوہ."

شازادە بەوپەرى خۇىنسارديەو گوتى:

"ئەمە براى من نىە."

"چۇن؟ برات نىە؟"

ھۆگۈ، نالەيەكى كردو گوتى:

"دەتوخا تەمەشا! ئەم ھەتيۋە براكەى خۇيشى بە برا نازانى، تەمەشا چۇن حاشا لە برايتى براكەى دەكات. ئەو برا داماۋەى كە پىى بە ليۋارى قەبرەۋەيە!"

كابراى دېھاتى سەرىكى لەقاندو بە ئىدوارد تودورى گوت:

"كوپۇ شەرم لە خۇت بكو! ئەگەر ئەمە برات نىە ئەدى چىتە؟"

"ئەمە دزو دەرۋزەكەرە، شەيتانە بەم حيلەبازيە سى پنى لە تۆ سەند، لى لە ھەۋەلەۋە بە تەما بوو گىرفانت ھەلتەكىنى. تۆ دەتەۋى موجىزاتىكى راستەقىنە بدىنى؟ لە جياتى ئەۋەى ھاۋخەمى

دهگهل بکهی، به دار بکهوه گیانی و ئیدی ههقت نهبیّت، تۆ ناوی خودای لی بیّنهو لیی بده،
ئوسا بزانه چی دهبی؟"

هۆگۆ، چاوه‌پروانی روودانی موجیزه‌کهی نه‌کرد. یه‌کسه‌ر له جیی خۆی هه‌ستاو پیی
وه‌غارپوه‌نا. کابرای دیهاتیش به‌غار دواي كهوت و هاواری ده‌کرد:
"بیگرن خه‌لکینه، ئه‌و دزه بگرن!"

شازاده‌ش که بیروخه‌یالی ره‌حه‌ت و ئاسووده بوو بوو، ئاهیکی ئۆخه‌ی هه‌لکیشاو به‌ره‌و پاش
پیی وه‌غارپوه‌نا. به‌سته‌زمانه تا هیژ له لاقیا بوو غاری داو ئه‌نجام گه‌ییبه شوینیک هه‌ستی کرد
خه‌ته‌ری له‌سه‌ر لاچووه. که پشووی داو نه‌فه‌سی تازه کرده‌وه، ملی ریگی گرتو برۆ، چه‌ند
سه‌عاتیک به‌بی وچان ری کرد. به‌له‌نگازه جارجاری ئاو‌پیکي پاشه‌وه‌ی ده‌دایه‌وه تا بزانی ئایا
تاقیبی ده‌که‌ن یان نا. ئه‌نجام کاتی که دلیا بوو که هاو‌پیکانی وازیان له سو‌راخ و تاقیبی
هیئاوه، به خۆیدا هاته‌وه‌و هه‌ستیکرد که نه‌که هه‌ر شه‌که‌ت و ماندوو بووه، به‌لکو له برسا گیانی
گه‌ییوه‌ته‌ کونه‌لووتی. شازاده خۆی به‌ناو هه‌ساری مه‌زرایه‌کدا کرد، لی هه‌رکه کابرای جووتیار
چاوی به‌جلو په‌لاسه‌ کوون و شه‌رکه‌کانی كهوت، به‌ر له‌وه‌ی بیلی ژار هه‌لینی، زۆر به‌زیری و
توپه‌یی ده‌ری کرد.

ئو مندا له‌که‌ساسه دیسان ملی ریگه‌ی گرت. زۆر په‌سته و بی‌تاقه‌ت بوو، لی‌پرا که ئیتر کاریکی
وه‌ها نه‌کات که ئو جوړه ره‌فتاره دزیوو نا شیرینه‌ی ده‌گهل بکه‌ن. لی برسیتی زۆری بو هیئا،
برسیتی هه‌موو شتی به‌پیاو ده‌کات، کاتی ئیواره خۆی به‌هه‌وشه‌ی مه‌زرایه‌کی ترده کرد.
ئه‌مجاره‌یان نه‌که هه‌ر ده‌ریان کرد، به‌لکو هه‌زار جنیوی سه‌ر به‌کولکه‌شیان دای و هه‌ره‌شه‌یان
لیکرد که ئه‌گه‌ر نه‌پوات راده‌ستی دارو‌غای ده‌که‌ن.

شه‌ویکی ساردو تاریک داهات، شازاده‌ی به‌سه‌زمان زاتی ئه‌وه‌ی نه‌بوو بوه‌ستی و له‌وسه‌ر
جارده‌یه ئیسراحه‌تی بکات، چونکه هه‌رکه بو ساتیک ده‌وه‌ستا سه‌رما ده‌گه‌ییبه سه‌ر موخی
ئیسقانه‌کانی. داماره له‌که‌شو هه‌وایه‌کی هینده ساردو کوشنده‌دا ریی ده‌کرد که تا ئو روژه
نه‌که هه‌ر نه‌ی بیی بوو به‌لکو ته‌سه‌ره‌یشی نه‌کردبوو. جارجاری وای خه‌یال ده‌کرد له‌گۆشه‌و
که‌نارانه‌وه ده‌نگیکی ده‌گاته‌ گوی و زوو له‌بیده‌نگی و کپی ره‌های ئو ده‌شت و بیابانه‌دا خاموش
ده‌بیته‌وه. وای ته‌سه‌ور ده‌کرد خاوه‌نانی ئو ده‌نگه‌ به‌ره‌و لای ئو دینه‌ پی‌شی و میناکی تاپوو
تارمایی به‌لایدا تیده‌په‌رن و له‌ته‌مو مژو تاریکی شه‌ودا ون ده‌بن. هه‌روه‌ها وای به‌خه‌یالدا
ده‌هات که له‌دنیا‌یه‌کی تره‌وه، روناکییه‌کی کز ده‌بینی و روشناییه‌کی ئالۆز چاوشاریکی ده‌گهل
ده‌کات. ده‌نگی چه‌په‌و لوره‌ی کسوکان و هه‌وه‌ه‌وی شوانان و ده‌نگی زه‌نگوله‌ی ملی په‌زانی له
دووری دووره‌وه ده‌هاتنه‌ گوی. لی ده‌نگه‌کان هیند کز بوون، هه‌ر زوو ئاوا ده‌بوون و نه‌ده‌مان. ئو
مندا له‌به‌سته‌زمانه وای هه‌سته ده‌کرد که ده‌ستی قه‌ده‌ر، سایه‌ی حیمایه‌تی له‌سه‌ر هه‌لگرتووه‌و
له‌دنیا‌یه‌کی بی سنووو بی پایاندا، ته‌نیاو بی‌که‌س به‌ده‌قی خۆیه‌وه به‌ره‌للای کردوو.

شازاده ریی ده‌کرد، لی هینده شه‌که‌ت و ماندو بوو به‌ده‌م ری‌کردنه‌وه له‌تری ده‌داو به‌که‌مترین
ده‌نگ، یا. بچوو‌کتین جو‌له‌ی گه‌لای وشکی دره‌ختان راده‌چله‌کی و ده‌ره‌وییه‌وه. له‌په‌ر له‌

مه‌ودايه‌كى زۆر نزيكه‌وه چاوى به فانوسىيكي هه‌لگيرساو كه‌وت كه له‌به‌ر ده‌ركه‌ى عه‌ماريک هه‌لواسرا‌بوو. داماو هه‌لخست. بېده‌نگيه‌كى ره‌ها با‌لى به‌سه‌ر ناوه‌وه‌ى عه‌ماره‌كه‌دا كي‌شا بوو، يه‌كسه‌ر لي‌پرا خۆى به باوه‌شى گه‌رمى عه‌ماره‌كه‌دا بكات، لى له‌و ساته‌دا كه خه‌ريك بوو له ئاستانه‌ى ده‌ركه‌كه‌وه پى بنېته ژووره‌وه، له قۆلى جاده‌كه‌وه چه‌ند ده‌نگيكي به‌ر گوى كه‌وت. به‌رميليك له گۆشه‌يه‌كى عه‌ماره‌كه‌دا كه‌وتبوو، و شازاده يه‌كسه‌ر خۆى دايه په‌ناى به‌رميله‌كه‌و له‌وينده‌ر خۆى مه‌لاس دا. دوو كريكارى مه‌زراكه كه يه‌كيكيان فانوسه‌كه‌ى به‌ ده‌سته‌وه بوو خويان وه عه‌ماره‌كه‌دا كرد. له ماوه‌ى ئەم چه‌ند ده‌قيقه‌يه‌دا شازاده ده‌سته‌وستان دانه‌نيشتبوو، چونكه ئەو داماو ژي‌راو ژي‌ر ته‌مه‌شاي هه‌موو شوي‌نيكي ده‌كرد. له پ‌ر له كۆتايى ئەشكه‌وته‌كه‌دا چاوى به ناخوريك كه‌وت، ده‌ورو به‌رى ناخوره‌كه يه‌كپارچه ته‌خته‌ى ئەستورو گه‌وره بوو، و چه‌ند جله ئەسپيكيان‌ش له پاليا هه‌لچنى بوو. شازاده بريارى دا ئەو شه‌وه ئەو جلانه به كار بي‌نى و ئەگه‌ر بۆ تاقه شه‌وي‌كيش بووه جله ئەسپ بخاته خزمه‌تى ته‌خت و تاجى ئينگليستانه‌وه.

زۆرى نه‌برد كه كريكاره‌كان له كاره‌كه‌يان بوونه‌وه. فانوسه‌كه‌يان ده‌گه‌ل خۆدا بردو روييشتن و، ده‌رگاكه‌شيان له دواى خۆوه داخست. شازاده به‌ په‌له، له تاريكه‌كه‌دا جله ئەسپه‌كانى هه‌لگرت و خۆى به نيو ناخوره‌كه‌دا كرد. ئەگه‌رچى جله ئەسپه‌كان ته‌نك و كۆنه بوون، و بۆنيان زۆر ناخۆش بوو، و كه‌پوى شازاده‌ى ئازار ده‌دا، لى چاره نه‌بوو، و ئەو داماو ده‌ربه‌ده‌ره بىرى لاي برسپه‌تبه بى ئامانه‌كه‌ى خۆى نه‌ما بوو، پي‌خه‌فيكي تا راده‌يه‌كه گه‌رم و ره‌حه‌تى لى دروستكردن و چاوى نايه سه‌ر يه‌ك. شازاده خه‌ريك بوو خه‌وى لى بكه‌وى، له پ‌ر هه‌ستى كرد له تاريكه‌يه‌كه‌دا شتيكي به‌ر ده‌موچاو كه‌وت. به‌سته‌زمانه له ترس و سه‌رساميدا چاوى كرده‌وه. دلى هي‌ند به توندى ليى ده‌دا خه‌ريك بوو له سينه‌ى بي‌ته ده‌رى.

ماوه‌يه‌كه خۆى مت كردو هه‌ستى راگرت، جگه له تاريكى و بېده‌نگى هيچ شتيكي له ده‌ورو به‌رى خۆى نه‌ بي‌نى و نه هه‌ست پي‌كرد. ناچار جاريكي دى چاوى لي‌كنان، لى هه‌مديس شتيك به‌ر به‌ده‌نى كه‌وت. شازادى به‌له‌نگاز هي‌نده ترسا كه هه‌ستى كرد قژى سه‌رى ره‌پ راوه‌ستاوه. خودايا! ئەمه چ بوو؟ ئەو په‌ناهه‌نده كلۆله ده‌بوا چ بكات؟ ئايا ده‌بوايه هه‌ستى و ب‌ره‌قى؟ بۆ كوى ب‌ره‌قى؟ چما ده‌يتوانى هه‌لى؟ ئەدى ده‌رگاكه‌يان له‌سه‌رى دانه‌خستبوو؟

شازاده له دنياى خه‌يالدا واى هه‌ست ده‌كرد كه به نيو چوار ديوارى عه‌ماره‌كه‌دا هه‌لدېت. لى شتيكى ناديار يان تا‌پويه‌كى ترسناك دووى ده‌كه‌وى و خۆى به شان و بال و ده‌موچاويدا ده‌دات. خودايا؟ يانى ئەو كلۆله ده‌بوايه به دريژايى شه‌و گيرۆده‌ى ئەو كابوس و مۆته‌كه ترسناك و ئەو عه‌زابه ناخۆشه بي‌ت؟ به‌سته‌زمانه له دنياى ترس و نيگه‌رانيه‌دا كه‌وته بىرى چاره‌يه‌كه و به‌خۆى گوت:

"تاقه چارى من ئەوه‌يه كه ئەمجاره ده‌ست دريژ بكه‌م و بزانه ئەم بوونه‌وه‌ره نادياره چيه كه ئەم عه‌زابه‌ى من ده‌دا!"

لى ئەم كار هه‌ر به ده‌م ئاسان بوو، شازاده سى جار ده‌ستى له تاريكه‌يه‌كه‌دا به‌رزكردوه‌وه، لى هه‌ر سى جار هه‌كه به په‌له ده‌ستى داگرتوه‌وه. هه‌لبه‌ته ئەم كارى له‌به‌ر ئەوه نه‌بوو كه ده‌ستى به‌ر

شتيک كهوتبوو، بهلكو له ترسی نهوه بوو نهبادا بهر شتيک بكهوئ. جاري چوارهم دهستی كه ميک بهرتر كردهوه و قامكهكاني بهر شتيكي نهرم و گرم كهوت. بهسته زمانه ديسان ههستی كرد كه قژي سهري له ترسا گرژ بوو، و سويندي خوارد كه چيتر دهست بهر نهكاتهوه. شازاده لهم سويبدو بريارهيدا، حيسابي بو دنياي به هيژي ههستی لاپره سهي و كونجكاوي به شهري نهكردبوو، بويه بو جاري پينجهه به ترس و له رزهوه دهستی بهر كردهوه. قامكهكاني چوون به توپه ليك كوت و كولكهي نهرمداو دهستی بهر په تيكي جولهدار كهوت كه دواي كه ميک ورد بوونهوه دهركهوت تومه ز كلكي گويره كهيهكه.

شازاده خهريك بوو له قاقاي پيكه نين بدات! بهلهنگازه چهندي ثاوات خواستبوو كه هاوپي و هاوده ميک پهيدا بكات. چهند روژيک بوو كه هاوپره گه زاني نهو هيندهيان پهست و بيزارو بيتاقت كردهوو، كه بووني نهو حيوانه نه جيبهي بهلاوه نيعمه تيكي گه وره و مايهي متمانه و دلگه رمي بوو.

شازاده بو چهند ساتيک به دهست كهوته نهوازشتي پشتي نهرم و سافي گويره كهكه، نهوسا له پر بيركي به ميشكا هات و به ههواي نهو بيرهوه له جيي خوئ ههستا. يهكه مجار شوييني نووستنه كه ي گوړي، نهوسا پشتي دا به لاقه برغي گويره كهكهوه و جله نه سپه كه ي دا به سه ر خوئ و هاوپي تازه كهيدا. دواي توژيک شازاده ههستی به گه رمييه كي هينده خوئ و نه جاتبه خش كرد له تو وايه له نيو نوين و ليفهي نه تلّه س و له سه ر سه ري ني په ري قوي كوئشي (وست مينيست) دا خهوتوو.

جاريكي ديكه، هزوو بيرين پر نه خش و نيگار به ميشكي دا كهوتنه جهوه لان و ژيانيان له بهر چاوي شيرين و خوئ كرد. ههستی دهكرد كه لهو زنجيره قورس و گرانه ي كه دزهكان له پييان كردهوو نازاد بووه و هه نوو كه شادو بهختياره.

نهو شهوه بايه كي هينده ساردو توندي دههات كه ميچ و بناغي ديوارهكاني نهو كوئه عه ماري هيئابووه له رزه. ههندي جاريش بايه كه ههنديك هيور دهبووهوه و زياتر له ناله يه كي دوورو دريژو ناديار دهچوو. لي شازاده ئيدي ترسي شكاو به خوئ دهگوت:

"زور باشه كه من لهم جيگا ئيسراحه ته دا خهوتووم! جا بايه كه با هه ر بو خوئ بوهزي و بنالي و بلوريني. من له په نادام و جيگا كه م گهرمه. له مه زياتر چيم دهويست؟"

نه نجام شازاده، خهويكي خوئ و قورسي ليكهوت كه يه كپارچه خهون و خهيال بوو. له ده ره وه، كسوكاني مه زراكه دهه پين و دهيان لوران دو، چوارپييان دهيان بوړاندو بارانيكي توند به سه ر سه رباني عه ماره كه دا دايد هكردو قامچي ئاسا خوئ پيدا دهكيشا. لي پاشاي تازه ي ئينگليستان خوئ قانگله كردهوو و خهوتبوو. گويره كه بهسته زمانه كيش خهوي ليكهوتبوو. نهو حيوانه پاك و بيگوناحه نه باكي به باو زريان بوو، نه له ييري نه م شانازيه گه وره يه دا بوو كه شهويكي له نيو يه ك جيگه دا دهگل پاشاي ئينگليستان دا روژ كردهوه تهوه.

ئىدوارد لە مائە گوندى دا

كە شازادەى بچووك، بەيانى زو لە خەو ھەستا بىنى مشكىكى زىرەك و زىتەل لەسەر سىنگى خەوتوو، شازادە نىگايەكى مشكەكەى كرد، كە بىنى خۆى ئامادە كردوو كە ھەلپت لە بن لىوانەو گوتى:

"گەوجە، بۆچى دەترسیت؟ منیش وەكو تۆ بېچارە و دامام، بەراستى شەرمە بۆ من ئەگەر بمەوى ئەزىتەت دەم. من دەبى بەم دیدارەى تۆ شاد و مەمنون بم، رۆژگارى پاشايەك بگات بەو رۆژەى مشكان لەسەر سىنەى بخەن، مانای وایە لەوپەرى بەدبەختى و رۆژە رەشىدايە، و دەبى بە مەمنونییەو چاوەروانى ئەو بەى كە جارجارى بەختى خەوالۆ، لە خەوى قورس ھەستى و بە روویەو پى بەكنى.

شازادە لە جىي خۆى ھەستا، لە ئاخوڤى ئەسپەكە ھاتەدەرى. گويى لە دەنگى چەند منالېك بوو، ئەوسا دەرگا كە كرايەو، دوو كچۆلە وەرژووركەوتن.

كچۆلەكان كە چاويان بە ئىدوارد تودور كەوت نەك ھەر دەستبەردارى قسەو پىكەن بوون، بەلكو رەق راوستان و بە كونجكاوى و سەرسامىەكى فرەو لەسەراپاى كۆرەيان ھەلپوانى. دواى تۆزىك، بە ئەسپاى شتېكيان بە يەكدى گوت و چەند شەقاويك لىي چوونە پىشەو. يەكيان بە دەنگى بەرز گوتى:

"چەند سەروسىمايەكى جوان و دلگىرى ھەيە!"

ئەويتريان گوتى:

"قژى چەند جوان و ناسكە."

يەكەميان ديسان گوتى: "لى جەكانى زۆر شپو خراپە!"

"بەستەزمانە، لەو دەچى زۆرى برسى بىت!"

ھەردووکیان بە شەرم و ترسەو، وەكو يەكيك چۆن رووبەرووى ھەيوانىكى ترسناك و دەبىتەو دەترسیت كە نەبادا ھەيوانەكە پەلامارى بدات، بەو ئاوايە بە دەوريا سوپانەو، چاويان لى نەدەگواستەو بە وردى لە ھەموو لایەكەو لىيان دەروانى، ئەنجام بۆ ئەو نەترسن و زات و بەر خۆنەن دەستى يەكتريان گرت و چوون لە بەردەمیدا وەستان. يەكيان كە بە دەم و زمانتر بوو پرسى:

"كۆرۆ، تۆ كيى؟"

ئىدوارد تودور بە دەنگىكى جدى و ئاشكراو گوتى:

"من پاشام."

ھەردووکیان راجلەكىن و چاويان لەسەرسامیدا ئەبلەق بوو، بۆ چەند ساتىك مات و بىدەنگ لە جىي خويان وشك بوون، ئەوسا، ھەردووکیان بە يەك دەنگ گوتيان:

"پاشا؟ كام پاشا؟"

"پاشاى ئىنگليستان."

هەردوو سەرسامو حایر روانیانە یەکدی، ئەوسا روانیانە ئیدواردو دیسان چاویان ئەبلەق بوو. یەکیکیان گوتی:

"خۆ گۆیت لێ بوو مارجری، گۆیت لێ بوو چی گوت: دەلی من پاشام. باشە تۆ باوەر بەم قسە یە دەکە، تۆ بلی راست بکات؟"

مارجری گوتی:

"ئەو مانای چی پرسی، ئەگەر وانە بێ چۆن دەوێری درۆیەکی ئەوەندە گەورە بکات؟"

مارجری کەمێک لەفکران راچوو، ئەوجا روویکردە ئیدواردو گوتی:

"تۆ ئەگەر بەپراستی پاشا بیت، باوەر بە قسەکەت دەکەم."

"بەلێ، من بەپراستی پاشام."

بەو شتەکە پرایەو، کچۆلەکان بێ ئەوەی هیچ گومانیکیان لە قسەکانی شازادە بمیانی، بە پرسیاران دایانگرتەو، بۆ نمونە لییان پرسی چۆن ریی کەوتوووە ئەم عەمارە؟ بۆچی جەلەکانی ئەوەندە شەرن؟ لە کوێو هاتوووە کیو دەروات؟.

ئیدوارد بیئەوێ هیچ شتیکیان لێ وەشییری، وەلامی پرسیارەکانی دانەو. داماو هەستی دەرکرد زۆری پێویست بەوێ دەردی دلی خۆی بۆ یەکیک هەلپێژی و چونکە تا ئیستا هەر جاری وێستبووی هاوڕازو هاو دەمی بۆ خۆی بدۆزیتەو، جگە لە جینیو کۆتە و ئازارو تەوس و توانج هیچ شتیکی دیکە لە خەلکی نەدی بوو، بەسەر هاتی خۆی لە نوکەو تا کۆتایی بۆ کچۆلەکان گێرایەو. هەردووکیان بەو پەری تاسەو نیگەرانیەو گۆییان بۆ بەسەر هاتەکی گرتبوو، لێ کە زانیان ئەو بەلەنگازە سەرگەردانە دەمیکە زادی نەچوووە سەر زار، قسەکیان پێی بپری و بۆ مەزارەکیان برد. ئیدوارد بەو پەری خوشی و شادی لە دوویانەو دەپۆیی و لە دلی خۆیدا دەیگوت:

"کە بۆ کۆشک و دەربار گەرامەو ئەم جووتە کچۆلە دلۆقان و خشکۆکە لە دیاری و جەل و بەرگان دا غەرق دەکەم. من هەرگیز ئەمە لە بیر ناکەم کە ئەم کچۆلانە وەختی باوەریان بە من کرد کە هەموو دنیا بەریشم پێدەکەنین و گالتەیان پێدەکردم لە خویان دوور دەخستەو، کاتی متمانەیان بە من کردو دانیان بە مندا نا کە گەورەکان لەوان گێژ ترو گەوجتر بوون و بە بابایەکی درۆزیان دەزانیم!"

ژنە گوندییەکە، بە میهرەبانی و سۆزو بەزەییەو پێشوازی پاشای چکۆلە ی کردو بۆ نەگبەتی و پەڕیشانی و شیتتی میوانە چکۆلەکیان خەمبار بوو. ژنە ی تاین چونکە بیوژن و هەژار بوو دژواری و رۆژە پەشی زۆری دیتبوو، و ئەوەندە بەسەر هاتبوو کە لە هەنەبەر نەگبەتی و چارەڕەشی خەلکانی دیکە دا خوینساردو بێ موبالات بوو. بەلەنگازە لە دلی خۆیدا دەیگوت:

"بێگومان ئەم کۆرە شیتەو لە دەست پاسەوانەکانی هەلاتوو، گرینگ ئەوێە بزانم لە کوی هەلاتوو و کاریک بکەم کە بە ساغ و سەلامەتی بۆ ئەویندەری بگەڕێنمەو". ژنە بەو خەیاڵە چەند پرسیاریکی لەئیدوارد تودور کردو لە وەزعو حالی شارو ئاوەدانیەکانی دەورووبەری پرسی، لێ کۆرە ی سەرگەردان لە وەلامەکانیا ئەوێ تیگەیاندا کە هیچ شتیکی لەمەر ئەو دەقەرە ی کە ریی

خۆی تیا گوم کردووه، نازانیت. ئیدوارد به لیژانی و شارەزایی کەسیک کە ماوەیەکی زۆری لە دەرباردا بەسەر بردییت قسانی دەکرد و تەنانەت چەند جاریکیش ھاتە سەر باسی بابی، واتە پاشای رەحمەتی. ویپرای ئەمەش ھەر جاری باس دەھاتە سەر باسی ئاسایی، ئیدوارد تۆدور نەیدەتوانی لە سەری پڕوات و بیدەنگ دەبوو.

ژنە دلوڤان زۆر حایر مابوو، لی ویپرای ئەوەش دەستی لە پرس و جووی خۆی ھەڵنەگرت و بەدەم ئامادەکردنی فراڤینەو، بەو ئومێدە کە کۆپریژگە تاین وادار بکات کە رازی دلی خۆی بلیت، چەند نەخشە و داویکی کیشاو دانا، بەمجۆرە بەو خەیاڵی کە کۆرە شوان بوو ھەوڵجار سەبارەت بەپەزو مالات پرسیاری لیکرد، لی کۆرە نابەلەدانە وەلامی دایەو. پاشان بەئەسپایی و لە بن لیوانەو کەوتە ورتە ورت، ئەمجارەیان چەند پرسیاریکی دەربارە چینیکاری و چینیکاران لیکرد. پاشان پرسیاری لەمەر پیشەو کارین جیاواز و ھەمەجۆر کرد. ئەوسا ھاتە سەر باسی شیتخانە بەدلام و زندانەکانی لەندەن و گەداخانەکانی شارو چونکە ھیچی لەو رووانەو ھەڵنەکراند، لە دلی خۆیدا گوتی: "با بزەم. رەنگە لە شوینیکا خزمەکار بوویت!" ھەندێ پرسیاری لەو بارەو لیکرد، لی دەرکەوت کە کۆریژگە تاین لە کاری مالداری و پاک و خاوینی و گسکدان و ئاگر خۆشکردن و ئەو شتەدا زۆر دەست سپییە. لە پەر خەیاڵیک کەوتە سەری ژنەو بە ئانقەست نیوی ئاشخانە ھینا. ئەمجارەیان زۆری پی سەیر بوو کە بینی رووی کۆرە گەشایەو و خۆشی و شادییەکی ئاسایی کەوتە سەر سیمای، بۆیە خۆشحال بوو و لە دلی خۆیدا گوتی:

"ئەنجام خالیکی ھەستیاری و پڕواند. دەرکەوت چ کارەیه!"

لە راستیدا ئیدوارد بۆیە گەشابووووە چونکە بۆنی خۆشی ئەو خواردنە بەسەردا ھاتبوو کە لە مەنجەل و تاوہکە پیرەژنەو ھەستا بوو، و ئیدی باسیکی تیرۆتەسەلی خۆراکی بەلەزەت و جۆرین خۆراکی بەتام و گەوارای بۆ کرد. ژنە تاین بەو خەیاڵی کە مەژەندەکە راست دەرچوو، لە دلی خۆیدا خۆشحال بوو و بە خۆی دەگوت:

"زۆر باشە، دەی بۆم باس بکە، ئیستا زانیم کە تۆ چ کارە، بیگەمان شاگرد ئاشچی بوویت!" لی دواي چەند ساتیک باسەکیان گۆرا، ئیدوارد ھیچی لی نەدەزانی و لە جیی خۆی چەقی، و ناچار بیدەنگ بوو و ھیچی دەربارە خواردن نەگوت. ژنە دیسان لە فکران پاچوو و بە خۆی گوت:

"یانی چی؟ بەراستی سەیرە! بۆچی ئەم کۆرە تەنیا ناوی ئەو خواردنە دەزانی کە لەسەر میز و خوانی دەولەمەندان و ئەشرافان دەخوری. ئەدی من بۆ ئەوەندە کەرم؟ یانی ناگری تەسەوری ئەو بکریت کە ئەم کۆرە بەر لەوہی لیی بقەومی و بکەویتە دەریەدەری، لە ئاشخانە دەرباردا کاری کردییت؟ بە چ مەعلوم ئاشپەزی خودی شا نەبوو یان لەبەر دەستی ئاشچی تایبەتی شادا کاری نەکردووە؟ بوەستە، ھەر ئیستا ئەمە لی دەردینم!"

ئەوسا روویکردە کۆریژگەو گوتی:

"تۆ ئاگات لە خواردنەکی بی نە سووتی، من ھەر ئیستا دیمەو."

ئەوجا بە گۆشەى چاۋ كىژەكانى حالى كىرد كە دواى بىكەون و لە ژوورەكە وەدەرەكەون. كە لە ژوورەكە وەدەرەكەوت بە خۆى گوت:

"بزانم ئايا دەتوانى خواردنىكى بچووك ئامادە بكات؟"

ئىدوارد تودور ھەركە بە تەنى لە ژوورەكە مايەوہ لە بن لىوانەوہ گوتى:

"رۆژى لە رۆژان يەككە لە پىشىنانى من، لە پاشايانى ئىنگلىستان بە نىوى ئالفريدى مەزن، ئەركىكى وەكو ئەمەى منى دىتە رى و ھىچ لەبەرى گران نابىت، بۆيە نابى منىش ئەم بىگارەم لە شان گران بى و لەدلى بگرم. بە ھەرحال ھىوادارم كە من لە ئالفريدى مەزن شايستەتر بم، چونكە ئەو خەمساردى كردبوو و كىكەكەى سووتاند بوو."

ھەرچەندە ئىدوارد بە نىياز بوو، بەراستى ئاگای لە خواردنەكە بى كە نەسووتى، بەلام كورىژگەى سەرگەردان ميناكى ئەلفريدى مەزن لە خواردنەكەى غافل دەبى و دەكەويتە بىرى كارەكانى رابردوو و داھاتووى خۆى و لە ئەنجامدا خواردنى نىو تاوہكە كەوتە سووتان. ژنەى خانەخۆى زوو گەرايەوہو فرىا كەت و خواردنەكەى لە سووتانى تەواوہتى رزگار كرد و بە بۆلە بۆل و تەشەران كۆپەى گىژو وىژى لە پرخەى خەوى خەيالى خوشيدا دەرھىنا. پاشان كە بىنى ئىدوارد لەم كارەى تەرىق و خەمبارە، دلى بە حالى سووتا و ئاراستەى باسەكەى گۆپى و بە ھەزار زەحمەت تىي گەياند، كە ئەم پىشھاتە ھىچ نىو تەرىق بوونەوہو خەمى ناو.

ئىدوارد تودور، بەوپەرى ئىشتىاۋە خواردنىكى خوش و بەلەزەتى خوارد. لىرەدا خالىكى گرىنگ ھەيە دەبى ئامازەيەكى بكرىتى، ئەويش ئەوہيە كە ئىدوارد تودورو ژنە گوندىيەكە ھەردووكيان لە كاتى نان خواردندا مەقام و پاىەى خويان فەرامۆش كردو خويان لى بە خاوەن نەكرد، واتا كە ژنەى تايىن كە لە ھەوہلەوہ دەيوست كورىژگەكە بەو ھەساوہى بەرەللەيەكى غەوارەيە، نەكات بە ھاوسفرەى خويان و خواردنەكەى بۆ جيا بكاتەوہو لە سوچىكى ژوورەكەدا بۆى دابنى كە بە تەنيا نان بخوات، لى چونكە پىشتىر لىي تۆپە بوو بوو، دلى بە حالى سوتا بوو، و بۆ ئەوہى دلى ئەو كۆل و بەلەنگازە بداتەوہ رىگەى دا وەكو ھەر يەككە لە خىزانەكەى خۆى بىتتە سەر سفرەكەو دەگەل ئەواندا نان بخوات. ئىدوارد تودور-ش چونكە لەلەيەكەوہ شەرمەزارو مەنتەبارى ئەو ھەموو لوتف و چاكەيەى ئەم خىزانە بوو، و لەلەيەكى ترەوہ لەبەر ئەو خەمساردى و رەخاۋەتەى لە ئەنجامدانى ئەو كارەى كە ژنەى تايىن پىي سپارد بوو، كردبووى تەرىق و خەمبار دەھاتە بەرچاۋو ھەزى دەكرد قەرەبووى ئەو خەمساردىەى خۆى بكاتەوہ، لە دلى خويىدا گوتى:

"لە كاتى ئاسايى دا، ئەم ژنەو كىژەكانى دەبوايە لە پشت مەنەوہ وەستابان و خزمەتيان كردبام، لى ھىندە باش و دلۇقان و بەرپىزو پەر مەھەبەتن كە من شەرم دەكەم ئەو جۆرە ھەقارەتيان پى رەوا بدىنم. بۆيە باشتىر وايە لەھوزورى مندا دانىشتن و دەگەل مندا نان بخۆن."

دواى نان خواردن ژنەى جوتيارى خانەخۆى رويكردە ميوانەكەى و گوتى:

"بى زەحمەت ھەرە قاپەكان بشو!"

ئىدوارد تۆدور، لە ھەوھلەوھ بە تەما بوو كە پيشنيازی خانەخوييەكەى رەت بكاتەوھ، بەلام كە سى و دووى خوى كرد، لە دلى خويدا گوتى:

"ئالفريدى مەزن چاودىرى خوراكى قەبول كرد، ھەلبەتە ئەگەر پيشنيازی قاپ شۆريشيان بۆ بكردايە قەبولى دەكرد. خو من لەو زياتر نيم. با ھەستم بزەم دەتوانم قاپان بشۆم يان نا."

لەم كارەشدا سەرکەوتنىكى ئەوتوى بە دەست نەھينا، ئىدى شازادە بوى دەرکەوت كە شۆردن و خاوينكردنەوى قاپ و كەچكان نەك ھەر كاريكى تاقەتبەرو ناخوشە بەلكو زۆريش زەحمەت و وردە. ئەنجام بەھەر جۆريك بوو ئەم ئەركەى ئەنجام دا، باش يا خراپ قاپەكانى شت و وشكى كردنەوھ.

پاشان، داواى مەرەخس بوونى لە خانەخوييەكەى كردو گوتى كە دەيەوى بېروات. خانەخوى ريگەى نەدا كە ميوانەكەى وا زوو بېروات، و چەند خورەدەكاريكى ديكەى پى سپارد كە لە عۆيەى ھەر ھەموويان ھات. ئەوسا ژنەى تەين ويستى كاري پاككردنى سيۆە زستانەى پى بسپيريئ، لى شازادە بەرادەيەك لەم كارەدا ناشى و نەزان و دەست سپى بوو كە پيرەژن پى گوت:

"ئەى بابە، ئەمە چيە، بېرۆ چەقۆكەت بەو بەردەى كە لەوى كەوتووھ تير بكە!"

كە لە كاري چەقۆ تيركردن بووھو، ژنەى ديھاتى بزاركردن و شيكردنەوى خورى پى سپارد. شازادە ھەمدىس لەفكران پاچوو، لە دلى خويدا گوتى:

"ئەم ژنە خەريكە شولى لى ھەلدەكيشيت. من دلنيام كە ئەگەر ئالفريدى مەزن لە جيى من بوايە ئەم ھەموو كارەى قەبول نەدەكرد. ھەر ئيستا ئيستيقالەى خوّم دەدەم!"

ئەنجام ژنەى گوندى يەك زەمىلەى پر لە بيچوھ پشيلەى دايە دەست و گوتى: "بېرۆ ئەمانە تور بەدە دەرياوھ!"

شازادە ئەم كارەشى بە نا بەدلى و بە ناچارى قەبول كرد لى سويندى خوارد كە ئەمە دوا كاري دەبييت. لەو كاتەدا كە شازادە زەمىلە بەدەست بەرەو دەريا دەپويى چاوى بە جۆن كانتى كەوت وەكو چەرچيان كۆلە باريكى بە كۆليا دابوو و دەگەل ھۆگۆى لاودا بەرەو مەزراكە ديّن. شازادە زەمىلەكەى بە بيچوھ پشيلەكانەوھ لە نزىكى عەمارەكە داناو بە پەلەو سوكى لەسەر نوكى پى و بە پاريزەوھ بە دەورى ھەسارى مەزراكەدا سوپايەوھو لە باريكە جادەيەكى پشتى عەمارەكەوھ پى وەغارپوھناو قوچانى.

((٢٠))

پاشا و رەبەن

ئىدوارد تودور، سەرەتا لە پشت پەرژينيەكەوھ خوى مەلاس دا، لى زوو بەزوو لە ترسى جۆن كانتى، لەوى ھەلبرا، پى وەغارەوھ ناو تا بنارى ليپەوارىك نەوہستايەوھ. لە دوورەوھ دوو تاپوى بينى كە لە ھەسارى مەزراكە وەدەرکەوتن، يەكسەر ناسيني، بۆيە ئەو بەلەنگازە ديسان دەستى بەغاردان كردهوھ، تا لە تاريكى چەر دارستانەكەدا ون نەبوو، نەوہستايەوھ. كە تەواو دلنيا بوو لە خەتەر خەلەسيوھ، لەويندەر وەستاو گۆيى ھەلخست. ھەرچوار نكالى كپو كپو بيئەنگ بوو.

هه‌ندیجار وای هه‌ست ده‌کرد که له دووره‌وه ده‌نگ دیت، لی ده‌نگه‌کان له خامۆشی و بێده‌نگی نامه‌فهوم ترو سامناکتر بوون.

شازاده هه‌وه‌لجار لیپرا تا شه‌وی له‌وینده‌ر وه‌می‌نی. هه‌رچه‌نده سه‌راپا له ئاره‌قه‌دا هه‌لکشابوو، به‌لام هه‌ستیکرد هه‌وای دارستانه‌که زۆر ته‌زی و سارده‌و بو ئه‌وه‌ی سه‌رمای نه‌بی‌ت هیچ چاریکی نه‌بوو ریکردن نه‌بی.

شازاده، به‌نیازی ئه‌وه‌ی بگاته سه‌ر شارپییه‌ک، وه‌ریکه‌وت، گه‌یهه قولا‌یی بێشه‌که، جه‌نگه‌ل و دارستانه‌که سات به‌ سات چ‌رترو گه‌وره‌تر ده‌هاته به‌رچاو، سه‌ری هه‌لپ‌ری بی‌نی دنیا به‌ره‌و تاریکی ده‌روات و ها‌کا شه‌وی به‌سه‌ردا هات. ئاخۆ ئه‌م کلۆله ده‌بوا‌یه تا سپی‌ده له‌م زیندانه سه‌یرو ترسناکه‌دا وه‌می‌نی؟ به‌له‌نگازه ئه‌مجاره‌یان گو‌ری به‌خۆ‌دا که پی هه‌لگری و بگاته شوینی، لی چونکه دنیا تا راده‌یه‌ک تاریک بوو بوو، و چاو به‌باشی ریکاکه‌ی فره‌ق نه‌ده‌کرد، و زۆر جار پیی له ره‌گ و ریشه‌و کو‌ته‌ره‌دارو ب‌نه‌داری ب‌پاوه هه‌لده‌که‌وت یان پنچه ده‌رو به‌لاق و له‌ته‌ریا ده‌چوو، به‌زه‌حمه‌ت ریکه‌ی له‌به‌ر ده‌پویی.

ئه‌نجام له دووره‌وه تروسکه‌یه‌کی روناکی به‌دی کرد، زۆری پی خۆش بوو، و به‌ره‌و تروسکه‌که ملی ری گرت، که گه‌یهه جی، زۆر به‌پاریزه‌وه له تروسکه‌و روناکیه‌که نزیک بووه‌وه، ئه‌م روناکیه له په‌نجه‌ره‌ی بی جامی کوخته‌یه‌کی بچوکه‌وه پرشنگی ده‌دا. له نیو کوخته‌که‌وه ده‌نگیک هاته گو‌یی شازاده که زۆری ترساند، به‌جو‌ری ترسا له‌زگ بوو پی وه‌غاره‌وه بنی و هه‌لی، لی به‌سه‌ر خۆیدا زال بوو و وه‌ستا، شازاده زوو به‌زوو بو‌ی ده‌رکه‌وت که ئه‌وه ده‌نگی که‌سیکه خه‌ریکی وێرد خویندن و پارانه‌وه‌و دوعاو ن‌زایه. شازاده چووه نزیک‌تره‌وه، له‌سه‌ر نووکی پی خۆی به‌رز کرده‌وه له پشت په‌نجه‌ره‌که‌وه نیگایه‌کی نیو کوخته‌که‌ی کرد.

کوخته‌یه‌کی زۆر ته‌نگ و بچووک بوو، عه‌رده‌که‌ی به‌قور سواغ درابوو. خه‌وگایه‌کی هه‌سیرویه‌ک دوو لیفه له سووچی‌کا ده‌بینرا. سه‌تلیک و ته‌شتیک و په‌رداخیکی ئاوخواردنه‌وه مه‌نجه‌لیک و چه‌ند قاپیکی قول له نزیکی خه‌وگا‌که‌وه دانرا بوون. له ناوه‌ندی کوخته‌که‌دا ته‌ختیکی نزم و کورسیه‌کی سی لاقیان دانا بوو، ب‌په‌ داریکی هه‌لایساو له ئاورگه‌یه‌کدا به‌ره‌و کوژانه‌وه ده‌چوو شتیک له شیوه‌ی میحراب له‌به‌ر رۆشنا‌یی مۆم دا دیار بوو. سه‌ندوقیک له‌به‌ر ئه‌م میحرابه‌دا هه‌بوو که کتیبیکیان له‌سه‌ری دانا بوو، و له که‌ناری کتیبه‌که‌دا کاسه سه‌ری مردوویه‌ک ده‌بینرا. له دوو هه‌نگاوی ئه‌و سه‌ندوقه‌دا پیره‌می‌ردیک ئه‌ژنۆی دادا بوو. کابرای پیره‌می‌رد زله‌یه‌کی داله‌گۆشتی ره‌قه‌له بوو. قژی سه‌ری و مووی ردین و سمیلی میناکی به‌فر سپی بوو. پۆستینیکی هاودامانی له‌به‌ر بوو.

شازاده به‌دیتنی خۆش‌حال بوو، و له دلی خۆیدا گو‌تی:

"شوکور بۆ خوا که ئه‌م پیاوه ره‌به‌نه. تۆ بلیی له‌مه به‌دوا به‌خت به‌ پیره‌مه‌وه بی؟"

له‌و کاته‌دا که پیره‌می‌رد هه‌لده‌ستایه‌وه، ئیدوارد تودور به‌ درگاژه‌نه‌که ته‌قه‌ی له ده‌رگا دا، ده‌نگیکی نووساوی گ‌ر له ژووره‌وه به‌رز بووه‌وه گو‌تی:

"وهره ژووری، لی هەر کییه ههیت، گوناچه کانت له دهرهوه بهجی بیله، چونکه ههردی کوخته که ی من موباره ک و پیروژه!"

شازاده چوو ژوورهوه. کابرای رهبن نیگایه کی په شوکاوی به سهراپای دا گیراو پرسى:
"تو کیی؟"

ئیدوارد بهوپه پری ساده یی گوتی:
"من پاشام."

کابرای رهبن دهستی منداله که ی گرت و گوتی:
"تو پاشای زور باشه، خیر هاتی!"

کابرای رهبن (راهب) تهخته که ی هیئایه پیئشی، میوانه که ی له لای ئاورگه که وه دانیشاندو چهند بره داریکی خسته ئاورگه که وه، نهوسا به نیو کوخته که دا که وته هاتوچو، و گوتی:

"به لی، خیر هاتی. زور که س له خه لوه تخانه یه ی من گه راون و نه یاندو زیوه ته وه. چونکه شایسته ی ئه وه نه بوون بگه نه ئه م شوینه موباره ک و پیروژه. ده بی سولتانی پی بنیته ئیره که جل و بهرگی گه دایان له بهر بکات، پاشایه ک بی گوی به شان و شه و که ت و شکو و جه لال و مالی ئه م دنیا یه نه دات و تاجه که ی له بیابانیکی پر له گه زه نه فری بدات، شازاده و میریک بی که ئاماده بی ت چله کیئشی بکات و به که مالی ئاره زوی تا کو تایی ته مه ن له م خه لوه تخانه یه دا بری."

ئیدوارد تودور، ده می هه لئنا که به سه رهاتی خو ی بو کابرای خانه خو ی بگپرتته وه، لی کابرای رهبن (راهب) دهستی هه لپری و ئه مری پیکرد بی دهنگ بی ت و به هه مان نه فهس دریزه ی به قسه که ی خو ی دا:

"تو لیره هیچ مه ترسیه کت له سه ر نابی، له ئه من و ئه مانى ته وادا ده بی ت. هیچ که س ناتوانی بو ئیره بی ت و له م په ناگایه ت ده ریئنی و به ره و ئه و ژیا نه پر له حه ما قه ت و شیئایه تی هت به ریته وه که خوا وه ند به لوتف و که ره می خو ی تو ی لی رزگار کردوه. تو لی ره دا نو یژ ده که ی، و یرد ده خو ینی و کتیبی مقه دهس فی ر ده بی. لی ره دا تو له شیئایه تی و وه م و خه یالاتی خه لکی ئه م دنیا و له عه زه مه ت و خوشی و پاکی ئه و دنیا راده می نی و قوول ده بی ته وه. خوا ردن ی تو له م دیرو په رسته گه یه دا نانی وشک و ریشه ی دره ختانه. روژ به روژ پتر ده گه ل ره و شتی چله کیئشی دا رادیی و روحت پاک و پاکژ ده که یه وه. جلکت په لاس ده بی ت و جگه له ئاوی زو لال هیچی تر ناخو یته وه. هه نگی شاد و به خته وه ره ده بی ت."

پیره می رد، به ده م هاتوچوو جاریکی دی که وته و یردو سه لاوات. شازاده ئه مه ی به ده رفه ت زانی و به سه رهاتی خو ی له سیری تا پیازی، بهوپه پری فه ساحه ت و جوانی بو گیرایه وه. لی کابرای رهبن بیئیه وه ی گوی به قسه کانی ئه و بدات، له سه ر و یردو سه لاواتی خو ی به رده وام بوو. له م کاته دا، له پر کابرای رهبن و یردو نزا که ی خو ی بری و له منداله که نزیك بووه وه و به توندی و گله ییه وه گوتی:

"بی دهنگ به، من گه ره که م سړیکت بو که شف بکه م!"

ئەوسا سەرى ھىنايە پېشىۋ دەيوست بکەۋىتە قسان كە ديسان راجلەكى و لەسەر نووكى
پېيان خۇي گەيانە بىنى پەنجەرەكەو نىگايەكى دەرەۋەى كرد. ئەوجا بۇ لاي ئىدوارد تودور
گەرپايەۋە، جارىكى دى سەرى لىبرە پېشىۋ بە ئەسپايى بە گويىدا چپاند:
"من فرىشتەى موقەرەم!"

شازادە داچلەكى و لە دلى خۇيدا گوتى:

"چاك گىرۋە بووم! لە دەستى دز دەرپاز بووم و كەۋتمە دەستى شىت!"
لى كابرى رەبەن ھەر لەسەر قسەكەى بەردەوام بوو و دەيگوت:

"من ترس لە سىماتدا دەبىنم، چونكە ھەستت كردوۋە كە ئەم شوينەى من شويىكى ئاسمانى و
مەلەكوتىيە. وەكو بە خۇت دەبىنى، عومرى من بە ھاتوچۇ لە نىۋان زەۋى و ئاسماندا دەگوزەرى.
ئەۋە پىنج سالە كە من بووم بە فرىشتەى موقەرەم. رۇژىك فرىشتەكان لە ئاسمانەۋە دابەزىن و
ھاتنە كوختەكەى من و ئەم شوينە تەنگ و تاريكەيان بە نورى خۇ روناك كردەۋە ئەۋ پلەۋپايە
تازەيەيان پى راگەياندم. ئەۋ فرىشتانەى كە پەيامەكەيان ھىنا بوو، تىكرا كرنوشيان بۇ ھىنام و
لە بەردەمدا ھاتنە سەر چۆك، چونكە من لەۋان گەرەترو پايە بەرتر بووم. من چوۋمەتە باخى
بەھەشت و بەگويى خۇم گويىم لە قسەى پىغەمبەران بوۋە. ۋەرە دەستم بگرە، مەترسە ۋەرە
پېشىۋ دەستم بگرە، دەست لە دەستم بدە. ئەمە ئەۋ دەستەيە كە ئىبراھىم و ئىسحاق و ياقوب
تەۋقەيان دەگەل كردوۋە. جا گويى بگرە! ۋەسفى پايەۋ مەقامى من ھەر بەۋەندە تەۋاۋ نابى. من
چوۋمە حوزورى خوداۋ روۋبە پرو دىتم!"

كابرى رەبەن ھەلۋەستەيەكى كرد تا قسەكانى كار لە شازادە بکەن، ئەوسا تۋنى قسەكەى
گۆرى و بە پشم و غەزەبەۋە گوتى:

"بەلى، من فرىشتەى موقەرەم، بەلام دەبۋايە بىمە پاپا. بىست سالىك لەمەۋبەر خەۋىكم بىنى،
بەپىيى شروۋقەۋ راقەى ئەۋ خەۋنە دەبۋايە بىم بە پاپا. بەلام بۇ نەگبەتى پاشا، كۆمەلى
روحانىانى، كە من يەككى بووم لەۋان، پەرەۋازە كردو مەلەبەندە موبارەكەكەيانى تىك دا. من كە
قەشەيەكى ھەژارى بىنەۋاۋ بووم، كەۋتمە ئاۋارەيى و سەرگەردانى و رووم دەكرە ھەر شوينى
دەريان دەكرەم ئىدى لەۋ چارەنۋوسە گەرەۋە پايە بەرزو پىر شكۆيەى كە لە چارەم نووسرا بوو
دور كەۋتمەۋە."

كابرى رەبەن ھەمدىس كەۋتەۋە نزاۋ وىرد خويىندى، لى ھىندە تورە بوو كە بەمست دىكىشا
بە تەۋىلى خۇيدا. لە پىر ھاۋارىكى ھىندە ترسناكى كرد كە دىۋارەكانى كوختەكەى لەراندەۋەۋە
بەدەم ئەۋ ھالەۋە ديسان ھاتەۋە قسان و گوتى:

"لەبەر ئەمەيە كە من ئىستا لە جياتى ئەۋەى لەسەر تەختى بە شكۆى پاپاي ئەزەم دابنىشم،
تەنيا فرىشتەيەكم و ھىچى تر."

ئەم وتارە توندە پىتر لە سەعاتىكى خاياند، پاشان كابرى رەبەن پىدەچوۋ كەمىك ھىور
بوۋىتەۋە. شوينەۋارى تورەيى لە سىماى رەۋىيەۋەۋە چارەى گەشايەۋە. كابرى رەبەن لە
ئاسمانان و لەسەر ھەۋرانەۋە دابەزى بوو، و بوو بوو بە مۇقئىكى سادەۋە واقىعى و دلۇقان.

پیره میږد نیگایه کی شازاده ی کرد، هیڼده ی لقه دارو درخت و درووانی نیو جهنگه ل و لیږه واری به به دهنه چوو بوو، هه موو له شی روشا بوو، ئیدی که وته تیمارکردنی. نهوسا هه ستاو خواردنیکي هیږه خش و خوشی بو میوانه که ی دروستکرد. نهوسا له لایه وه دانیشته و باسی زور شتی بو کردو هه موو جاریکیش دهستیکی به گونای دا دینا.

دوای نانی ئیواری، له ژوریکي چکوله ترده که له تهنیشته ژورره که ی خوږه وه بوو، جیگه یه کی بو شازاده راخست و میناکی دایکیکي دلوقان برديه سهر جیگا که ی خوږی و خه واندی. نهوسا گه پرایه وه له پال ئاورگه که دا دانیشته و که میږد ئاگره که ی نیل داو نهوسا له پړ وه کو یه کی که بیه وی شتیږ وه بیر بینیته وه، برؤکانی ویکهینانه وه، لی هه رچی کردو کوښا هیچی وه بیر نه هاته وه. ناچار هه ستا، دیسان خوږی به ژورره که ی شازاده دا کردو لیی پرسی:

"تو به راستی پاشایت؟"

شازاده به مینگه مینگه وه کوتی: "به لی"

"پاشای کوی؟"

"پاشای ئینگلیستان."

"پاشای ئینگلیستان؟ باشه هنری هه شته مړدوه؟"

"به لی، مخابن که نه مړد. من کوپی نهوم."

کابرای ره بهن که له توره یی دا کوږه مستی گوشي بوو، و چاره ی گرژو هه ناسه ی سوار بوو بوو، یه کسهر له جیی خوږی هه ستاو به توره یی و دهنگیکي گیراو کوتی:

"دهزانی نه و کهسه ی که منی له کلپسا که ی خوږم ودهرنا نه م هنری هه شته مه ی بابی تو بوو؟"

که شازاده هیچ وه لامیکي نه دایه وه، کابرای ره بهن بو چهند ساتیک له سیمای ئارام و شهرمنی رامو گوئی بو هه ناسه ی ریږ و پیکی هه لخت و له بن لیوانه وه کوتی:

"خه وی لیکه وت، خه ویکی قول!"

نهوسا، ره زامه ندی و شادیه کی درندانه نیشته سهر سیمای کابرای پیره میږد. بزه یه کی ئاشکرا به سهر لیوانی شازاده ی نووستو وه، پشکوتوو بوو. کابرای ره بهن دیسان روانییه چاره ی و کوتی:

"به لی، خه وتوو! خوږگه م به خوږی. به راستی به خته وه ره!"

نهوسا هه ستا، که وته گه پان به کون و که له بهری کوخته که دا، هه رسا نا ساتی دهگه پرایه وه و نیگایه کی جیگه و بانی میوانه که ی ده کرد، نه نجام نه و شته ی دوزیه وه که بوی دهگه پرا، شته که کیږدیکي ژهنگاوی و هه سانیک بوو. ره بهنه که گه پرایه وه شوینه که ی خوږی و له پال ئاگره که دا دانیشته و له بن لیوانه وه بیئنه وه ی دهنگی دهریچیت، که وته دوعاو ویرد خویندن و له پال وهش دهستی به تیزکردنی کیږده که کرد.

له دهری کوخته که دا لوره ی با هه تره شی پیای دهردو درختانی لیږه واره که ش به دهنگی بهر ز دریزه یان به شه وانه گفتوگو ی خو ده دا. جرج و مشکان سهریان له کون و که له بهری زور

زەبەندى كۈختەكەۋە ھېنا بوۋە دەرو نىڭاي پىرە رەبەنيان دەكرد كە بە كاۋە خۇ مژولى كارە
نەينى ئامىزەكەى خۇى بوۋ.

كابراى رەبەن ناۋ بە ناۋ دەمى چەقۇكەى بەسەرى قامكى خۇيدا دىناۋ ئەۋجا سەرىكى
دەلەقاندو دەيگوت:

"باش تىژ بوۋە، دەپرېت، باش دەپرېت!"

كابراى پىرەمىرد، ھېندە سەرقالى كارەكەى خۇى بوۋ كە بە ھېچ كلۇجى ئاگاي لە تىپەپ بوۋنى
ۋەخت ۋ زەمەن نەبوۋ. ھەندى جارىش نقومى ھزرە شوۋمەكانى خۇى دەبوۋ ۋ لەدلى خۇيدا
دەيگوت:

"بابى بوۋە باعيسى نەگبەتى ۋ بەدبەختى من ۋ ئىستا لە ناۋەندى ئاگرى ئەزەلى دۆزەخدا
دەسووتىت. بەدبەختانە تازە لە چىڭكى ئىمە دەرچوو ۋ پەناى ۋەبەر مەرگ بردوۋە، لى شوكر بۇ
خودا كە ئىدى ناتوانى لە عەزابى پرژانى ئەۋ دىناۋ لە ئاگرى دۆزەخ ھەلىت."

بۇ چەند ساتىك ۋ بە دەنگىكى بەرزتر قسەى كردو گوتى:

"سەبەكارى تىكپراى ئەم نەگبەتيانە تەنيا بابى ئەۋە. ئەگەر ئەۋ نەبوايە من تەنيا فريشتەيەكى
سادە نەدەبوۋم بەلكو دەبوۋم بە پاپا."

شازادەى چكۆلە لە جىگەكەى خۇيدا تلىكى دا. پىرەمىرد لەسەر تەختەكە ھەستا، لە جىگەكەى
شازادە نزيك بوۋەۋە، بە ديارىيەۋە دانىشت، كىردەكەى بەرز كىردەۋە ۋ بەۋ دەقەۋە دەستى راگرت.
مندالەى داماو گىنگىلىكى دىكەى داۋ چارى كىردەۋە، لى ھىچى بەدى نەكرد، جارىكى دى
خەۋىكى قول بردىيەۋە.

كابراى رەبەن بۇ چەند چىركەيەكى دى لە سىماى ورد بوۋەۋە، ئەۋجا بە ئەسپايى دەستى
ۋەرسوپاندو ھىدى ھىدى چەقۇكەى ھېنايە خوارى. ۋ بەۋ دەقەۋە لە بن ليۋانەۋە دەى پرتاندو
دەيگوت:

"بىگومان شەۋ لە نىۋە تىپەپريۋە، بەلام نابى كارىكى ۋەھا بكەم كە ئەۋ ھاۋار بكات ۋ دەنگى
دەرىچىت. چونكە لەگىنە بەرىكەوت لەۋ كاتەدا يەكىك بەم ناۋەدا تىپەپريت."

ھەمدىس ھەستا، كەۋتە گەپان بە گۆشەۋ كەنارى كۈختەكەدا، پاش ئەۋەى كۆنەپەرۋىيەكى
لىرەۋ، كۆنە قايش ۋ پەتىكى لەۋى دۆزىيەۋەۋە پەيدا كرد، ھىدى ھىدى بۇ شوينەكەى خۇى
گەپرايەۋە. ئەۋسا بە پارىزەۋە ھەردوۋ لاقى كوپرى تايىنى توند بەست. ئەۋجا كەۋتە ھەۋلى ئەۋە
كە دەستەكانىشى بىستىت. لى شازادە ھەموۋ جارى بە ھوكمى غەريزەى بەرگرى ۋ پاراستنى
گيان، جولەيەكى دەكردو دەستەكانى لىكىدى دوور دەخستەۋە. كابراى رەبەن لەزگ بوۋ كۆل
بدات كە بە رىكەۋت شازادە ھەردوۋ دەستى جووتكردن ۋ كابراى رەبەن زوۋ فريا كەۋت ۋ ھەردوۋ
دەستى توندو مكوم بەستن. ئەۋسا پىرەمىرد بەكاۋەخۇ پەرۋكۈنەكەى خستە ژىر چەناگەى
شازادەۋ ھەردوۋ سەرەكەى لەسەر سەريا گرېداۋ ئەۋجا پەرۋكەى تاسەر دەمى ھېناۋ بە جورى
توندى كرد كە ئىدى ئىدوارد تودور نەيدەتوانى دەم بكاتەۋە.

مايلز هندن دههاناويه ديت!

كابراي رهبن، به ههمان نه رمي و بيدهنگي پشيله له جيگاكي شازاده دوور كهوته وه، كورسيه كهي هه لگرت و گهرايه وه بو جيگاكي خوي و له پال ناگره كه دانيشت. گري ئاگري ناورگه كه دهيدا له چاره ي و چاوه زهقه كاني، كه برې بوونيه مندا له نووستوه كه، روناك دهكرده وه. كابراي رهبن ئاگاي له تيپه پ بووني كات برې بوو، شوينه واري خنده يه كي دزيو نيشتبوو ه سهر سيماي و شيوه ي حيوانيكي ناشيريني پي به خشي بوو، له به شهري كه وتبوو. بهو حاله وه ده پروانيه نيچره كي خوي و به كاوه خو دريژه ي به تيژكردني چه قوكه ي دهستي ده دا. ريك له جالالوكه يه كي ترسناك ده چوو كه ميروويه كي داماي به گيره ي نابي و بيهوي به چاو قووتي بدات.

دواي سه عاتيك، كابراي رهبن ته مه شاي كرد كه مندا له كه چاوي كردو وه ته وه به ترسو نيگه رانيه وه ده پروانيته چه قوكه ي دهستي نهو. پيره ميږد بيئه وه ي له جيي خوي بجولي يان دهست له كاره كي هه لگري، به دم بزه يه كي شهيتانيه وه رووي تيكردو گوتي:

"كوپه كي هنري هه شته م، ئايا دوا نويزو دوعاو نزاي خوت كردو وه؟"

شازاده ويستي دهست و لاقى بكاته وه، هه رچه نده دهمي به سترې بوو، به لام تواني، هه رچوني بي ناله يه كه له دهميه وه ده رييني. كابراي رهبن نهو ناله يه ي به وه لام زاني و گوتي:

"زور باشه، نويزي تريش بكه، چونكه به م زووانه ده چيته بهر دادگاي خوا!"

مندالهي داماو راجله كي و رهنگي زهره هه لگه را. ديسان كهوته هه ولي نه وه ي دهستي و پيي بكاته وه، به لام بيهوده. پيره ميږي نه عله تي سهري دهله قاندو به ههمان بزه ي شهيتانيه وه ده پروانيه نيچيره كي خوي و هه ر خه ريكي تيژكردني چه قوكه ي بوو. هه ر سا نا ساتي به شازاده ي دهگوت:

"نويز بكه، نويزي مردوو، هه ر ئيستا ده چيته بهر باره گاي خوا، باره گاي قازي داد!"

شازاده پاش نه وه ي دوا ناله ي بيهوده ي خوي كرد، ئيدي دهستي له هه ول و تهقه لا هه لگرت. روندك وهكو دانه ي مرواري به چاويا دههاته خواري، به لام دلي رهقي كابراي رهبن هه ر نه رم نه بوو. چونكه بو نه رمكردني دلي جه لاديكي وه ها شتيكي ديكه پيوست بوو نهك فرميسك! كاتي يه كه مين تيشكي سپيده له په نجه ره كه وه داي له ناو كوخته كه، كابراي رهبن به دهنگيك كه توپه يي و ترسي ليده باري دهستي به قسان كردو گوتي:

"چيتر نه م ديمه نه بهر دهوام نابيت. نه وه تا به يان نه نگاوتووه كات به په له تيپه پيوه. نه ي كوپي جه لادي كليسا، ناماده به! نه گه ر زاتي ديتنت نيه چاوانت بنوقينه!"

رهبنه كه به دم نهو قسانه وه دهستي بهر ز كردبوو و به نه سپايي دهمي چه قوكه ي له نه ستوي نيچيره كي خوي نزيك دهكرده وه.

له م كاته دا دهنگيك له دهره وه هات. كابراي رهبن هه ستا، چه قوكه ي توپ دايه په نايه كه وه، نهو سا پوستينه هاو دامانه كي خوي دا به سهر شازاده داو به دم ترسو و له رزه وه له شويني خوي

وەستا. دەنگەكە نزیکتر دەبوو، و دیار بوو توپریه. بە دەنگەكەدا دیار بوو كە قەرەشەیهك كەوتوو، تەبەیی چەند كەسیكەو، یەكێك داواى یارمەتى دەكات. دواى تۆزێك دەنگى پێیهك كە پرای دەكرد هاكە گۆی. یەكسەر بە توندی لە دەرگەى كوختهكە دراو یەكێك هاوارى كرد:

"بیکەو، دەرگا بكەو!"

خودایا، چ خوشییەكە! دەنگەكە دەنگى مایلز هەند بوو. شازادە دُنیا بوو كە تازە رزگارى بوو.

كەبرای رەبەن كە لە توپریی دا داگیرسابوو و نەیدەتوانی هیچ بكات، لە كوختهكە وەدەرگەوت و دەرگاكەى لە دووى خۆیەو داخست. دواى تۆزێك دەنگى گفتوگۆیەك گەییە گۆی شازادەو گۆی لى بوو كە مایلز هەند دەلیت:

"بابی مەبارەك. سلاوت لى بى، ریزو حورمەتم بۆتان هەیه. پیم بلى مندالەكە كوا؟ مندالەكەم لە كوئیە؟"

رەبەنەكە پرسى:

"مندالى چى برا، كام مندال؟"

"كام مندال؟ هەى... بابە گيان، درۆمەكە، مەكەو، فەندەل فيلان، من تاقەتى درۆيانم نیه. دوو دزی جەربەزە مندالەكەيان دزی بووم و من لە نزیکى ئێردەدا گرتەم و ئەوانیش بۆ ئێردەيان ناردەم. تەكایە چاوو پاوم لى مەكە، لەوێ پتر عەزەبى روحم مەدە ئەگینا... خێراكە پیم بلى مندالەكە كوا؟"

"ئەگەر مەبەستت ئەو مندالە وێلەیه كە دۆشەو لە مالهەكەى خۆمدا جیم كردو، ئەوا ئەم بەیانیه بە دووى كارێكمدا نارد."

"باشە كەى دەگەرێتەو؟ دەتوانم بە پیریەو بچم؟"

"پێویست ناكات، ئیستا خۆى دەگەرێتەو."

"زۆر باشە، من لێرە چاوو پروانى دەكەم. ئا دەى تۆ چیت گوت؟ بە دوو كارێكتدا ناردو؟ ئەمە درۆیهكى بالدارە، باوكە، ئەگەر تۆ ئەو دەستوورە نا بەجییهت پى دابا یان ردینی دەردینای، یان بەلای كەمەو بە قسەى نەدەكردیت. شتى وا مەحاله، من چاكی دەناسم و دەزانم كە لەم دنیاىەدا ناچیتە ژێر بارى هیچ بەشەریك. بۆیه، بابو، بیگومان راست ناكەى."

"گوتت ناچیتە ژێر بارى هیچ بەشەریك؟ رەنگە هەق بە تۆ بى، چونكە من بەشەر نیم."

"تۆ بەشەر نیت؟ ئەدى چیت؟"

"ئەمە نەینییەكە كە نابى بە كەسى بلیم، لى لەوانەیه متمانە بە نەینى پارێزى تۆ بكەم و پیتی بلیم... من... فریشتەم."

مایلز هەند كە گۆی لەم قسەیه بوو، زۆرى پى سەیر بوو، كەمێك لەفكران راچوو و گوتى:

"كەواتە شتەكە سەیر نیه، كۆرەكەى من هەرگیز نەدەچوو ژێر بارى بەشەر، لى پاشا لەگینە بە گۆی فریشتە بكات. وانیه؟ لەم حالەدا... گۆی بگرە، گۆی بگرە! گۆیت لەم دەنگە بوو؟"

له كاتيككا كه ئهو دووانه سهرقالي گفتوگو بوون، شازاده كه له ترسو له خوشيا دهله رزی، زۆری هاوار كرد كه دهنگی گيراوی بگاته مايلز هندن، لی بۆ نه گبه تی نهیتوانی پهرو کونه كه له زاری بکاته وهو پر به زار هاوار بکات. کاتی مايلز هندن پرسى: "گوى بگره، گويت لهو دهنگه بوو؟"

ئهو زیاتر گوپی دایه خوئی و زیاتری نالاند.

ره به نه كه گوتی:

"دهنگ؟ ئه وه دهنگی بایه."

مايلز هندن گوتی:

"به لی، بیگومان دهنگی بایه... لی، نا، بایه، ئه مه دهنگی با نیه. گوى بگره، چ دهنگیكى سهره! ده مه وى بزانه ئه دهنگه چیه."

شازاده كه گویى لهو قسانه بوو، دلی خوش بوو، لی ئیدی پرزه ی له بهر برا بوو. چونكه ده می به ستره بوو به ئاسته مه دهنگی لیوه ده هات. به له نگازه به جارى ئومید پر بوو كه گویى له ره به نه كه بوو ده لیت:

"به لی، من ئهو دهنگه ده ژنه وم، به هه رحال ئهو دهنگه له لی ره واره كه وه دی، وه ره با ریى ئه وینده رت پینیشان بده م."

به دوو قوئی له كوخته كه دوور كه وتنه وه، و كه دهنگیان له نیو دهنگی بایه كه دا نقوم بوو، شازاده هه ستی به بیده نگیه کی قورسو ترسناك كرد.

كات، نه ده رویی. له تو وایه عه مرى ئه زه لی و ئه به دیه و نابریته وه. جاریكى دی شازاده گویى به چهند دهنگیك زرينگایه وه، و وای هه ست كرد كه دهنگی سمى ئه سپ دیت.

هه مدیس دهنگی مايلز هندن به رز بووه وهو گوتی:

"من ناتوانم له وه ی پتر چاوه پروان بكه م. كوپه كه م له كو یوه رویی؟ خیرا پیم بلی!"

"كوپه كه ت لی ره وه... لی سه بر كه منیش ده مه وى له گه لتا بيم."

"ئافه رین، وادیاره زور لهو باشتری كه رواله تت نیشانی ده دات، رهنگه له تیكپرای فریشته كانیش باشت بیت. ده ی ئیستا بفرموو بزانه! من ئه م گویدریژم بویه هی ناوه كه كوپه كه م سواری بی و ئه م قاتره ش بۆ خومه. تو سواری كه ره كه ده بیت یان قاتره كه؟"

"تو سواری قاتری خوت بهو هه وساری كه ره كه ش به ده سته وه بگره، من به پییان دیم. هیشتا توانای رویشتنم هیه."

"كه واته تو جارى ره شمه ی ئه م كه ره م بۆ بگره تا بزانه ده توانم ئه م قاتره چه موشه رام بكه م و سواری بم یان نا، ئه گه ر ده زانی چهند حه یوانیكى نا په سه نه!"

چه ندين جار دهنگی سمكولان و جووته هاویشتنی قاتره كه و جنیوی مايلز هندن گه ییشتنه گویى شازاده ی گیروده و یه خسیر. ئه وسا شهرو سه رسه ختی قاتره كه و سواره كه ی كوتایی هات و هه ردوو پیوا كه وتنه ری. شازاده ی به له نگاز به كۆلیك نا ئومیدی و بی هیوا ییه وه له دووره وه دهنگیانى ده بیست و به خوئی ده گوت:

"مخابن که تاقه دۆسته ئازیزه کهم فریوی خواردو ره بهنی شهیتان توانی لهه دوروبه ره دی دور
 بخاته وه. به لام من دلنیا که جاریکی دی بو ئیره ده گه پیتته وه!"
 شازاده بهو ئومیده وه جاریکی دی که وته له قه فرتی و ته نانه ت توانی پۆستینه کهش که له ژیریا
 هه ناسه ی سوار بوو بوو، له سه ر خوی لادات.
 له م کاته دا ده رگای ژووره که کرایه وه. شازاده خه ریک بوو له ترسا زراوی بتوقی و به خه یال
 ههستی به ساردی و تیژی ده می چه قۆکه، له سه ر ملی خوی ده کرد. به له نگازه چاوی نوقاندن و
 خوی رادهستی قه زاو قه ده ر کرد. کاتی دای چه ند چرکه یه که که چاوی کردنه وه سه یری کرد
 جۆن کانتی و هوگو به دیار سه ریه وه وه ستاون.
 نه و به له نگازه نه گه ر توانیبای زار هه لینی، به دیتنی نه وان سوپاسی خودای ده کرد.
 جووته دز له چا و تروکانیکدا ده ست و لاقیان کرده وه وه هه ریه که ده ستیکیان گرت و به غار به ره و
 لیژه وار بکیشیان کرد.

((۲۲))

خیانه ت

به ئی. جاریکی دی (بالولی یه کهم) خوی له نیو دزان و یاغیان و شه قیان دا بینیه وه. هه ر کاتی
 ماتامور رووی ده کرده که سیکی دی و چاوی له و غافل ده بوو، جۆن کانتی و هوگو که تاقه
 دژمنا نی سه رسه ختی شازاده بوون، بهر ته وس و توانجیان ده دا و عه زابی روحیان ده دا. له نیو
 دزه کاند هه ندیک هه بوون که خوشیان ده ویست، و بگره تیگرا ستایشی هۆش و زیره کی و
 بویری و شه هاهه تی نه ویان ده کرد.
 دوو روژی یه کهم، هوگو خه ریک بوو ژیا نی له شازاده تال ده کرد و نه زیه تی ده دا. نه م هه تیوه
 نا په سه نه، چه ندین جار له و کاته دا که هه مووان له ده وری ئاگره که خپ ده بووه نه وه ده که وتنه
 شیو خواردن، به ئانقه ست له جیی خوی هه لده ستاو پی به پیی شازاده دا ده نا و پیشیلی ده کرد.
 شازاده له هه وه له وه، خوی له م ره فتاره دژمنا نه یه گیل ده کرد و هیچ وه لامیکی نه ده دایه وه، لی
 جاری چواره م له م ره فتارا نه ی هوگوی بی نه ده ب ده هری بوو، دهستی دایه گوپالیک و تی
 به ربوو ته ختی عاردی کرد. دزه کان له دلی خودا به م زات و جور نه ته خوشحال بوون، به تایبه تی
 چونکه هه زیان له چاره ی هوگو نه ده کرد. هوگو که له ته ریقی و شه رمه زاریدا ده له رزی، هه ستا
 گوپالیکی هه لگرت و به ره و هه ریفه تو په که ی که له خوی بچوو کتر بوو چوو. یه کسه ر کو مه لیک له
 دزه کان ده وریان دان. هه موو ها واریان ده کرد و گر ه ویان له سه ر نه وه ده کرد که کی زال ده بی و کی
 ده دۆپی. زۆربه یان له و با وه ده دا بوون که هوگو له هه ریفه که ی به هیژترو ده ی به زینی، لی
 هوگوی داماو هه رگیز ته سه وری نه ده کرد که ره قیبه که ی له لای گه و ره ترین ما مۆستایانی
 نه وروپایی فیری گوپازی و قاشوانی و شمشیریازی کرا وه و زۆر له و چالاک و چه له نگترو مه علا تره.
 شازاده به و په ری نه رمی و هیمنی هه لو یستی به رگری و هه رگرت و جه زره به کانی یه که می
 هه ریفه که ی ره ت کرده وه و به چالاکی خوی له جه زره به کانی دواتری پاراست. نه و جا له کاتیکا

که ناماده بووان هورای شادیان دهکیشا، هیژشی بی نامانی خوئی دهست پیکرد. هه مووی چاره کیکی پی نه چوو که هوگویی داماو له په لوپوکه وت و بهوپه پری شهرمه زاری و به زیوی گوپاله کهی داناو له مهیدانی شهره لات. شازاده ی زال به دهمپژئی قاقای پیکه نیژیکی شادی به خش پیژواری کراو دزه کان خستیانه سهرشان، ئهوسا له تهنیشت ماتاموره وه له سهر کورسی شهره ف دایان نیشاندو شهره فی له قه بی (پاشای که له بابانی جهنگی) یان پی به خش. له نه نجام دا بریاردرا که له قه بی یه که می واتا (بالولی یه که م، سولتانی گهوجان) ی له سهر لبری و ههر که سیك بهو ناوه بانگی بکات، یه که سهر له گروپه کهی خوئیان دهری بکه ن.

کوپی دزان ههرچیان کردو کوشا که شازاده وادار بکه ن که به گهل ئهوان بکه وی و خزمه تی جه ماعت بکه، ملی نه داو نه دا. ئه م کوپیژگه یه هیچ کاریکی نه ده کردو هه میشه له هه ولی نه وه دا بوو هه لی. روژی یه که م به خورتی بو ئاشخانه یان نارد که ئاشچی و شاگردانی له وینده ر نه بوون، تا شتیکیان بو حازر بکات، که چی به دهستی به تال هاته دهری، و هیچ کاریکی نه کرد، پاشان ویستیان وه کو شاگردو یارمه تیده ر به گهل کابرای مزگهری بخه ن. شازاده خوئی له م کارهش بواردو دهستی دایه شیشی له حیم کاریه که وه هه ره شه ی له کابرای مزگهر کرد که نه گهر زوری لیبکات بهو شیشه سهری ده شکی نیی: شازاده زور به توندی به گز ههر که سیك دا ده چوو وه که ئازادی لی زهوت کردبا یان هه ولی دابا بیخاته ژیر کاره وه. نه نجام جماعت لیپران که به سهرپه رشتی و چاودی ری هوگو، ده گهل ژنیکی به له نگازدا که مندالیکی نه خوشی به به ره وه بوو، به گه دایی بو گوندانی بنیرن.

شازاده، ملی بو ئه و کارهش نه داو گوتی:

"من له نیوه نیم و نیوه ناناسم، به خوپی خوتان به منه وه ماندوو مه که ن و چاوه پوانی هیچ شتیك له من مه بن!"

روژان بهو جوړه بورین، ژیانی شازاده به جوړی به گهنده لی و لاتی و هه ژاری له وتا بوو که نه و داماو زورجار به خوئی دهگوت:

"خراپم کرد که له ژیر تیغی کابرای په بن هه لاتم. نه گهر نه و بیکوشتبام، به لای که مه وه نیستا بو خوم له م دهر دو مهینه تیه رزگار بوو بووم."

لی که شه و داده هات و ده که وته دنیای خه و خه یال و خه ونانی خوشه وه، دهر دو مهینه تیه کانی ژیانی له بیر ده چوو وه. داماو له دنیای خه یالدا دهی بینی که له سهر ته ختی سه لته نه ت دانیش تووه و ئاغا و گهره ی خویه تی له ته مه شای شکو جه لالی عه جایه بی دهر بارو کو شکه که ی خویدا نقوم ده بوو. به لام که خه بهری ده بووه وه و ده هاته وه دنیای حه قیقه ت و واقیع هینده ی دی دهر دی گرانتر ده بوو.

هوگو، بو سبهینی ئه و روژه ی که له شهره دوو قولیه که یاندا به زی بوو، به نیازی توله کردنه وه، له خه و رابوو و به خوئی گوت:

"بو نه وه ی توله ی خو بکه مه وه دوو ریگم له به ره، یه که میان نه وه یه که شیوازیک بدوزمه وه و تیر گالته بهو خه یال پلاوانه ی بکه م تا له بهر چاوی خه لکه که ته ریق ببیته وه و شهرمه زار بییت، دووهم

ئەوھىيە كە ئەگەر ئەم كارەم بۇ نەچچوۋە سەر، لە تاوانىكىيەۋە بگلىنم كە بگىرىت و بدرىتە دادگا".
 ھۆگۇ بۇ ئەنجامدانى نەخشەى يەكەم بېرىرى دا كە زامىكى دەستكرد بەرپانى شازادەۋە بىنى و بە
 يارمەتى جۇن كانتى بۇ سەر شاپىگاكانى بىنېرن تا بە نىشاندانى ئەو زامە سۆزى خەلكى
 بىزوينى و گەدايى بكات. گەدايان بەزۇرى ئەم جۇرە زامانە بەۋە دروست دەكەن كە دىن ئاھەكى
 وشك و سابوون و ژەنگى ئاسن تىكەل دەكەن و لەسەر رانى خۇيانى دىنەن و بە قايشىك
 دەيەستەن و كاتى شوينەكەى بە تەۋاۋەتى سوور بوۋەۋە خويىنى حەيوانى لى دەدەن و ئەۋجا
 پەرۇ كۆنكىكى چلكنى ناشىرىنى لەسەر دەبەستەن تا بەزەيى رىبواران بىجولېنن و وايان لى حالى
 بىكەن كە گەداى زامدار توۋشى زامى سەرەتان بوۋەۋە زامەكەى زۇر بە ئازارە.

ھۆگۇ بە ئاسانى كابراى مزگەرى بەلای خۇيدا راكىشا كە لەو كارەدا يارمەتى بدات، چونكە
 يارۇى مزگەر ھىشتا ئەو رقەى لە دل دەرەنەچوۋە بوو كە (پاشاى كەلەبابانى جەنگى) چەند رۇژىك
 لەۋە پىش ھەپەشەى لىكردبوو كە ئەگەر زۇرى لىبكات بە شىشى لەحىم كارىيەكە سەرى
 دەشكىنى. بە دوو قۇلى مندالەكەيان لە ئوردوگاكانىان دور خستەۋە. ئەۋسا دايان بە عاريدىا،
 كابراى مزگەر توند گرتى و ھۆگۇ، ئەۋ ماجومە پىسەى لەرپانى ھەلسوو. شازادەى نەگبەت بە
 تورپەى دەست و لاقى دەھاۋىشت و ھاۋارى دەكردو دىگوت:

"با ئەمجارە بچمەۋە سەر تەخت بزانە چۇن ھەردوۋوكتان لە سىدارە دەدەم!"

ئەم دوۋانە، لە برى ۋەلام تا توانيان لىيان داۋ جنىۋيان پى دا. لە ماۋەى چەند دەقىقەيەك دا
 گۆشتى رانى شازادە، لەۋ شوينەدا كە ماجومەكەيان لى دابوو، سوور بوۋەۋەۋە كارى
 زامسازىيەكەى ئەۋ جوۋتە دزە بى ئاپروۋە، بەرەۋ تەۋاۋ بوون، دەچوو. لى ھاتنى لە ناكاۋى ئەۋ
 غولامەى كە داغەى (غ)يان بە گۇنايەۋە نابوو، رىسەكەى لىكردنەۋە بە خورى. غولامەكە كە زۇر
 بەھىز بوو ھۆگۇ مزگەرەكەى لەسەر شازادە لادان، ئەۋسا قايشە چەرمەكەى لە رانى كىردەۋەۋە
 ماجومەكەى لى سېرى.

ئىدوارد تودور، وىستى گۇپالەكە لە كابراى خولام ۋەربگىرىت و بىكەۋىتە ۋىزەى جوۋتە دزەكەۋ
 تۆلەى خۇى بكاتەۋە، لى غولامەكە نەيھىشت و گوتى:

"نا. تا شەۋى خۇت بگرە! جماعت كۆبۈۋنەۋە دەكەن و لەمە بە دوا ھىچكەسىك لە ياغيان زات
 ناكات خۇى لە كارى تۆ ھەلقورتىنى."

يارۇى غولام ھەموۋيانى بۇ ئوردوگاكانە ھىنايەۋەۋە ھال و ھىكايەتەكەى بۇ ماتامۇر گىرپايەۋە.
 ماتامۇر دواى كەمىك بىر كىردنەۋە گوتى:

"ئەم مندالە زۇر بە ھۇش و بەغىرەتەۋە گەدايى لى ناۋەشىتەۋە. لە ئىستا بە دواۋە دەبى دزى
 بكات!"

ھۆگۇ، لە خۇشى ئەم دەستورە لە پىستى خۇى نەدەھىۋورى. ئىدى لەلای مەعلوم بوو كە شازادە
 ناتوانى سەرپىچى لە دزى بكات، چونكە ئەمە دەستورو، فەرمانى سەر گەۋرەى گروپەكەيان بوو.
 ھەتيۋەى ناپەسەن يەكسەر نەخشەيەكى خىراى بۇ دواى نىۋەرۇ كىشا كە بەلكو بتوانى
 رەقىبەكەى بخاتە داۋى قانۇنەۋە، بەلام دەۋايە ئەم نەخشەيە بە جۇرى داپرىژرى كە تەۋاۋ

ئاسايى و رېكەوتەكى بىتتە بەرچاوان و نەبىتتە مايەى ھىچ گومانىك، چونكە ماوەيەك بوو كە (پاشاى كەلەبابانى جەنگى) لە دلى ھاوپىيانى دزو گەداى دا زۆر شىرىن بوو بوو و ھەر كەسيك داوى بۆ ناباوە، بە توندى سەركۆنەو تەمىيان دەكرد.

ھۆگۆ، دوا نيوەپۆيەكى زوو ئىدوارد تودورى دەگەل خۆيدا بۆ ئاوايىەكى نزيك برد. ھەردووکیان ھىدى و ھىمن بەكوچەو كۆلانەكاندا دەسورانەو. ھۆگۆ بۆ دەرفەتییكى لەبار دەگەرا كە نەخشەكەى خۆى پراكتیزە بكات، و شازادەش چاوە چاوى ئەوەى بوو كە ھاوپىكەى غافلگیر بكات و بە يەكجارەكى خۆى لە ژيىر بارى گرانى زەللى و رىسوايى يارە نەيارەكانى نەجات بدات. ھۆگۆ، لەپەرچاوى بە ژنيك كەوت كە زەمىلەيەكى گەورەى بە بن دەستەو بوو، و زەمىلەكە بوخچەيەكى تىدا بوو. ژنە بەرەو رووى ئەوان دەھات. ھۆگۆ كە لە خۆشیا چاوانى پرشنگيان دەدا لە فكران راچوو و لە دلى خۆيدا گوتى:

"ئەى پاشاى كەلەبابانى جەنگى، ئەگەر نەخشەكەم سەر بگرى، بە چاوى خۆت دەبينى كە كارت كراوە!"

ھۆگۆ، راوەستا تا ژنەكە لەوان تىپەرى. ئەوسا بە ئەسپايى روويكردە شازادەو گوتى:
"يەك دەققە لىرە بوەستە، من ھەر ئىستا دەگەرپىمەو!"
و يەكسەر كەوتە دووى نيچىرەكەى خۆى.

شازادە ھەستىكرد رزگار بوونى مسۆگەرە، و لە دلى خۆيدا گوتى:
"ئەگەر ئەم كۆپرە ماتەل بىت، بە دلنیايى دەپەرەم!"

لى تەگبىر لەگەل تەقدىرا تىكى نەكردەو. ھۆگۆ بە ئەسپايى دووى ژنەى تاین كەوت، لە ناكاو پىر دايە بوخچەكەى نىو زەمىلەكەو لە كۆنە لیفەيەكى بن باخەلى خۆيەو پىچاوە بە ھەشتاوى خۆى گەياندەو جىگاكەى خۆى. ژنەكە كە ھەوەلجار ھەستى پىنەكرد بوو لە پەرەستى كرد زەمىلەكەى بن دەستى سووك بوو. كاتى روانیە ناو زەمىلەكەو زانى بوخچەكەيان لى دزیو ھاوارى كردو گوتى: "ئەھای دز! ئەھای دز!" ھۆگۆ بەلەز بوخچەكەى فریدایە باوەشى شزادەو گوتى:

"يەكسەر دواى من بكەو ھەولبەدە بكەو رى گومكى لەوانەى دوامان دەكەون!"
دواى تۆزىك خۆى لە پىچى يەككە لە كۆلانە چۆلەكاندا شارەو، لى زۆرى پىنەچوو، كەمىك لە دوورى شەرەكەو لە نىو خەلكەكەو سەرى دەرھىنا. ئەو ناپرسەنە، لەبەر مالىكدا پشتى بە دیواریكەو دابوو، و خۆى فەقیر كردبوو، و وەكو ھەموو خەلكەكە سەیری فەرتەنەكەى دەكرد.

شازادە، بەوپەرى بىزارى بوخچەكەى دا بە عاریددا، لەو دەمەدا ژنەى تاین لەگەل دە دوانزە كەسى بىكارى گەرەكدا گەيشتە جى، توند دەستى شازادەى گرتو دەستى بە جنىودان و دادو بىداد كرد.

ھۆگۆ، كە لەلایەو ەستا بوو، لە دلى خۆيدا پىدەكەنى، و بە خۆى دەگوت:

"سوپاس بۇ خوا نەخشەكەم سەرى گرت، ئىدى بىلىش بىگىرى ناتوانى لە چىنگى ئەو خەلكە دەرىچىت. "و ئەوسا بە خۇشى و شادى بەرەو ئوردوگا گەپرايەو. بە دەم رىگەو بىرى لەو دەكرەو درو سىنارىيەكى قەناعەتەبخش ئامادە بىكات و ماتامورى پى قايىل بىكات.

شازادەى بەدبەخت بە ھەموو ھىزو توانايەكەيەو خوى رادەپىسكاندو دەيگوت:

"ژنۇكەى گەوچ، دەستم بەردە! من دز نىم، ئەوئى بوخچەكەى توى دزى من نەبووم!"

ئەلقەى بىكارەكان سات بە سات لە دەورى شازادە تەنگىرو ترىسناكر دەبوو. ئاسنگەرئىك بە بەر كۆشەيەكى چەرمىنەو، قولى لى ھەلمالى بوو، و دەستە بەھىزو كۆشتەكانى بۇ شازادە درىژ كرو گوتى:

"ھەتيوئى دز! ئىستا دەرسىكى وات دا دەدەم كە ھەرگىز لە بىرى نەكەى!"

لى رىك لەم ساتەدا دەمى شمشىرىكى درىژ بىرقايەو لەسەر پانى داھاتەو بەسەر دەستى كابراى ئاسنگەردا كەوت. خاوەنى شمشىرەكە يەكسەر گوتى:

"ھىواش! برادەرى ئازىز، ھىواش! تۆ ھەقى ئەوئى نىە جنىو بەم مىندالە بدەى و ھەپەشەى لى بىكەى و لىى بدەى! ئەمە كارى ياسايە، تۆش خانمى بەرپىز، واز لەم مىندالە بىنە، دەستى بەر بدە، ئەگەر شتىكت ھەيە شكاتى لىبەكە!"

كابراى ئاسنگەر كە ئازار بە دەستى گەيى بوو، دواى ئەوئى نىگايەكى قەدو بالاي خاوەن دەنگەكەى كرو، بروكانى وىكەيئانەو بە پەستى لەوئىندەر دوور كەوتەو. ژنەش بە نە بەدلى دەستى ئىدوارد تودورى بەردا. شازادە ئوخزنىكى لە دل و دەروون گەرا، لە خۇشيان گەشايەو، بە چاوانى پرىشنگدار وگۇناى ئالەو، بە ھەشتاو خوى گەياندە فرىارەسەكەى و بە دەنگى بەرز گوتى:

"ئاھ... سىر مايلز ھىند، چەندەم چاوەروان كرىت، باش بوو لە كاتى خۇيدا گەيىشتى.. ھەز دەكەم ئەم پەتیارە بى شەرمەم بە شمشىر بۇ لەت بىكەى!"

((۲۳))

ئاي شازادە دەكەويئە زندان

مايلز ھىند زور بە زەحمەت جەھوى پىكەنىنەكەى خوى گرت، ئەوسا سەرى وەپەنا گوتى شازادە ناو بە ئەسپايى گوتى:

"ئەزبەنى، تىكا لە خاوەنشكو دەكەم كەمىك ئارام بىت، تەنەت عەرزى باخزمەت دەكەم كە ئەگەر دەكرى بىدەنگ بىت. تۆ باوەر بە من بفرموو، بزانە چۆن كارەكان بە دلى خۇمان جىبەجى دەكەم!"

ئەوسا لە دلى خۇيدا گوتى: "عەجايەب! خۇ پىم دەلى سىر مايلز! من ھەر لە بىرم نەما بوو كە پاىەى شاسوارى پىداوم. ديارە بەستەزمانە ھىشتا ھەر لە خەيال پلاوى شىتايەتيەكانى خۇيدايە! بىگومان ئەم لەقەب و پاىەيەى كە بە مىنى داوہ لە ھىچ شتىكى مى نايەت، بەلام چ

قهیدیه؟ ئەگەر پیاو هەندێجار لە مەملەكەتێ وەهەم و خەیاڵدا شاسوار بێ لەو بەشتر نیه كە لە دنیای واقیع دا كونت بێت؟"

لەم كاتەدا ئاپۆرای خەلكەكە دریان داو رێگەیان بۆ ئەو گەزمەیهی (حەسەس) كە دەیویست شازادە بە تاوانی دزی بگریت، كردهو. مایلز هندن كەوتە بەینەوهو گوتی:

"برادەر، تۆزێك سەبركە، ئەم منداڵە بە خۆی دیت، تۆ تەنیا رێگەكە ی پێ نیشان بدە كە بۆ كۆی بێت، خۆی دیت!"

گەزمەكە شان بە شانی ژنە ی بوخچە دزراو وەرپێكەوت، شازادەو مایلز هندن دوویان كەوتن، خەلكە بێكارەكەش لە دوايانەوه كەوتنە رێ. مایلز هندن هەركە روانییه سیمای شازادەو هەستی كرد كە ناپەهەتەو بە نیازە یاخی بێ، دەمی وەپەنا گویی ناو بە ئەسپایی گوتی:

"قوربان، كەمێك بێرێكەوه، زاكونی و زەبت و رەبت و سەقامگیری بارودۆخی ئیستای مەملەكەت زادە ی ئەو یاسایانەیه كە ئیوه داتان ناوهو خودی خاوەنشكۆتان جێبەجێكارو پاسەوانی ئەو ئەو یاسایانەن. جا ئیستا داوا لەخۆتان دەكەن ریزی ئەو یاسایانە بگرن و پابەندی بن، ئایا دروستە یاخی بن و نا فرمانی نیشان بدن؟ جا ئەوهی گومانی تیدا نیه ئەمەیه كە حالی حازر یەكێك لەو یاسایانە خۆتان داتان ناوه پێشێل كراوه. ئایا كاتی كە چوویتەوه سەر تەخت و وەبیرت هێنایهوه كە رۆژێ لە رۆژان پلەو پایە ی خۆت فەرامۆش فەرموووه وەكو هەر هاوولاتیەكی ئاسایی، ملت بۆ یاسا و رێسایەك داوه كە خۆت جێبەجێكارو دانەریت، شانازی بەو هەلویستەتەوه ناكەیت؟"

كوپرێگەكە گوتی:

"هەق بە تۆیهو ئیستا پاشای ئینگلیستان پیتی نیشان دەدا كە دەتوانیت وەكو هەر هاوولاتیەكی ئاسایی ملكەچ و پابەندی ئەو یاسایانە بێت كە بە خۆی بۆ میللەت و رەعیەتی خۆی داناوه."

كاتی ژنە ی تاین بۆ پرسوجۆ براهی بەردەم قازی، سویندی خوارد كە ئەم منداڵە بوخچەكە ی دزیوهو جگە لەو گومانی لە هیچكەسیكی دی نیه. ژنە دوا ی ئەوه بوخچەكە ی كردهوه. ئامادەبووانی دادگا زۆریان سەر سوپما. چونكە بوخچەكە بێچووه بەرازێكی قوت و قەلەوی تیا بوو هەر قابیلی برژان بوو. قازی برۆی وێكەینانەوه. مایلز هندن رەنگی لە رووا نەما، لێ شازادە كە ئاگای لە مەحمودی بێ زەواد نەبوو، خوینساردو بێ خەم راوەستا بوو، قازی مودەتێك لە فكران پاچوو، و پاشان رووی كردە ژنە ی سكالاکەرو پرسى:

"خانم، ئەم بەرازە ی تۆ با یی چەندە؟"

ژنە ی تاین ئیكلامیكی كردو گوتی:

"ئەزبەنی، سێ شیلینگ و هەشت پێنس، باوەر بفرمۆن كە بڕبەنگی لێ بەدی لەوه كەمتری نیه."

قازی نیگایەكی ئەو بێكارانە ی كرد كە رژابوونە نیو دادگا و پاشان بە ئامارژە ی سەر دەستوری بە گەزمەكە دا كە لێی بچیتە پێشەوه. كە كەبرای گەزمە (حەسەس) چوووه حوزوری، پێی گوت:

"ئەو خەلکە لە دادگا بکە دەری و دەرگاگان دابخە!"

یەكسەر ئەمەری قازی جیبەجی کرا. لە چاوتروکانی کدا دادگا چۆل بوو، چۆل بوو، جگە لە قازی و گەزمە و خاوەن شکات و تاوانبارەکان و مایلز هندن چ کەسیک لە ژوورەو نەما. مایلز هندن سات بە سات پتر رەنگی تیکدەچوو، ئارەقەییەکی سارد نیشتبوو سەر تەویلی، قازی جاریکی دی روویکردە ژنەکەو بە دەنگیک کە بەزەیی و رەحمی پیو دیار بوو گوتی:

"خانم، ئەم منداڵە، کەسیکی نەگبەتەو، لەگینە برسیەتی ئەو کارە پی کردبیت، چونکە بە خۆت دەزانی هەژاران لەم دەوروزەمانەدا حالیان بی حالە. تۆ باش تەماشای بکە! بەستەمانە چەند باریک و بنیسه، و بە سیماشدا لە منداڵیکی خراب ناچیت. جا خانمی بەرپز دەمویست شتیکی دیکەشت عەرز بکەم، ئایا دەزانی بە گوێرە قانۆن هەر کەسیک مایک بدزی کە نرخێ لە سیانزە پنس و نیو پتر بیت و تاوانەکی لەسەر ساغ ببیتەو، دەبی لە سیدارە بدریت؟" شازادە، راجلەکی، لە ترسا چاوانی ئەبلەق بوون. لی یەكسەر بەسەر خۆیدا زال بوو، و ئاسایی بوووە. ژنە کە گوئی لە روونکردنەو هەکانی قازی بوو داچلەکی و بەدەنگیکی لەرزۆک هاواری کردو گوتی:

"واوەیلا! خودایا، چیم بە خۆم کرد؟ چ هەلەیهکم کرد! من هەرگیز قاییل نیم کە ئەم منداڵە کلۆلە لەبەر خاتری من لە سیدارە بدری. وایلا! ئەیه پۆ جەنابی قازی، دەستم بە داوینت، ئیستا من تەگبیرم چیه، چی بکەم تا نەجاتی بدم؟" قازی بیئەو هی خۆی شیلو بکات گوتی:

"خانم، ئیستاش نەچوو بەچیت، و دەتوانی نرخێ بەرازەکەت کەم بکەیتەو" "زۆر چاکە، ئەگەر وایە من دەلیم بەرازەکەم هەر بایی هەشت پنسه، و زۆر خوشحالم کە دەستم بەم تاوانە نەنگینە نالەویتی و ویزدانی خۆم رەحەت و ئاسوودە دەکەم."

مایلز هندن، بە قسەکانی ژنە تاین، هیندە شاد بوو کە لەزگ بوو لە کەیفان شیت بیت. ئەم پیاوێ دلوڤانە خۆی پینەگیرا و باوەشی بە شازادەدا کرد. قازی بۆ ئەو هی سۆزو بەزەیی خۆی بشاریتەو سەری بەسەر میژەکەدا دانەواند بوو و تەمەشای فایلهکە دەکرد. ژنە پاش ئەو هی ئیکلامیکی بۆ قازی کرد، بیچوو بەرازەکە هی لە بن هەنگلی ناو بەرەو دەرگا رۆیی کە بچیتە دەری. کابرای گەزمە (حەسحەس) دەرگاکی بۆ قەکردو تا راپەوی دادگا کە بە دوویا رۆیی. مایلز هندن گومانی لە رەفتاری گەزمە کە کردو لە دلی خۆیدا گوتی:

"خودایا، ئەم پیاوێ چی لەو ژنە دەویست و بۆچی دووی کەوت؟" چونکە نیگەرەن بوو بوو، ئەویش لە دواي ئەوانەو چوو بۆ راپەو هەکە، و خۆی لە سوچی دا مەلاس داو گوئی هەلخست. کابرای گەزمە لە دەری دادگادا، پیشی لە ژنە گرتبوو و دەیکوت: "دایکە، بەراستی بیچو بەرازیکی قەلەوت هیه! من ئامادەم لیتی بکرم! فەرموو ئەمە هەشت پنسو بەرازەکەم ویدە!"

"ههشت پنس؟ ئهوه بهراستته، دوترسم گالته بکهی. من به خۆم به سی شلینگ و ههشت پنس-م کړیوه. پاره ی خۆت بۆ خۆت، من فروشیار نیم!"

"دایکه، مهگه ر بیرت چوو که له مه حزه ری دادگادا سویندت خوارد ئهم بیچووه بهرازه هه ر بایی ههشت پنسه. ئهگه ر له قسه کهت په شیمانی بۆ دادگات ده به مه وه... ئیدی به خۆت ده زانی که منداله که له سیداره ددهن."

"نا، نا، حه زناکه م گویم له باسی سیداره و ئیعدام ببی، زۆر چاکه، که شته که وای لیها ت کوا ههشت پنسه که م ویده و بیچوه بهرازی خۆت به ره، حه ز ده که م به خو ش ی یه خه مان له یه خه ی یه ک بییته وه."

ژنه به چاوانی ته ژ ی روندکه وه ملی ریگای گرت و رو یی. مایلز هندن، به هه شتا و خو ی به دادگادا کرده وه، گه زمه که پاش ئه وه ی بهرازه که ی له شوینکی ئه میندا که هه ر خو ی پیی ده زانی تا قهت کرد، بۆ دادگا گه رایه وه. قازی هه مدیس چه ند دیپکی له فایله که دا نووسی و ئه و جا رووی کرده ئیدوارد تودورو به دهنگی کی باوکانه پیی گوت که ناچاره، هه ر بۆ ری زو حورمه تی یاسا به چه ند روژ زیندانی و دوانزه جه لده به بهرچاوی خه لکییه وه حوکی بدات.

شازاده که ته و او حه په سا بوو، ده می کرده وه له وه ده چوو بیه و ی ئه مر بدات که یه کسه ر قازی سه ر به رن، لی که چاوی به مایلز هندن که وت و بی نی هاوپی که ی به ئیشاره تی ن ئاومیدانه داوای بیدهنگی لیدهکات، ناچار بیدهنگ بوو.

مایلز هندن دهستی گرت و له دوا ی گه زمه که وه به ره و زندان رو یی. هه ر که گه ییشتنه ناو کولانه کان، شازاده دهستی راپسکاندو له دهستی مایلز هندی ده ره ی ناو به و په ری تو ره یی هاواری کرد:

"ئهحمه ق، ئه وه ئه قلله بۆ تو که من زندو و بم به پیی خۆم بۆ زندان به رۆم؟"

مایلز هندن، به و په ری زبری وه لای دایه وه و گوتی:

"تو ئه و خوا یه، تو به من پشت گه رم به و هه قت نه بی، بیدهنگ به! تو به م بۆله بۆله کاره که ت خراپ تر ده که ی. ئیستا هیچ چاریکت نیه جگه له وه ی خۆت به قه زا و قه ده ر بسپی ری و مل بۆ ویست و ئیراده ی خوا بده ی. تو ناتوانی ری له ویستی خوا بگریت، یان ئه نجامی مقه ده ر دوا بخه ی. واز بی نه ئه وه ی له چاره ت نوو سراوه بیته پی شی و روژگار ئه سپی خو ی تا و بدات، ئه و سا نو ره ی خو شحالی، یان جنیوو گله یی تو ش دی ت!"

((٢٤))

هه لاتن

روژگاری زستان کورتن، بویه زوری پی نه چوو که شه و داها ت. کوچه و کولانه کان نیمچه چۆل بوون. تا کو ته را ری بواران، بی ئه وه ی ناو ر بده نه وه و ته مه شایه کی ئه و دوو هاوپی کلۆله و گه زمه که بکه ن، به هه شتا و به ره و مالی خو ده رپو ییشتن تا خو له و با یه ساردو ته زییه که ده گه ل ده سته پی کی شه و دا هه لی کردبوو، ده ریاز بکه ن. ئیدوارد تودور به ده م ری وه بی ری ده کرده وه له دلی خویدا

دهيگوت: "بيگومان تا ئيستا روى نه داوه پاشايهك به رهو زيندان بېرى و ميلله تهكه ي بهم خه مساردى و بى موبالايه به لاي تيبپه پښ! بيگومان ئه مه يه كه مجاره شتى وا روو بدات!" ياروى گه زمه (حه سحه س) به رهو مه يدانى بازار دېرؤيى. كه گه ييشتنه ناوه ندى مه يدان، مايلىز هندن ده ستي خسته سهر شانى و گوتى:

"هاورې، كه ميك بوه سته! ئيستا كه س له م ناوه نيه، ده مه وي شتيكت عه رزبكه م." گه زمه كه گوتى:

"من مافى ئه وه م نيه قسه ده گهل تودا بكه م. ئه دى نازانى من ئيستا له سهر كارم؟ ماته لم مه كه ن و خيرا به دووما وهرن. دنيا خه ريكه تاريك ده بيت."

"قه يدى نيه. قسه كه م په يوه ندى به تووه هيه. تكات ليده كه م پشتمان تيبكه و وا بزانه هيچ شتيك نابيني، خوت له گيلى بده، وازيپنه با ئه م مندا له كلوله هه لي."

"چون؟ يانى تو زات ده كه ي شتى وا به من بليى؟ ده ته وي توش بگرم؟"

"تكايه له كه رى شه يتان وهره خواري و قسه ي فهرمى مه كه!"

ئه و جا ده نكي نزم تر كرد و گوتى:

"باشه تو له بيرت چوو كه ئيستا ئه و ژنه داماوته ناچار كرد به پاره يه كي زور كه م، به هه شت پنس به رازه كه يت پى بفرو شي؟ خو ئه گهر من بچم ئه مه به دادگا بليى و شكاتت لييكه م، توش له سي داره ده دن!"

ياروى گه زمه بو چهند چركه يه ك له جيى خوى وشك بوو، له سهر ساميا ده مى داچه قى. ئه وسا ئاسايى بووه وه و ده ستي به جنيودان و بوله بول كرد. مايلىز هندن كه ميك سه برى كرد تا تو ريه ييه كه ي نيشته وه، ئه و جا به هه مان نه رمى و ساده يى گوتى:

"هاورې، من دلّم به حالى تو ده سووتى و نامه وي خوا نه كه ران شتيكى ناخوشت به سهر بيت. به لام ئه وه بزانه كه من گويم له هه موو قسه كانت بوو كه له راپه وي دادگا دا ده گهل ژنه كه دا كردت و به چاوى خوم ديتم كه هه شت پنس پيى داو به خورتى به رازه كه ت ليى كرى. ئايا راست ده كه م يان نا؟"

"نا، من گالته م ده گهل ئه و ژنه دا كرد."

"يانى ئه و به رازه كو رپه يه ت به گالته لاي خوت گل داوه ته وه؟"

"بيگومان."

"زور چاكه، كه واته من ده چم قازى و دادگا له چهندو چوونى ئه و گالته يه ئاگادار ده كه مه وه. قازى پياويكى به ئه زموون و دنيا ديده و لي زانه و هه لبه ته ناشيت ئه م جو ره گالته خو شان ه ي لي بشار دري ته وه. ئيوه لي ره بوه ستن، من هه ر ئيستا ده گه ري مه وه."

مايلىز هندن، به هه نكاوى هه راو به رهو دادگا دېرؤيى، لي ياروى گه زمه پاش هه نديك راريى و دوو دلى بانگى كرد و گوتى:

"كاكۆ، سەبركە. قازى پياويكى وشك و ساردو سېرەو ئەم گالتانەى بە مېشكا ناچى. بگەرپۆه با زياتر قسان بگەين. منى بەدبەختى خودان عەيال تازە بۆم دەردەكەوى كە چ قورپىكم بۆ خۆ گرتووەتەو. وەرە رىك و راست پىم بلى بزانم تۆ چىت لە من دەوى؟"

"من تەنيا ئەوئەندەم دەوى كە تۆ رووى خۆت وەر بگىرې و چاوت بنوقىنى و هيدى هيدى لە يەكەو تە هەزار بژمىرى."

"ئەى بابە، مەگەر شىتې؟ لەسەر گالتەيەكى چكۆلەو ئاسايى كە دەگەل ئەو ژنەم كردووە دەتەوى مال ويرانم بگەى؟"

مايلز ھندن، بە دەنگىكى ساردو زېر گوتى:

"بەلى، گالتەيەكى بچووك كە دەشىت گران لەسەرت بگەوى."

"چۆن؟"

"بۆ نموونە ببىتە مايەى تيا چوونت."

"ئەى بابا!"

"بەلى، ئەدى چى؟ تۆ كەسيكى ناچارت بەگىرھىناو و بەخورتى وادارت كردووە كە مالەكەيت بە پارەيەكى ناچيز پى بفرۆشىت، و لە كاتى ئەنجامدانى وەزىفەدا خيانەتت بە قانون و مەقامى خۆت كردووە."

"كاكۆ، تەكايە رەحەم پىدا بگە. باوەر بگە لا قەم دەلەرزى چ بگەم، لەو دەچى ناچار بى سازشت دەگەل بگەم!"

"زۆر چاكە، خەرىكە ئاقل دەبىت. جا من تەكايەكى تىرىشم لە تۆ ھەيە، بەلكو يەكسەر ئەو بەرازە كۆرپەيە دەدەيتەو بە خاوەنەكەى و پارەكەتى لىو بەرگەرەو."

"بە چاوان، بە چاوان، بەلەين بى ئەو كارە بگەم. وەعدى پياو بى كە ئەگەر فرىشتەيەكيش لەو ئاسمانەو بەرازە كۆرپەيەكم بۆ بنىرى وەرى نەگرم و دەستى تىو نەدەم. من دەلىم كە ئىو دەركاى زندانەكەتان شكاندووە زندانىكەتان بە خورتى رەفاندووە. دەركاى زندانەكەش كۆن و رزىو و خۆم دەتوانم تا سبەى بەيانى بيشكىنم."

ھندن گوتى:

"جا تۆش دۇنيا بە كە ھىچ ئاسىويكت ناگاتى. قازى بە خويشى دلى بە حالى ئەم مندالە سووتا بوو، و رەفتارى دەگەلىا تەواو باوكانە بوو. دۇنيام كە ھەوالەكەى پى بگات نەك ھەر ھىچ بە تۆ ناليت، بەلكو لە دلىشەو و خوشحال دەبىت و دوعاى خىرت بۆ دەكات كە رىگەت داو و بۆ خوى بپروات."

((٢٥))

ھندن ھول

ھەر كە جووتە ھاوپى گيانى بە گيانى ماوھەك لە ياروى گەزمە دور كەوتنەو، مايلز ھندن رووى كردە شازادەو گوتى:

"تۆ بېرۇ لە دەری گوندی، لەسەر جادەكە چاوەروانم بكە، تا من بېرۆم هەق و حیسابی میوانخانەكە بەدم و بێمەوه."

دوای نیو سەعاتێك، ئیدوارد تودورو فریاری سەكە، بە سواری دوو و لاخ، شادو دلخۆش بەرەو رۆژ هەلات دەپویشتن. مایلز هندن سواری قاتریك و شازادە سواری كەریك بوو كە هاوپیكەى بۆ پەیدا كرد بوو. شازادە گەرمی بوو بوووهو جەلە كۆن و شەركانی خۆی لەبەر نەبوو، چونكە فریى دا بوون و ئەو بەدەلە نیو داشتەى لەبەر بوو كە هاوپیكەى لە لەندن بۆى كرى بوو.

مایلز هندن بەدم ریگاوه لەفكران راچوو بوو و لە دلى خۆیدا دەیگوت: "نابى ئەم منداڵە بى گوناخە ماندوو بكەم. بەلای كەمەوه دەبى رۆژى سى جارن ئیسراحتە بكت، ئەمە جگە لەوەى دەبى تیر خەویش بی. بێگومان ژيانىكى ئاسایى و ئارام بى كیشەو سەریەشە لەگینە لەم نەخۆشییە دەروونیەى رزگار بكت و شیقای بدات. ئیمە دەبى قوناغ بە قوناغ بپوین و ئیسراحت كردنمان لە ریکردنمان زۆرتر بی. هەرچەندە من بەو شیوەیە درەنگ دەگەمەوه نیشتمانە ئازیزەكەم، بەلام چارنیه!"

دوای قوناغە رییەكى دە میلی گەییشتنە باژیرۆكێك و لە میوانخانەیهك لایاندا. لەوى هەردوو هاوپی رۆلە ئەسلیەكەى خویان وەرگرتەوه، یانى كورپیژگەكە بوووهو بە شاو بە كەش و فشهوه لە پشت میزى نانخواردن دانیشتن و مایلز هندن-ش دەست لە سەر سینگ لە پشتییهوه ئامادەى خزمەتگوزارى بوو. پاش شیوى ئیوارى مایلز هندن پاشای چكۆلەى برده ژوورى نووستن و جەلەكانى لەبەر داكەند، پاش ئەوەى ئەوى خەواند، خۆیشی لیفەیهكى بە خۆداداو لەبەر دەرگای ژوورەكەدا راکشا.

سبەى و دوو سبەیش هەر بەرپووبوون. بەدم ریگاوه قسەیان دەکرد و پێدەكەنین و بەسەرھاتی ئەو رۆژانەیان بۆ یەكدی دەگپرایەوه كە لیكدی داپرابوون.

لە دوا رۆژى سەفەرەكەیاندا، كە مایلز هندن لە زاگەو نیشتمانە ئازیزەكەى نزیک بوو بوووهو، یەكجار خۆشحال بوو و هەر قسەى دەکردو دەمى لیک نەدەنا. مایلز بەردەوام وەسفی بابە پیرەكەى (ئارتەرى برا گەورەى دەکردو نمونەى جوامیری و كەرمەو دلواوی و نەفسبەرزى و نەجابهتەى ئەوانى دەگپرایەوه. بەدم قسە كردنەوه ئەوەندە شادو شەنگول بوو كە چەند جار یكیش ئامازەى بۆ قیان و ئەویندارى خۆى دەرھەق بە (لەیدى ئەدیت) كردو تەنانەت دەربارەى (هیوى برا بچووكیشى لە سنوورى ئەدەب و نەزاكەتى نەبەزاند. ئەم گەرانەوہیە بۆ زیدو نیشتمان، بۆ مایلز هندن، دوای ئەو هەموو دووریە یەجگار خۆش بوو، و لەو بارەیهوه دەیگوت:

"ئەگەر دەبینى چەند بە دیتنى من خۆشحال دەبن! من لیروە هەست بە پادەى خۆشى و شادیان دەكەم و لە بەرچاومە كە چۆن سوپاس و ستایشى خودا دەكەن!"

ئەو شوینەى كە جووتە هاوپی پێیدا تێدەپەپین، یەكجار دەرەكی جوان و خۆش و دلگیر بوو. تا چا و بپى دەكرد لە هەموو لایەكەوه هەر خانووى هاوینەى دلگیر و باخچەین ریک و پیک و سەوزو چیمەنى بەربلاوو بە دیمەن بوو كە بەدم شەپۆلى سازگارى باوه دەكەوتنە كەرویشكەو

شەپۇلدان، و شەپۇلى دەريايان وەبىر پىياو دىننايەو. لە نىوەرۇ بە دواو مایلز ھندن چەندىن جار لە جادەكە لايداو بە گردۆلكە سەر سەوز خۆشەكانى ئەم بەرو ئەوبەرى جادەكەدا ھەلگدەپرا تا بەلكو لە دوورەو چاوى بە دىتنى زىدو زاگەكەى خۆى روون بىيئەو. ئەنجام بەو ئاواتە گەيى و ھاوپىكەى گازکردو گوتى:

"خاوەنشكۆ، بفرموو تەماشا بكە! ئەو گوندەكەمانە كە لىرەو ديارە. ئەمە ئەو (ھندن ھول)ەيە ەرزىم كردىت. ھۆو بورجەكانى قەلایەو، باخەكەى بابم لە خوارەويدايە. خانووەكەى بابم لە ناو ئەم باخەدایە. ھەفتا ژوورى تىايە، و بىست و ھەوت خزمەتكار خزمەتى تىادەكەن. ئەلھەقى ئەم خانوو و باخە شاىستەى بنەمالەى ئىمەيە. وا نىيە ئەزىنەى؟"

خىرا بازۇ بازو بگەين، باوەر بكە تەواو بى سەبر بووم!"

بە دوو قۆلى درىژەيان بە رىگای خۆدا، و تا ھىزى بزوتن لە لاخەكانياندا بە گور بوو، تاويان دان. ئەنجام دواى سى سەعاتە رى خۆيان بە ئاواييدا كرد. مایلز ھندن ھەموو شوينەكانى بە شازادە نیشان دەداو دەيگوت:

"ئىرە كلىسايە. تەمەشا! ھىشتا دەرو ديوارەكەى بە گۆلى لاو لاو پۆشراو. ھۆو ئوتىلى شىرى سوورە. ئەوى مەيدانى بازارە... ھۆ وەش درەختى مانگى ئايارە... ئەوى سەرچاويە... بەپاستى سەيرە! من دە سالا لىرە دوورم، بە درىژايى ئەو دە سالا ھىچ شتىك نەگۆراو، تەنيا خەلكەكە گۆراون. ھەلبەتە من ھەندى لە خەلكەكە دەناسمەو، بەلام ئەوان بە ھىچ جوړى نازانن من كىم!"

جووتە رىبوار پاش ئەوەى بەناو ئاواييدا رەت بوون، بە بارىكە رىيەكى پىچاوپىچدا، كە ئەم بەرو ئەوبەرى پەرژىن بوو، كەوتنە رى. نىو مىلىكى دىكەيان تەى كردو گەيىنە دەروازەيەكى گەرە كە ناونىشانى خانەوادەييان لەسەر پاىە بەردىنەكانى نەخشاندبوو. ھەردووکیان لەو دەروازەيەو خۆيان وە باخىكى گەرەو خوشدا كردو كۆشكىكى گەرەيان لەبەردەم خۆدا بىنى. مایلز ھندن روويكرە ئىدواردو گوتى:

"خاوەنشكۆ، خىرھاتى! پى و قدومتان موبارەك بى! ئاھ... بەپاستى رۆژىكى خوش و گەرەيە. ھەلبەتە لە سەرەتاو، باوكم و براكەم و لەيدى ئەدیت، تەنيا سەيرى من دەكەن، بەلام تۆ گوى مەدەيە، چونكە ھەر كە زانىان تۆ لە ژىر بالى مندای و من زۆرم خوش دەويى، ھەنگى لە ئامىزت دەگرن و بە گەرمى خىرھاتنت دەكەن و پىت دەلین مال مالى خۆتە. پىت دەلین كە ئەم مالى لە ئەمروە تا ئەو رۆژەى ھەز دەكەى لە خزمەتى تۆدا دەبى و كەس لە ئاستى تۆدا خاوەن مال نىيە!"

دواى تۆزىك مایلز ھندن خۆى لەسەر قاترەكەو ھەلدايە خوارى و يارمەتى شازادەشى داو داى بەزانى. ئەوجا دەستى گرت و بە ھەشتاو دەگەل خۆيدا بردييە ناو كۆشكەكەو. لە نىو كۆشكەكەدا، مایلز ھندن دەرگای يەككە لە ژوورەكانى خستە سەر گازى پشت و بى ھىچ ھەلوەستەيەك شازادەى لەسەر كورسيەكى دەسكدارى گەرە دانىشانى، ئەوسا بەرەو رووى

گەنجىك كە لەبەر ئاگرى سۇپايەكى دارى دانىشتىبوو و مژۇلى نووستن بوو بالى گرت و ھاوارى
کرد:

"ھىو، ھەستە، لە باوەشم بگرەو بلى كە بە گەرانەوت خوشحالم. ئەوجا بپرو خەبەر بو بابم ببەو
بو ئىرەى بىنە ئەگىنا بەبى ئەو شادى و خوشىيەكەم نوستان دەبى. من دەمەوى دەستى بابم
بگوشم و دەموچاوى بدينم و دەنگى بژنەوم!"

لى ھىو نەك ھەر لە باوەشى نەگرت، بەلكو لە سەرەتاو بە قىافەت و ھەيئەتتىكى ساردو گرژەو
خوى دايە لاو و ئەوسا بە كونجكاويىيەكى بەزەيى ئامىزەو، ئەبلەق و ھەپەساو لە سەراپاي
مايلز ھندى روانى و ئەوسا بە دەنگىكى نەرم و ھىمن گوتى:

"پىم وانيە تەواو بيت، لەو ناچى ھوش و ھەواست لە جىي خوى بيت. بە جل و بەرگەكەشت دا
واى دەبينم كە دەبى ناخوشى و نامرادى و ھەژارەكى زورت بەسەر ھاتبى. ببورە تو من بەكى تى
گەيىوى؟"

"بە كىت تى گەيىووم؟ عەجايەب! ئەمە چ پرسیارىكە؟ ھەلبەتە بەكەست تى نەگەيىووم. مەگەر
تو ھىو ھندن نیت؟"

"ئى باشە، ئەدى تو كىي؟"

"يانى دەتەوى بلىي (مايلز ھندن)ى برات ناناسىتەو؟"

بەزەيەكى تال رووى گرژى (ھىو ھندن)ى كەردەو، ھىو ھاوارىكى كەردو گوتى:
"بەرەست؟ گالتە ناكەى؟ باشە لەگىنە مردووان زندوو ببەو؟ ئەگەر وابى دەبى لە كانگەى دلەو
مەمنونى قاپى خودابم، ئايا راستە كە خوا برا داماوەكەمانى، مايلزى، دواى چەندىن سال بو
گەرانبىنەو؟ نا، نا باوەر ناكەم، ئەمە راست نىە. توخوا وازبىنە، پىم رامەبويرە! ئادەى وەرە بەر
روناكىيەكە تا بەباشى تەمەشات بكەم!"

ھىو، سەرى قولى مايلزى گرت، رايكىشايە بەر پەنجەرەكەو لە سەراپاي ورد بوو وەو. مايلز
پىدەكەنى و دەيگوت:

"زور باشە، برا، كارى خوت بكە، بە كەيفى دلى خوت لىم ورد ببەو. ئايا من ھەمان مايلزەكەى
برات نىم؟ ئاھ... ئاھ... چ رۆژىكى خوشە. ھىو، برا ئازىزەكەم، دەست بىنە تەوقەم دەگەل بكە،
رووت بىنە پىشى با ماچت بكەم. بە زاتى خوا خەرىكە لە خوشى دیدارى ئىوہ شا مەرگ دەبم!"
كە جارىكى دى باوەشى بو براكەى گرتەو، ھىو بە شىوہەكى وشك و ناشىرىن دايە دواو،
ئەوجا سەرى داخست و بە دەنگىكى شپىرەو لەرزوك گوتى:

"بپرو، بپرو، خوا لەم فىل و تەلەكەيەم بە دوور بكات!"

مايلز كە لەم رەفتارى براكەى سەرسام و نەرەحت بوو بوو لە سەرەتاو بىدەنگ بوو، لى پاشان
بە ھەمان ھىمنى پىشوو لەسەرى روى و گوتى:

"فىلى چى؟ و تەلەكەى چى؟ مەگەر من براى تو نىم؟"

"مخابن. نا. من بچووكترىن لىكچوون لە نىوان توو مايلزدا نابىنم. ئىستا بوم بە دياركەوتووہ كە
ئەو نامەيە فريوى نەدابووين."

"كام نامه؟"

"شەش حەوت سائىك لەمە پىش نامە يەكمان پىگەي دەلىت كە برايه كەمان لە يەكك لە شەپەكاندا كوژراوه."

"كوپە بۆ خاترى خوا، ئەمە درۆيەكى روتە! بپۆ بابم ئاگادار بكەوه، ئەو يەكسەر دەمناسيئەوه!"

"مخابن، مردوو، ناتوانى شايەدى بدات."

"چى؟ بابم مردوو؟ ناھ... حەيفى! دەبوايه بە مەزەندە بمزانييا. ئەم چاوه پەشەشم كال بوووه! باشە كە بابم مردوو بپۆ (ئارتەر)ى برام ئاگادار بكەوه. ئەو نەك ھەر دەمناسيئەوه بەلكو دلخۆشيشم دەداتەوه."

"ئەويش مردوو."

"ئەويش مردوو؟ وايش، كە پياويكى بى بەخت و چارە رەشم. خودايا، ئەمە چ حالىكە؟ بۆچى ھەميشە خەلكانى باش تيا دەچن؟ باشە، ھيو تكات لىدەكەم باسى لەيدى ئەدیت-م بۆ بكە. ناشى بلىئى ئەويش مردوو؟"

"نا، ئەو زندوو."

"شوكر بۆ خوا. ئاقيبەت دەرکەوت كە شتيك بۆ من ماوەتەوه و شادى و بەختەو ھەريم بە تەواوەتى لە دەست نەچوو. بپۆ برا، بپۆ ئەو ئاگادار بكەوه. ئەگەر ئەو گوتى من مايلز ھندن نيم، قەبوولمە. لى ئەسەح ئەو دەمناسيئەوه. خيىرا بپۆ خەبەر بەو بدە، خزمەتكارە پىرەكانيشمان ئاگادار بكەوه. بىگومان ئەوان منيان لە بىر نەكردوو دەمناسنەوه."

"تەنيا پىنج كەسيان ماونەتەوه."

ھيو دواى ئەو قسەيه لە ژوورەكە وەدەرکەوت. مايلز بۆ چەند ساتىك نقومى گىژاوى بىرە تالەكانى خۆى بوو، ئەوجا بە پانى و درىژى ژوورەكەدا كەوتە ھاتوچۆ، لە بن لىوانەو گوتى:

"سەيرە! بەراستى سەيرە! ئىمە بىست و حەوت خزمەتكارمان ھەبوو، و ئىستا تەنيا پىنجيان ماونەتەوه. ديارە ئەو پىنجەش ھەر خويپى و بى شەرەفەكانى ئەو جماعەتەن."

شازادە كە لە سەرەتاي دەستپيكي ئەم ديمەنەو بىنى بووى كەس گويى ناداتى، لە پەرھاتە قسەو گوتى:

"ھاوپى، دل لە دل مەدە. لەم دنيايەدا ھەر تۆ ھەق خوراو نيت، ھەر تۆ گومان لە بوون و مانات نەكراوه!"

مايلز ھندن ھاوارى كردو گوتى:

"واى خاوەنشكو! تۆش گومانم لىدەكەى؟ بە زاتى خودا من كلاوچى و درۆزن نيم. دلنيا بە كە ئىستا لە حوزورى تۆدا راستگوترين بەشەرى ئىنگليستان شايەتيم بۆ دەدات. ئاخر ئەگەر من كلاوچى و درۆزن بام لە كوى دەمتوانى ئەم مالىو ئەم باخەو ئەم دەرودىوارو ئەم وىنانەو ئەم ھەموو شتانە بناسمەوه. من لىرەدا لە دايك بووم، تەمەنى لاويم لەم مالىدا قەتاندوو. نەخىر،

خاوهنشكۆ، من تۆ ناخەلەتینم و ئەگەر يەككى دىكەش باوەرى پېنەكردم، تكات لیدەكەم بەلای
كەمەو تۆم باوەرم پى بفرموو! بەلای كەمەو تۆ باوەرم پېبەكە!"

ئىدوارد تودور، بە ھەمان سەفاو سادەيى منداالانەى خۆى گوتى:

"من گومانم لە قسەكانى تۆ نىو باوەرى تەواوم پىت ھەيە."

مايلز بە خۆشى و شاديەكى لە رادەبەدەر گوتى:

"ئاھ... خاوهنشكۆ، يەك دنيا مەمنوونم."

ئىدوارد ديسان گوتى:

"ئەدى تۆ؟ ئايا تۆ باوەر بە قسەكانى من دەكەى؟"

مايلز ھندن، كە گوئى لەو پرسىيارە بوو رەنگى سوور ھەلگەرا، دەيوست ھەر چۆنى بوو
و ئەمىكى ھاوپىكەى بداتەو، كە لە ناكاو دەرگا كە قەبوو، و لەو ھەلۆستە دژوارە رزگار بوو.
ژنىكى يەجگار جوان و خشىك كە جلىكى زۆر جوانى لەبەر بوو وەژووركەوت، لە دواى ئەووەو
ھيوو چەند خزمەتكارىك كە ھەر ھەمويان جلى يەك شىوھيان لەبەردا بوو، وەژووركەوتن. خانم
بەلەنجەولار چاوى بېرى بوو ھەردى ژوورەكە، شۆينەوارى خەم و پەژارەيەكى نەينى بە
سىمايەو دەبينرا. مايلز ھندن ھەركە چاوى پىكەوت، گورجى راپەرى و بەرەو پىرى چوو، و
ھاوارى كردو گوتى:

"ئاھ... ئەدیت-ى نازىزم، مەحبوبى دلۆقانم!"

لى ھيو، دەستى ھەلپرى و پىشى گرت، ئەوسا رووى كردە خانم و گوتى:

"باش تەمەشاي ئەم پياو بەكە! ئايا دەيناسىت؟"

خانمى نازدار ھەوەلجار كە گوئى لە دەنگى مايلز بوو، راپچلەكى، دلى كەوتە لیدان و
دەموچاوى سوور ھەلگەرا، بەلام ئىستا دەلەرزى. بەلەنگازە ماوھەكى زۆر جولەى نەكرد، ئەوجا
سەرى ھەلپرى و نىگايەكى وشك و پەژمردەى سەروچاوى مايلزى كرد. ئەنجام لە حالىكا كە
رەنگى بوو بوو بە جاوى سىي، بە ئەسپايى و لە بن لیوانەو گوتى:

"نەخىر، من نايناسم."

ئەوسا دەنگى گريانى بەرز بوو ھەو بە ھەنگاوى لەرزۆكەو بەرەو دەرگا رۆيى. مايلز ھندن لە
داخا خۆى بە كۆلى كورسىەكى دەسكداردا داو تا ماوھەك دەموچاوى لە نىو ھەردوو دەستيا
شاردەو. دواى بیدەنگىەكى زۆر، ھيو رووى كردە خزمەكارەكانى خۆى و گوتى:

"ئىوھش بەشى خۆتان تەمەشاتان كرد. بلىن بزانم دەيناسن؟"

ھەموو سەريان بادا كە نەخىر. ھيو ئاوپرى لای مايلزى دايەو گوتى:

"خزمەكارەكانم ناتناسن. بۆيە پىم وايە دەبى بەدحالى بوونىكت بۆ پىشھاتبى. ئەمە جگە
لەوھى... وەكو خۆت دىتت، ژنەكەشم تۆى نەناسىيەو."

مايلز نەپەيەكى كردو گوتى: "ژنى تۆ؟"

مايلز ھەر ھەستاو قورتمى (ھيو) گرت و گوتى:

"ئاھ... نەگبەت! ئۇستا پەي بە كەلەكبازی و دەسیسەكانت دەبەم. ئەو نامەییە كەباست كرد خۆت نووسیوتەو بە پشتیوانی ئەو نامەییە دەزگیرانە ئازیزەكەم و سەرودەت و سامانەكەت دزیوم. بېرۆ گوم بە لەبەر چاوم، بېرۆ تا شەرەفی سەربازی خۆم بە كوشتنی قەرەقۆزیکى وەكو تۆ لەكەدار نەكەم، بېرۆ گوم بە لەبەر چاوم!"

هیو كە خەریك بوو دەخنكا خۆی بەسەر كورسیهكدا داو فەرمانی بەخزمەتكارەكانی دا كە یەكسەر مایلز بگرن و قۆلبەستی بكەن. خزمەتكارەكان سڵەمینەو و یەكیكان گوتی:

"ئاخر، سیڕهيو، ئەو شمشیری پییەو ئیمە بی چەكین."

هیو گوتی:

"جا چیه، ئیو پینچ كەسن و ئەو بە تەنیا یە. پیتان دەلیم بیگرن."

مایلز لە خزمەتكارەكان چوو پێشی و گوتی:

"ئیو زۆر دەمیکە من دەناسن، وا نیه؟ من هەر مایلزەكەى جارنم و نەگۆراوم، فەرموو ئەگەر پیاوان پەلامارم بدەن!"

خزمەتكارەكان نەك هەر پەلاماریان نەدا، بەلكو شەقاویكیش هاتنە دواو.

هیو هاواری بەسەردا كردن و گوتی:

"هەى نامەردینه، هەى ترسنۆكینه، كەواتە بېرۆن چەك هەلگېرن و بەر دەرگاكانی دەرەو بگرن، تا دەنیرم بە دووی دوو سى گەزمەدا."

هیو، دواى ئەم هەپەشەیه بەرەو دەرگا رۆی. لەناو دەرگاكو وە ئاوپى دایەو و بە مایلزى گوت:

"هەلبەتە من بۆ خوا پیت دەلیم كە هەلى، دەرەو خۆت دەزانى؟"

مایلز گوتی:

"من هەلیم؟ خاترجەم بە كە ناپەقەم. من خاوەن و ئاغای ئیرەم و بەجی ناهیلیم. تۆش لەمە دڵنیا بە!"

((٢٦))

دەرکراو

لەماوەى ئەو چەند دەقیقەیهدا شازادە بیرى دەکردەو. ئەنجام سەرى هەلپى و گوتی:

"بەپاستى زۆر سەیره! من لەمە حالى نابم."

مایلز گوتی:

"نەخیر خاوەنشكو، زۆرىش سەیر نیه. من لە مندالیه و هیو دەناسم. هەمیشە بەشەریكى هیچ و پوچ بوو و بۆیه ئەم رەفتارەى ئەمروى زۆر ئاساییه."

"سیر مایلز، من مەبەستم تۆو براكەتان نەبوو. شتیكى دیکەم مەبەست بوو."

"مەبەستت ئیمە نەبوو؟ ئەدى چ شتیك بەلای خاوەنشكو تانەو سەیر بوو."

"سەیرم لەمە دى كە دیار نەمانى پاشا تا ئۇستا هیچ جوړە دەنگدانەو یەكی نەبوو."

"ئەزبەنى لە مەبەستت تیناگەم."

"بەرپاست؟ ئايا بەرپاى تۆ ئەمە سەير نىيە كە بۆچى تا نھو قاسىدانى دەرپارى و مامورانى دەولەتى، سەرانسەرى ولاتيان بە دووى پاشاي گوم بووى خۇدا نەداوئەتە ژىر پىوھ؟ ئايا ديارنەمانى پاشاي مەملەكەتتىكى گەورەو گران بەرپاى تۆ گرینگ نىيە؟"
 "ئەزىنە، بېورە، مەن ھىچ ئەم شتەم لە ياد نەبوو. ھەق بە جەنابتە."
 ئەوجا لەدلى خۇيدا گوتى:

"بەستەزمانە، ھىشتا بەو خەيال پلاو دەژى!"

شازادە، درىژەى پىداو گوتى:

"مەن نەخشەيەكم كىشاو، پىموايە بۆ ھەردووكمان زۆر باش دەيىت. واچاكە نامەيەك بە ھەر سى زمانى لاتىنى و يونانى و ئىنگىزى بنووسم و تۆ سبەى بەيانى بۆ لەندەنى بېيەت و بېگەيەنيتە دەستى خالە (لۆرد ھەرتفورد) م. ھەلبەتە دەبى بىدەتە دەست خۆى، نابى بە ھىچ كەسىكى دىكەى بەدى. يەكسەر دەستخەتەكم دەناسىتەوھو بە دووما دەنپىرىت."

"خاوەنشكۆ، ئايا باشتەر نىيە جارى سەبرى بكەين تا مەن لىرە ھەق و ھوققى خۆم يەك لايى بكەمەو؟ بىگومان ئەوسا يەك دل دەبم بە دلىكى خۆشترو ورەيەكى بەرترەوھ مامورىيەتەكەى خاوەنشكۆتان جىبەجى دەكەم و..."

لى شازادە قسەكەى پى بىرى و بە دەنگىكى ئامىرانە تىي خوپى و گوتى:

"بىدەنگ بە! ھەق و ھوقق و مۆلك و بەرژەوھەندى و داواى تۆ لە ئاستى بەرژەوھەندى و ھوققى بى چەندو چوونى مەملەكەتتىك و لە ئاستى سەلامەتى و پاراستنى تەخت و تاجى پاشادا دەكاتە جى!"

ئەوسا ھەك بلىي لە ھەلچوون و توپە بوونەكەى خۆى كەمىك ژىوان بووبىتەوھ. بە دەنگىكى نەرمتر گوتى:

"بەگويم بكەو مەترسە. سەبارەت بە مۆلك و مال و دارايىيەكانتان كاريكى وەھا دەكەم تا دوا دىنارى خۆت وەرېگريتەوھو پاداشتى ھەموو خزمەتەكانىشت دەدەمەوھ."

ئەوسا، پەرەمۆچىكى بەمەرەكەبدا كردو دەستى بە نووسىن و كرد. ھەندن بەدەم تەمەشا كردنى ئەوھوھ، بىزەيەكى مېھرو بەزەيى ئامىزى كەوتە سەر لىوان و لە دلى خۇيدا دەيگوت:

"خودايا، چ سامو تواناو ھەيەتتىكى ھەيە! خۆ ئەگەر ژوورەكە تاريك باو بە چاوى خۆم نەمدىبا، وام خەيال دەكرد، دەنگى قەلەمى پاشايەكى راستەقىنە لەسەر كاغەزەكە دەژنەوم. ئەم مەندالە چ خەيالىكى بە بىشتى ھەيە! بەلەنگازە ئىستا وا خەيال دەكات كە بەرپاستى يونانى يان لاتىنى دەنووسىت. خۆ ئەگەر بىيانويەك نەدۆزمەوھ كە ئەم خەيالەى لەسەر دەرېكەم، ناچارم سبەيىنى وا بنويىم كە دەمەوى بە سۆراخى ئىشەكەى ئەوھوھ بۆ لەندەن بپۆم."

مايلىز ھەندن، ئەوسا ئەو دىمەنەى وەبىر كەوتەوھ كە چەند دەقىقەيەك لەمەپىش لە ژوورەكەدا رووى دابوو. لەم كاتەدا ھەركە شازادە نامەكەى بۆ درىژ كرد، بە جۆرى لە ھىزو بىرەكانى خۇيدا نەقۇم بوو بوو كە بىنەوھى سەيىرىكى نامەكە بكات، قەدى كردو بە كەمالى بى موبالائى لە بەركى نا.

"به‌راستی سه‌یره! من ئه‌رخایه‌ن بووم که (ئه‌دیت) ده‌مناسیته‌وه. به‌لام که گوئی له ده‌نگی من بوو راجله‌کی، ئاخ‌ر چۆن ده‌بی منی له بیر چووبیته‌وه؟ ئاخ‌ر چۆن ده‌شیته‌م ده‌نگی من و هه‌م قیافه‌ت و بیجمی منی له بیر چووبیته‌وه؟ باشه‌ که له ده‌نگی من راجله‌کی، ئه‌دی چۆن گوته‌ی که من نانا‌سیته‌؟ خو‌ که‌سیکی درۆزن نه‌بوو. خودایا، ئیستا خه‌ریکه‌ له شته‌که‌ تیده‌گه‌م. هیو، زۆری لی‌کردووه‌ و ناچاری کردووه‌ درۆبکات. خو‌ به‌ ئاشکرا دیار بوو که (له‌یدی ئه‌دیت) له ترسا خو‌ی به‌ پیوه‌ نه‌ده‌گرت. ئیستا که هیو چووه‌ته‌ ده‌ری فرسه‌تیکی باشه‌، وا چاکه‌ برۆم بیدۆزمه‌وه‌و به‌یینه‌م قسه‌، ده‌م و دووی تاقی بکه‌مه‌وه‌و ئه‌گه‌ر بیدینه‌م ده‌توانم کاریکی واکه‌م که راستی بلیته‌. هه‌لبه‌ته‌ روژگاری مندالیمانی وه‌یر دیته‌وه‌و ئه‌و روژانه‌ی بیرده‌که‌ونه‌وه‌ که پیکفه‌ له‌ باخی کو‌شکه‌که‌دا گه‌مه‌مان ده‌کرد. بی‌گومان دلی به‌ حاله‌م ده‌سووته‌ی و چیت‌ر خیانه‌تم لی‌ناکات. ئه‌سه‌ح گری‌ی دلی خو‌یم بو‌ ده‌کاته‌وه‌و رازه‌کانم پیده‌لیته‌. ئیمه‌ جارانه‌ که‌ترمان زۆر خو‌ش ده‌ویسته‌، چۆن ده‌شیته‌ ئه‌و روژانه‌ی فرامۆش کردیته‌؟"

مایلز هندن، دواى ئەم بیرە گەشبینانە، بە ھەشتاو بەرھە درگا روئی، ھیشتا پیی نەنابووہ ناو چوارچیوہی درگاگە، کە درگا کرایەوہ لەیدی ئەدیت وەرژورکەوت. ئەو خانمە جوانە رەنگ لە روویا نەمابوو، دیار بوو وەک ئەو چەند ساتەى پیشوو تر تەواو خەمبارو خەمینە. دەرگەل ئەو شەدا ماکیکی حەبەت لە سیمای خوۆش و نەحسبى دا دەرخوێنرایەوہ.

مایلز که له خوشیاندا له پیستی خوۍ نه ده هیوری به له ز به ره و پیری چوو. ئه دیت، به ئاماره یه کی ئامیرانه له جیی خوۍ رایگرت. ئه و سا به خوۍ دانیشنت، و داوای له ویش کرد که له لایه وه دانیشیټ. (مایلز هندن) ی به له نگاز وای هه ست ده کرد که له ویدا میوانه و ته نانه ت بو (ئه دیت) ش بیگانه یه، بویه له دلۍ خویدا ده پیرسی: "ئایا، له سوعبه ت درچی، من به راستی مایلز هندن-م؟"

لهیدی ئەدیت ھاتە قسەو گوتی:

"من هاتووم له مه ترسیه کی گه ورت ئاگادار بکه مه وه. ههلبه ته تو ههقی خوته ئهو خه ون و خه یاله ت به راست بزانی، لی من ئاموزگاریت ده کهم که له وهی پتر لیڤه مه مینه وه. به تایبه تی که لی کچوونیکی فره له نیوان توو ئهو ئازیزه مدا که ده می سا له له دهستم داوه، ده بینم و خو ئه گهر ئهو تا ئیستا مایا، خوشه و یست تریش ده بوو."

مایلز هاواریکی کردو گوتی:

"ئەي خۇدا، كچى من ھەمان ئەو كەسەم كە تۆ لە دەستت داو، من پورزاكەي خۆم!"
 "پىم گوتيت تۆ ھەقى خۆتە ئەو خەون و خەيالەي خۆت بەراست بزانيت، من گومانم لەمە نىيە،
 گومان لە شەرەفت و نەجابتى تۆ ناكەم، بەلام وىپراي ئەمەش ئاگات لە خۆ بىت! مێردەكەي من
 لەمە دەقەرەدا فەرمانرەواي بى ھەقركەو تواناو دەسلەتاي بى سنوورە. خەلكى ئەم دەقەرە ھەموو
 شۆربا خۆرى ئەون و مان و نەمانيان بە دەستى ئەو. خۆ ئەگەر لە مايلز ھندن نەچووباي، ئەم
 ئىدىعايەي تۆ لەلای ھىو دەبوو بە شوخي و سووعەتتەي خوش و بە سووعەتەي وەرەگرت و

هه موو شتيك ده پرايه وه، به لام من دهماري دهناسمو دهنانم به تهمايه چ بکات. ده چي ده ليت که تو کابرايه کی کلاو چي و ته له که بازی بي شه رم و بوختانکه رو درونيت و هه مووش باوهری پي ده که ن. له وهش دنيا به که نه گهر به راستی خودی مایلز هندن - ش بوايه ی هه ر نه رهفتاره ی ده گهل ده کردیت و که سیش نه يده ويرا فزه بکات.

مایلز هندن، ورته ورتيکی تالی کردو گوتی:

"به لي، دهنانم. تي ده گهم. نه و پياو هی که تو ی له من زهوت کردو وه و سه روهت و دارایی تالان کردو وم، هي ده بی شه رفه، که تاوانی خراتر له مه شي لي ده وه شي ته وه."

ژنه ی گهنج سه ری داخست و دهموچاوی سوور هه لگه را، نه و جا به دهنگيکی خوش و نه رم گوتی:

"به هه ر حال من و ا نا گادارم کردی ته وه، ئیتر ئوبالی خوت له نه ستوی خوته، بي که به خاتری خودا برؤ، به په له برؤ، دهن ا هیو، ره حمت پیناکات. هیو. بنیاده ميکی سته مکارو زالمه و من له م ماله دا ده وری که نيزه که ده بينم. سير ري چاردی بابی و هه ردو و برا که ی، ئارته رو مایلز، بو خو مردن و له ده سستی رزگار بوون، بو ئيوهش مردن خوشتره له وه ی بکه ونه ده سستی نه م نه شقيا زالمه. نه و داوايه ی تو هه ره شه يه له پله و پايه و سه روهت و سامانی نه و.... تو تاقه که سی که زانت کردو وه به خورتی خوت به ماله که يدا بکه ی، بويه نه گهر فريا نه که و ی و لي ره وه ميینی تيا ده چیت. برؤ، و مه وه سته، نه گهر پاره شت نيه، هانی نه م کیسه زي ره بگره و شتيکی لی بده به نو که ره کانی تا ري گهت بده ن برؤی، به لام تو زاتی خودا له وه ی پتر ماته ل مه به، نه گينا فريا نا که و ی و کار له کار ده ترا زیت!"

مایلز، به ئامارهی ده ست کیسه زي ره که ی رهت کرده وه، نه وسا هه ستاو گوتی:

"من يه که تکام له تو هه يه، نه ویش نه وه يه که به وردی پروانه دو ر چاوانی من بزانه ئايا من مایلز هندن - م يان نا!"

"نه خير، من تو ناسم."

"سویند ده خوی!"

ژنه ی گهنج به دهنگيکی هیواش و نووساو که شپرزهی و په شيوی پيوه دیار بوو گوتی:

"سویند ده خوم."

"به راستی سه يره! چاوه پروانی شتی و ا نه بووم."

"هه لي، بوچی کاتی گرانبه های خوت به فپرو ده دی؟ گوتم هه لي."

به لام له و کاته دا چهن د گه زمه يه که وه ژوور که و تن، مایلز هندن به جو ری غافلگیر بوو که ته نانه ت نه ی په ر ژا شمشیره که ی له کیلان ده رکيشی، سوو که شه ريک به رپا بوو، و دوا ی چهن د ده قيقه يه که مایلز هندن و شازاده ی چکو له، قول به ست کران و به ره و زندان بران.

چونكه سالول و تاكژووره كانى زندان هەر هه موو پر بوون له زندانى، ناچار جووته هاوړيكي ئيمه يان بۆ قاوشيكى گه وړه برد كه زياتر شهو زندانيان له وى داده نا كه تاوانه كانيان سووك بوو. بويه ته نيا نه بوون و تا حه زبكه ي هاوده ميان هه بوو. نزيكه ي بيست كه سيان، له ژن و له پياو به دهوره وه بوون كه هه نديكيان دهست به كوټ و هه نديكيان پى به زنجير دهسوپانه وه. دهنگى شوخى و سوعبه ت و تهوس و توانجى شه كومه له تيكل بوو بوو، كردبوويان به دهنگه دهنگ و غه لبه غه لبكي شهو تهو له تو و ايه قيامه ت رابوو. شازاده ي بچوك شه ناشوب و هه رايه ي به "سوكايه تيه كي گه وړه بۆ پايه و مه قام و كه سايه تي شاهانه ي" خو ي ده زانى و، بويه زور به توندى به گزياندا ده چوو ده، لى مايلز هندن په ست و خه مگين دانيشتبوو و مته قى نه ده كرد. داماو هه په ساو و دلته نكي شهو پيشهاته بوو كه به سهرى هاتبوو، و له دلى خويدا ده يگوت:

"چون؟ من بۆ مالى خوم بگه ريمه وه و دلنيا بام كه كه سوكارو خرمانم به باوه شى گهرم پيشوازي م بكن، و شهوان له جياتى شه نيازپاكيه نهك هه به كه له كچى و درونم بزانن، به لكو به حه پس كردنيشم بدن؟ يانى چى، نازانم بگريم يان پييكه نم؟ من ريك وهكو شه كه سه م ليها تووه كه له خوشى ته مه شاي په لكه رهنگينه به تاسه وه له مال و دهر دهكه وه، به لام له ريگه و بهر له وهى سهر هه لپرى، گيروده ي چه خماخه و هه وړه تريشه ده بيت و له جيى خو ي وشك ده بيت!" و پراى شه مهش بهر بهر بىرى په شيوى مايلز، هاته وه دوخ و تايمي خو ي و جگه له وينه ي له يدى شه ديت هيچ شتيك له ويژدان و نيهاديا نه ما. مايلز كهوته بيركردنه وه له و ژنه به مه كرو نازو له دلى خويدا گوتى:

"به راستى رهفتارى دهگل مندا سهر بوو، هو ي شه مه نه زانى، ئايا به راستى ناسيميه وه يان نا؟"

مايلز پاش شه وهى ماوه يه ك بىرى له م كي شه يه كرده وه و چه ندين جار له مي شكى خويدا هه ليسه نگانو ليكى دايه وه، كه ييه شه قه ناعه ته ي كه له يدى شه ديت شهو ناسيه ته وه، به لام له بهر كومه ليك هو ي گرینگ خو ي لى نه ناس كردوه. مايلز دهيوست هه رچى جنيويكى له بىره به و ژنه ي بدات و نه فره ت و نه عله تي دنيا ي بۆ بني ريت، به لام چون دلى ده هات و ده يتوانى ناو ي خوشه ويستى كه سالانيكى دوورو دريژ بۆ شه، و به لاي شه وه ئازيزو موباره ك بووه، به جنيوه وه وه ياد بي ني؟

شازاده و مايلز، كه له ژير ليفه شريكي چلكندا تليان ددها، شه ويكى زور ناخوشيان رابوارد. زندانيه كانى دى له ناويه كدا ناكوك بوون و له قه رقه شهو شه ردا بوون، جارى وا هه بوو به جو رى به گزيه كدا ده چوون و به سهر و پوته لاي يه كياندا ددها، كه ده بوايه زندانه وان هكان بكه ونه به ينه وه به كهوته ك ليكيان جيا بكه نه وه. شه نجام ئيدوارد تودورو هاوړيكيه خه ويان ليكه وت، لى هه موو جارى له پر خه ي خه و ناله و هاواري زندانيه كانى دى، له خه و راده په رين.

يهك هه فته ي ناخوش و تاقه تبه ر به سهر جووته هاوړيدا تي په رى. ناو به ناو چه ند ديها تيه كيان، كه سيمايان لاي مايلز بيگانه نه بوو، بۆ ژوورى زندانه كه دينان، شه وانيش نيگايه كي نه فره ت

ئاممىزو فزوليانەي (كەلەكچى) يەكەيان دەکرد، دەمىرئۆڭ جىنپويان پىدەداو دەپۆيىشتىن. بەيانىيەك، كابرەي زىندانەوان، پىرەمىرئۆڭى ھىنايە ژوورئۆ پىي گوت:

"ئەو گەنجەي كە باسيان دەکرد لەم ژوورەدا ھەپسە، ھەرە بىدۆزەو ھەپسە پىمى نىشان بەدە!" ھەندى سەرى ھەلپى، بۆ يەكەمجار لەو رۆژەو كە كەوتبەو ھەم زىندانە ھەستى بە خوشى كرد. مائىل زىندانە لۆ كە چاوى بە پىرەمىردەكە كەوت، لە دلى خۇيدا گوتى:

"ئەم پىاوە (بلىك ئاندرىون) كە ماوھىيەكى زۆر خزمەتكارى مالى بابم بوو. پىاويكى يەجگار بەشەرەف و بەرپۆزەو ھەم بە دلو ھەروونە، يان بەلای كەمەو رۆژگارئك وابوو، لە كاتىكا ھەموو خزمەتكارەكانى دىكەي بابم گۆپاون، زەرەيەك بە ھاوشەرەفيان لەلا نەماو، بىگومان بلىك-ش دەمناسىت، بەلام ئەگەر ھەكو ئەوانەي دى خۇيم لى نەناس نەكات باشە."

پىرەمىرد، روانىيە سەروچاوى يەك بە يەكى زىندانەكان و ئەنجام گوتى:

"من لىرەدا، لەم قاوشەدا جگە لە دزو رىگر كەسى دى نابىنم. باشە ئەو پىاوەي كە دەيەوي خوى بخاتە پىستى (مائىل زىندانە) ھەكو؟"

زىندانەوانەكە دەستى بە پىكەنىن كردو گوتى:

"ھووە تا لەو سووچەدا دانىشتوو، تەمەشاي بكو بزائە چى لى ھالى دەبىت."

پىرەمىرد لە مائىل زىندانە نزيك بوو ھەو بە وردى روانىيە سەروچاوى و پاشان سەرى لەقاندو گوتى:

"ئەم پىاوە بىنەمالەي ھەندى؟ نا، نەخىر!"

زىندانەوانەكە گوتى:

"باوكە، ھەق بە تۆيە ئەمە ھەرگىز لە بىنەمالەي ھەندى نىو ئەگەر من لە جىي (سىر ھىو) بام دەمزانى چى لەم درۆزە دەكەم."

مىردەك (بۆرەپىا) دەستى بۆ گەروى خوى بردو ويستى بەو جۆرە بلى ئەگەر لە جىي (سىر ھىو) بوايە، ئەم كەلەكبازەي لە سىدارە دەدا، لى پىرەمىردەكە گوتى:

"لى ئەگەر من لە جىي (سىر ھىو) بام لە سىدارەم نەدەدا، بەلكو بە زىندويەتي دەمخستە ئاگرەو."

زىندانەوانەكە جارىكى دى لە قاقاي پىكەنىنى داو گوتى:

"باوكە گيان، تۆش ھەكو دىھاتىيەكانى دى رەفتارى دەگەل بكو تا دەمت دەگرئ جىنو بارانى بكو، دەبىنى چەند خوشە!"

زىندانەوانەكە ئەو قسەيەي كردو بەرەو راپەوى زىندانەكە رۆي. پىرەمىردەكە ھەر كە دلىيا بوو زىندانەوانەكە لەو ناو نەماو، لە بەردەم مائىل زىندانە بە چۆكا ھاتو بە ئەسپايى گوتى:

"ئاھ، ئاغاي ئازىزم، زۆر شوكر بۆ خوا كە ئاقييەت گەپرايتەو ھەم چاوم، كە تەسەورم دەكرد ھەوت سالى لە دنيا رۆيىوي، بە جەمالت روون بوو ھەو. شوكر بۆ خودا كە نەمردويت و ئەو تا ساغو سەلامەت لە بەردەم مندا دانىشتوو. من ھەر لە يەكەم نىگادا ناسىمىتەو، مەگەر ھەر خوا بزائى بە چ زەحمەتئ ھەستى شادمانى خۆم شارەو! سىر مائىل زىندانە، من كابرەيەكى پىرى

كلۆلمو ھېچ زەمانەتتىكى گىيانىم نىيە، لى ئەگەر تۆ ئىجازە بفرەمووى، ئەگەر سەرىشم داناۋە ھاۋار دەكەم و راستى مەسەلەكە ئاشكرا دەكەم.

مايلز گوتى:

"نا، باۋكە، بە پېچەۋانەۋە، من دەمەۋى تۆ زارى خوت بگريت و قسە نەكەى. چونكە مردنى تۆ ھېچ سوودىكى بۆ ۋەزەو ھالى من نايىت. من مەمنوۋى تۆم چونكە لە ساىيە سەرى تۆدا كەمىك سوكنايىم پىدا ھات و متمانەم بە خۆم پەيدا كىردەۋە."

لەو رۆژە بە دواۋە، كابراى پىرەمىرد بۆ مايلز ھندى و شازادەى چكۆلە بوو بە خىرو بەرەكەت، چونكە رۆژى چەندىن جار بەو بيانوۋەى كە جنىۋ بە (كەلەكبازى درۆن) بدات و (داخى دلى) بەسەر ئەۋدا بېرىتتى دەھات بۆ زىندان و بەدزىيەۋە خوراك و شىرىنىيەكى دەگەياندى، و دەنگوباسى دەرىى بۆ دىناۋ ھەر چىيەك زەرورى بوايە پىى دەگوت. مايلز خوراك و كىك و شىرىنىيەكانى دەدايە شازادەى چكۆلە، چونكە ئەو بەسزمانە بىزى نەدەھات خواردنى زىندان بخوات. ئاندىرېوز لە ترسى ئەمەى نەبادا كابراى زىندانەۋان گومانى لىبكات، زۆر لەلەى مايلز ماتەل نەدەبوو، لى ئەگەر ھەۋالىكى گرىنگى لاپوايە، دەرفەتى دىناۋ ناۋكىشى جنىۋە رۋالەتتەكانى دەكرىدو پىى رادەگەياندى.

مايلز ھندى، بەرە بەرە بەسەرھاتى بىنەمالەكەى خۆى، لە ماۋەى ئەو ھەۋت سالدەدا كە لەۋىندەر نەبوو بوو، لە زمانى پىرەمىردەۋە ژنەۋت و زانى كە ئارتەر، برا گەۋرەكەى شەش سال لەۋە پىش مردوۋە. سىر رىچاردى پىرە بابىشى دواى مردنى ئارتەر بى سەرو شوپىنى مايلز، لە ژيان نا ئومىد دەبىت و كە دەبىنى پىى بە لىۋار قەبرەۋەيە، دەستور، بە كورە بچوۋكەكەى، ھىو و بەلەيدى ئەدەت دەدات كە بە زووترىن كات زەماۋەند بكن. لەيدى ئەدەت بەو ھىۋايەى كە مايلز ھەر دەگەپتەۋە، داۋاى مۆلەت لە پىرەمىرد دەكات. لەم ماۋەيەدا كاغەزىك دىت كە ھەۋالى مردنى مايلزى تيا دەبىت. ئەم ھەۋالە دلتەزىنە زۆر كار لە سىر رىچارد دەكات و تەۋاۋ نىگەرەن و بىتاقەتى دەكات، بۆيە دەگەل (ھىو) دا گوشار لە كىژەى بەدبەخت دەكات كە تا زوۋە بەر لە مردنى ئەو، شوو بە كورەكەى بكات. لەيدى ئەدەت، داۋاى مۆلەتى يەك مانگى دى دەكات، و سى جار ئەم مۆلەتە تازە دەكاتەۋە.

ئەنجام زەماۋەندى ئەو دوۋە لە ژوۋرەكەى تەنىشت ئەو ژوۋرەى كە پىرەمىرد گىيانى تيا دەدات، سەر دەگرىت، لى بەزم ھەلپەركى ساز ناكرى، چونكە لەو كاتانەدا پىرەمىرد كۆچى دوايى دەكاۋ دەمرىت. ھەفتەيەك دواى زەماۋەندەكە، دەنگۆيەك لە نىۋ خەلكى دا بلاۋدەبىتەۋە كە لەيدى ئەدەت لە نىۋ كاغەزەكانى مىردەكەيدا، رەشنىۋوسى نامەيەك، كە ھەۋالى مەرگى مايلزى تيا بوۋە، دەدۇزىتەۋە، لەبەر ئەۋە مىردەكەى بەۋە تاۋانبار دەكات كە بە ھۆى كاغەزىكى ساختەۋە نەك ھەر لە زەماۋەندەكەدا پەلەى كىردوۋە بەلكو كىردوۋە تىيە كارىك كە باۋكىشى سوپى بىتەۋە زووتر بمرىت. ھەرۋەھا باسى ئەۋە دەكات كە ئاغى تازەى ھندى ھول. دەگەل ژنەكەيدا زۆر خراپەۋە دەگەل ئەو دامائەنەشدا كە لەسەر مۆلكەكانى كاردەكەن و بە رەنجى شان نان و بژىۋى خۆ پەيدا دەكەن، زۆر توندو سەختگىرە، زۆر ئەزىيەت و زەحمەت تان دەدات.

ئىداورد تودور، ھەرچەندە ھېچ قازانچ و سوودىكى خۇي لە بىستەن و زانىنى ئەم ھەوالانەدا نەدەبىنى، لى بە كەمالى دىقەت گويى دەگرت. شەويك كابرلى پىرەمىرد، بە دەم قسانى ترەو بە مايلزى گوت:

"لە ھەموو شوينىكدا قاو داكەوتووە كە پاشا شىت بوو لى بۇ خاترى خوا ئەم نەينىيە پىاريزە، چونكە ھەركەسىك بە ئاستەمىش باسى شتى وا بكات، يەكسەر ئىعدام دەكرىت."

شازادەى چكۆلە، نىگايەكى ئاگرىنى پىرەمىردى كردو گوتى:

"نەخىر، پاشا شىت نەبوو، و ئەمە درۆيەكى شاخدارە. بەلام منىش ئامۇزگارى تۆ دەكەم كە تۆش لەبەر خۆت ئەم رازە لای كەس مەدركىنە!"

ئاندرىوز، مات بوو، و لە مندالەكەى پرسى:

"كوپۇ، تۆ ھەقت چىيە بەسەر ئەم قسانەو؟"

لى مايلز ھندن ئامازەيەكى بۇ كرد، ئەويش وازى لە كورىزگەكە ھىناو درىژەى بە قسەكەى داو گوتى:

"دەلین لە شازادەى ئەم مانگەى كە تىيادىن، تەرمى شای رەحمەتى بە خاك دەسپىردىت. درۆم نەكردى ئەم رىپورەسم و تەشرىفاتە سبەينى يان دوو سبەى ئەنجام دەدرى و لە رۆژى بىستەمى مانگدا، پاشاى تازە لە كۆشكى ويستىمىنستەردا، دىتە سەر تەخت و تاج لەسەر دەنى."

شازادە بۆلەندى و گوتى:

"تەشرىفاتى تاجگوزارى وەختى دەكرى كە پاشاى تازە بدۆزنەو وەو من دلنىام كە ھىشتا بە دوویدا دەگەرین."

پىرەمىردەكە ديسان بە شازادەدا ھەلشاخى و گوتى:

"كوپۇ، تۆ بىدەنگ بە."

لى مايلز، ئامازەيەكى ترى بۇ كردو ئەويش ناچار بوو وازى ھىناو لەسەر قسەكەى خۇي بەردەوام بوو و گوتى:

"سىر ھىو، لە ئاھەنگى تاجگوزارىيەكەدا بەشدارى دەكات و بە تەمايە لەم بۆنەيەدا پۆستى ئەشرافى (پرى) بدرىتى بە تايبەتى كە دەزانى لەلاى (لۆرد وەسى) قەدرو رىزى ھەيەو ئەو پايە بەرزە بە چاوى لوتفەو تەمەشای دەكات."

ئىداورد پرسى:

"لۆرد وەسى كىيە؟"

"سەيرە! مەبەست (دۆك دوسامرست) ە."

"كام دۆك دوسامرست؟"

"لاھەولەولا، ئىمە ھەر يەك دۆك سامرست-مان ھەيە، و ئەويش كۆنت ھەرتفوردە."

"لەكەيەو پلەو پايەى دۆكى و لۆردى وەسى وەرگرتووە؟"

"لە دوا رۆژى مانگى يەكى ئەمسالەو."

"كى كردوويەتى بە لۆردى وەسى؟"

"خۆی و ئەنجوومەنی بالا. ھەلبەتە بە کۆمەکی پاشا."

ئیدوارد، پاچەکی و گوتی:

"بە کۆمەکی پاشا؟ کام پاشا؟ بیللی بزانم!"

ئاندریوز، ھاواری کردو گوتی:

"ئەمە چە پرسیاریکە؟ ئیمە ھەریەک پاشامان ھەیە، و ئەویش خاوەنشکۆ ئیدواردی شەشەمە، پاشاکەمان منداڵیکە لە تەمەنی تۆدا... جا ئەم پاشایە شیت بیت یان نا دەبی دوعا بکەین کە سالاھەیی سالا فەرمانرەوایی ئینگلیستان بکات، چونکە یەكەمین کاری ئەمە بوو کە دۆک نورفولک-ی بەلەنگازی لە چنگی مەرگ رزگار کردوو و بەوپەڕی جوامیری و لیبوردەیی بەخشیویەتی گواپە بە مەلومیش، حالی حازر سەرقالی گۆرین و ریفۆرمی یاسا زالمەکانی رابردوو."

ئەم ھەوالانە، ئیدواردیان شپرزە کرد. بەسەزمانە زۆر خەمبار بوو، و لە دلی خۆیدا دەیگوت:

"ئاخۆ ئەم منداڵە کە ئەم پیرەمێردە باسی دەکات ھەمان منداڵە گەدا نیە کە من رینگەم دا بیتە کۆشکە کە مەو و جلەکانی خۆم لەگەڵی گۆرپیەو؟ نا، نا، مەحالە ئەو بی چونکە تەرزێ قسەکردن و کەموکۆپی تەریبەت و پەرورەدی ئەو لە ئاستیکی ھەندە نزمدا بوو، کە بیگومان دەبی دواي ماوہیەکی کەم پەیان بە ماھییەتی بردی و لە کۆشکە کە یان وەدەرناپیت، لەگینە دەربار بەدەم چاوەروانی گەرانەوہی منەو، منداڵی یەکیک لە نەجمیزادەکانیان، کە لە تەمەنی مندا بووبی و زۆر لە من چووبیت، پەیدا کردبی و بە شیوہیەکی کاتی لە جیی منیان دانا بیت. بەلام ئەم بیروکە یەش ماقول نیە، چونکە خالم، لۆرد ھرتفورد ھەرگیز شتی وای قەبوول نەکردوو."

بەپراستی مەسەلە کە ئەو ھەندە ئالۆز بوو کە شازادە سەرە داوہکانی بۆ نەدەبرایەو سەریەک. بەلەنگازە تا زیاتر بیری لەم مەسەلە یە دەکردوو، زیاتر لیی دەئالۆزکا و پتر شپرزە دەبوو. ھیندە بیی کردبوو، سەری دابوہ ژان و خەوی زپا بوو. ھیندە بەپەلە بوو کە بگاتەو لەندەن، بە جاری زندانە کە ی لی بوو بەدۆزەخ.

مایلزن ھندن، زۆری ھەولدا دلخۆشی بداتەو، بەلام بیھودە. ئەوہی کە تۆزی سوکناپی بە دلی شازادە ی چکۆلە دەدا، زیاتر دلوقانی و کارامەیی دوو ژنی زندانی بوو کە لەلای ئەوہو بە زنجیری بەسترا بوونەو. ژنە حەپسەکان، زۆریان دلخۆشی دایەو و وریان بەرز کردوو و لەسەر سەبرو بەردەباریان راھینا. شازادە لە دلی خۆیدا مەحەبەتی چووہ سەریان. شازادە لیی پرسین:

"ئێوہ بۆچی کەوتوونەتە زندان؟"

ژنەکان گوتیان:

"چونکە ئیمە لە مۆریدانی تەریقەت و ریبازی ئانا بابتیستین."

شازادە لە قاقای پیكەنینی داو گوتی:

"ئانا بابتیست؟ ئەمە گوناھیکی گەورە نیە و من زۆر بە داخەوہم، چونکە پیماویە بەم زوانە لە ئێوہ جیا دەبمەو. بەلام نازانم بۆچی دەبی خەلکانی بیوہی و پاکی وەکو ئێوہ بخەنە زندانەو."

چونکە ژنەکان سەریان داخستبوو قسەیان نەدەکرد، شازادە ھەمدیس گوتی:

"باشه ئۆيۈ بەراستتانه؟"

پېدەچو، ئەو دوو ژنە لىپراپىن ۋەلاڭ نەدەنەۋە، بۆيە دىسان مەتەقىيان نەكرد. شازادە جارىكى دى گوتى:

"باشە جەلدەتان لى دەدەن؟ نا، نە، نە ئىشەللا، ئەۋەندەش دېرەق نىن، وانىيە؟"

يەككە لە ژنەكان، كە لە نىگەرانى و پەريشانيدا دەنگى گىرابوو گوتى:

"ئەي مىندالى دېك تۆ باسى جەلدە مەكە! دوغاي ئەۋەمان بۆ بىكە خوا باشارى ئەۋەمان بداتى كە بەرگەي ئەۋە عەزابه بگىرەن!"

لى شازادە قىسەكەي پى بېرى و گوتى:

"عەجايەب! كەۋاتە مىن بە ھەلە نەچوۋ بووم. ئەم ھۆقىانە بە تەمان، جەلدەتان لىدەن! بەلاڭ مەگىرەن، ۋەتەن بەرز بى! مىن سۆيىندەتان بۆ دەخۆم كە گەرامەۋە شوينى خۆم، لەم عەزابه ئەشكەنجەيەتان رىزگار دەكەم!"

شازادە كاتى بەياني لە خەۋر پابوو، ئەو دوو ژنەي نەبىنى، بۆيە بە خوشحالىيەۋە گوتى:

"بىگومان ھەلاتوون! رىزگارىيان بوو."

بەلاڭ زوۋ خەم دايگرتەۋەۋ گوتى:

"ھەيفى كە دۆستە خەمخۆر ۋەپەرەۋىنەكانى خۆم لە دەست دا!"

ژنەكان، ھەر يەكەيان، بە سىنجاڭىك نەۋارىكى ۋەكو يادگار بە جەلەكانى شازادەۋە كىرد بوو. شازادە، كە ئەم مەھەبەتەي ئەۋانى بىنى، لە فەكران پاچوو، و لە دلى خۇيدا گوتى:

"مىن تا ماۋەم ئەم يادگارەنە ھەلدەگرم ۋە ھەركە لە زندان دەرچوۋم دەگەرپىم دەياندۆز مەۋە، چۈنكە ئەم ژنە مېھرىبانانە بەراستى دۆستانى راستەقىنەي مىن بوون ۋە ھەقە ھەمىشە لە سايەي مىندا بن."

لەم كاتەدا كابىراي زندانەۋان دەگەل دوۋان لە يارىدەدەرەكانيا، ھاتە ژوۋرى زندانەكەۋ بە دەنگى بەرز گوتى:

"ياللا ھەموو بچنە ھەۋشەي زندان!"

شازادە خوشحال بوو، و لە دلى خۇيدا گوتى:

"سوپاس بۆ خدا كە جارىكى دى ئاسمانى شىن دەبىنم ۋە ھەۋاي ئازاد ھەلدەمژم."

بەلەنگازە كاتى دەبىينى كە زندانەۋانەكان لە كىردنەۋەي كۆت و زىجىرى دەست و پىيى زندانىيەكاندا خاۋە خاۋە دەكەن تۈپرە دەبوو، ئەنجام نۆرەي ئەۋ و مايلىز ھىندى-ش ھات و ھەردوۋىكىيان چوۋنە ھەسارى زندانەكە.

ھەسارى زندان مەيدانىكى سەلبەندى(سەنگفەرش) لايىشەيى بوو. زاندانىيەكانيان لە بن دىۋارىكدا بە يەك رىز راگرت و تەنافىكىيان لە بەردەمياندا راكىشا. دنيا ساردو ئاسمان كەۋەيى بوو. شەۋى بەفرىكى كەم بارى بوو، ۋەكو گەردو تۆز بەسەر سەنگفەرشى ھەسارەكەۋە ماپوو، ھەركە بايەكى توندى ھەلدەكرد، بەفرى سەر عارەكەي لوول دەداۋ بە چواردەۋرا بلالوى دەكردەۋە.

له ناوهندی ههسارهکه دا دوو ژن به عامودیکی دارینهوه بهسترا بوون. شازاده ههکه چاوی به دۆسته ئازیزهکانی خوی کهوت، سهراپای هاته لهرزین و له دلی خۆیدا گوتی:

"سلاو له ئهقلی من، وامدهزانی ههلاتوون! لهوه دهچی جهلدهیان لیبدن، لهبه چاوی کییش، لهبه چاوی من که پاشام. ئهگه ئیستا لهم وهزعو حاله دا نهدهبووم، تهنیا ئهوهنده بهس بوو که... بهلام دهبی سهبرم ههبی، بهری تهنگانه کورته، ئهو رۆژی که جهلادان دهبی سزای توانی خو بدن، نزیکه!"

لهم کاته دا دهراگایه کرایهوه، ژمارهیهکی زۆر له دیهاتیان که شوانکارهیهکیشیان تیدا بوو، هاتنه ناو ههسارهکه، ئهو خهنگانه ماوهیهکی زۆر به دهوری ئهو دوو ژنه دا سوپانهوه ههندی کاریان ئههههه دا. پاشان لاکهوتن، و ئیدوارد تودور چاوی به دیمه نیک کهوت که سهراپای بهدهنی له ترسا سپر بوو. دارو چیلکهیهکی زۆریان به چواردهوری ئهو دوو ژنه دا ههچنی بوو. کابرایهک چۆکی نابوو سه زهوی و خهریکی ئهوه بوو ئاگر له دارو چیلکهکان بهربدات. ژنه نهگبهتهکان، دهموچاوی خویان له نیو ههردوو دهستیان نابوو. ئاگر کرایهوه بهره بهره گری سوورو دوکهلی شینباو بهرهو ژنهکان بلیسهی دهسهندو بهرز دهبووهوه.

لهپر دوو کیژی گههه، له ئاستانهی دهراگی ههشهوه وهژورکهوتن و بهدهم هاوارو گریان دله زینهوه خویان خسته بهریی ژنه مهحکومهکان. یهکسهه کۆمه لیک له پاسهوانانی زندانه که بهسهریان دا بارین و له قۆلیان نهوین تا به راکیش راکیش بهرهو دهراگیان بیهن، لی یهکیک له کیژهکان که توانی بووی خوی له دهستی پاسهوان دهبریی دووباره بهغار بهرهو بلیسهی ئاگرهکه رۆیی و بهدهم گریه و زارییهوه گوتی:

"وازم لیبین با منیش دهگهله دایکما بمرم. من نامهوی به تهنیا له دنیا دا بمینم!"

شازاده که توانای تهههشای ئهه دیمه نه سامناک و دله زینهی نهبوو، سهری وهگرپراو رووی کرده دیوارهکهو گوتی:

"ئهگه سهه سالیس بژیم، ههگریز ئهه تاوانانه ههراموش ناکهه. خودایا! بۆچی به نابینایی نهه خولقاندم تا ئهه دیمه نه کارهساتبار نهبینم؟

مایله هندن، که تهههشای ئهه حالهی شازادهی دهکرد، له دلی خۆیدا دهیگوت:

"ئهه کوپه چهنه گۆپاوهو چهنه هیورو کهوی بووه! ئهگه چهنه رۆژی لهمهپیش پيشهاتیکی واهی رووی بدایه، بیگومان پهلاماری ههه ههموو ئهه خهنگانهی ده داو قیامهتیکی بهپا دهکردو یهکسهه فرهانی ئازادی ئهه دوو ژنهی دهدهکرد. وای دهبینم که له ئایندهیهکی زۆر نزیکدا به تهواوهتی چا دهبیتهوهو شیتیههکهی له کۆل دهبیتهوه!"

ههه مان شهو ژمارهیهکی زۆری زندانی ژنو پیاویان له شوینانی جیاوازی ولاتدا گرتبوو، و بۆ ژوردهکهی شازادهو مایله هندن-یان هیان و ههپسیان کردن. ئیدوارد تودور، ئهه دهرفهتهی له کیس نه داو دهگهله ههموو ئهه زندانیانه دا قسهی کردو لیی پرسی بوون که تۆمهتیان چیهو چ سزایهکیان بۆ دانراوه. یهکیک لهو ژنانه که ژنیکی کلۆلی نیمچه شیت بوو، به گوناهي ئههه که

پارچه قوماشیکی دزیوه، حوکمی خنکان و له سیډاره دان درابوو. پیاویک چیرۆکی تاوانه که ی خوی گیرایه وه و گوتی:

"من به وه تاوانبار بووم که ئه سپیکم دزیوه، به لام تاوانه کهم ساغ نه بووه وه و ئازادیان کردم. بۆ نه گبه تی هیشتا تازه ئازاد بوو بووم که جاریکی دی به تاوانی ئه مه ی که ئاسکیکی باخی پاشایه تیم کوشتوو گرتیانم. ئیستا حوکمی ئیعدامیان داوم".
لاویکی دیکه گوتی:

"شهویک له باخه که ی خۆمدا بازیکم دۆزییه وه پیمابوو ده توانم بۆ خۆم رای بگرم، لی پێیان گوتم ئه م کاره ی تۆ دزییه و بی ئه وه ی گوی به وه لام و داوکی من بدهن، حوکمی ئیعدامیان دام." شازاده که به بیستنی ئه و به سه رهاته نامرۆقانیانه قه لس و توپه بوو بوو، داوای له مایلز هندن کرد به زووترین کات هه لێن، و له مباره یه وه گوتی:

"سیر مایلز، تۆ ده بی ده گه ل مندا بیی بۆ (ویستمینیستر) و هه رکه له سه ر ته ختی پاشایه تی دانیشتم، کاریک ده که م که هه ر هه موو ئه م کلۆلانه له م سزا نامرۆقانیانه رزگارین." مایلز هندن که گویی له و قسه یه بوو، له فکران راچوو، له دلی خۆیدا گوتی: "به سته زمانه، که گویی له م به سه رهاته خه مناکانه بووه، له داخا شییتیتییه که سه ری لی هه لداوه ته وه. سه لا له ئه قلی من، وامده زانی چاک بووه ته وه."

کابرایه که له نیو زندانیه کاندایه بوو که پێشتر کاری ئه وقاتی و پارێزه ری هه بوو. ئه م سی سالیک له وه پێش و تاریکی نووسی بوو، په خنه ی له سه ره ک وه زیران گرتبوو که که سیکی زالم و سته مکاره. دادگایان کردبوو، و به وه حوکمیان داوو که به بری سی هه زار لیره ی ئه سته رلینگ جه ریمه بکری و هه ردوو گویشی بپردی، ئه نجام و تاریکی دیکه ی له عه له یی لۆرد سه ره ک وه زیران نووسی بوو، و ئه مجاره به جه ریمه ی پێنج هه زار لیره ی ئه سته رلینگ و زیندانی ئه به دی حوکم درا بوو، و له په راویزی حوکمه کهیدا ئه وه شیان نووسی بوو که هه ردوو گونای به ئاسنی سووپه وه کراو داغ بکه ن و هه رچیه کیش له گویی ماوه ته وه بیپرن.

کابرا سه رو چاوی خوی نیشان داو گوتی:

"ته مه شا، ئه م نیشان و میدالی ئه و داغه پر شانازیانه یه که من هه مه!"

ئه وسا قژه په ره که ی له هه ردوو لاوه لایردو له جیاتنی گوی دوو کونی گه وه و تاریکی میناکی زارکی ئه شکه وتی نیشان دا.

شازاده که زور قه لس بوو بوو، به توپه یی و گازانده وه گوتی:

"من ده زانم که س باوه رم پیناکات، به لام هه مووتان شایه ت بن که تا مانگیکی دیکه هه مووتان ئازاد ده بن. هه روه ها هه موو ئه و یاسایانه ی که ئه مه رۆ ئیوه یان پی حوکم دراوه، و له راستیدا مایه ی شه رزاری و ریسوایی ئینگلیستانه، له تۆماری ده ستووری ئه م ولاته دا ده سپردیته وه. سیسته می کۆمه لایه تی یه جگار خراپه و سولتانان ده بی جار جار، چاوپۆشی له و یاسایانه بکه ن که حوکمی پیده که ن، ده بی جار جار ئه و یاسایانه بگۆرن تا له و ریگه یه وه په ی به مانای سوۆزو

بەزەيى و مۇقپەرەرى و پىاوەتى بەرن و سۆز بەزەيى دليان ئاوەدان بکاتەوه."

((۲۸))

فیداکاری

مايلز ھندن بەرە بەرە ھەستى کرد کہ زندان بۆ ئەو شوينىكى ناخۆشە و خۆ بە قەزاو قەدەر سپاردن کارىكى قورس و تاقەتبەرە. بۆيە وەختى خەبەريان دايە کہ بەو نيزىکانە دادگايى دەكرىت زۆرخۆشحال بوو. لە دلى خۆيدا گوتى:

"لەوہيە بە سووکە جەريمەيەك وازم ئى بىنن. من بەمە رازىم، چونکہ گرینگ ئەمەيە کہ ئازادى خۆم بە دەست بىنمەوہ."

بەلام کاتى زانى کہ بە تاوانى دەست دريژى بۆ سەر مالى "سىر ھيو ھندن" بە دوو سەعات ھەلاقە و ئەشکەنجە ھوکم دراوہ، زۆرى پى سەير بوو. لە ھوکمەكەى قازى دادگادا بە ھىچ کلوجى ئامارە بۆ خزمایەتى و کەسایەتى دوور يان نزيكى ئەو دەگەل سکالاکەردا نەکرابوو، ھەرودە ھىچ ئامارەيەکيش بە ھەق و ھوققى ياسايى و بە بەشە ميراتى ئەو لە مۆلک و مالى بئەمالەى ھندن و بەلەقەب و عىنوانى خانەوادەى ئەو نەکرا بوو.

کاتى کہ بۆ قەساسگايان دەبرد، زۆر بە توندى ئيعترازى گرت، لى ژمارەيەكى زۆر لە مامورانى ئەشکەنجە بە سەريا دابارين و بە پال دايانە پيش. ئاپۆراى خەلکى لە پيشيانەوہ کەوتنە پى. تەنيا شازادەى چکۆلە نەبى کہ لە دواى ھەمووانەوہ رى دەکرد. ھەقيرە لەزگ بوو خويشى ميناكى ھاوپرکەى بە ھەلاقە و ئەشکەنجە ھوکم بدرى، ئى لەبەر ئەوہى منداڵ بوو، چاوپوشيان ليکرد. وەختى گەيشتنە جى و خەلکەكە وەستان، شازادە دپى بە ئاپۆراى خەلکەكە داو خوى گەياندە ريزى پيشەوہ. لەوى خولامە بىچارەكەيان، بەدەم جنيوو نەفرەت و تەوس و توانچ و ريشخەنى ديھاتيانەوہ، بە عامودى مەيدانى قەساسگاکەوہ بەست.

بەپراستى زۆر شورەيى بوو کہ ئەو رەفتارەيان دەگەل مەھرەمى رازو ھاودەمى پاشادا دەکرد! شازادە کہ بە تەواوەتى ھەلچوو بوو و غيرەتى جولاً بوو، پەلامارى سەرۆكى پاسەوانانى داو بە توندى تىي خورپى و گوتى:

"ئەمە پياوى منە. ئازادى بکەن! من..."

ھندن ھاوارى کرد و گوتى:

"بيدەنگ بە کوپۆ! دەرەوى مالى خۆت ويران بکەى و دەستت لە بنى ھەنبانەكەوہ دەرچى!"

ھەنگى رووى کردە سەرۆكى پاسەوانان و گوتى:

"قوربان، گوئى مەدەيە، ئەم منداڵە شىتە."

سەرۆكى پاسەوانان گوتى:

"شىت بى يان ئاقل ھەرق ناکات، پىموايە ئەم منداڵە پىويستى بە سووکە گوئى پاكيشانىك ھەيە، گوئى پاكيشان بۆ مجيژى خراپ نيە."

ئەوجا رووى کردە يەككە لە ژيەر دەستەكانى خوى و گوتى:

"چەند شەلاخىڭ لەم مندلە بدە تا لە ئىستا بە دواوہ کارى خۆى بزانیٹ!"
سىر ھىو، كە بۇ سەرپەرشتى جىيەجىڭکردنى حوكمى سزايەكەى مايلز ھندن بە سواری ئەسپ
بۇ قەساسگاكە ھاتىوو گوتى:

"بەئى، شەش دانە شەلاخ بۇ ئەم مندلە لاپرەسەنە پىويستە!"
شازادە، كە گوئى لەو بى ئەدەبىيە بوو كە دەيانەوئ دەست لە رووى موبارەكى ئەو بەرز
بەكەنەوہ، بەرپادەيەك ترساو ھەپەسا كە پىرى لە بەرگرى ھەر نەكردەوہ، ئەمە جگە لەوہى غىرەت و
حىرس و سەنگىنى زاتى ئەو لەو ئاستەدا نەبوو كە تەنازول بكات و لە بەرانبەر پاسەوانەكاندا
بەكوئتە پارانەوہو گریان و بادانەوہ.

لەم كاتەدا مايلز ھندن فریای كەوت و رووى كردە پاسەوانەكان و گوتى:
"واز لەو بىنن! مەگەر نابىنن بە ستەزمانە ناتوانى خۆى بە پىوہ بگريٹ؟ ئەگەر ھەزتان لە شەلاخ
وہشاندنە و پىتان خۆشە، لە جىياتى ئەو لە من بدەن."

سىر ھىو، بزەيەكى تەوس ئامىزى كرد و گوتى:
"بەھ بەھ! ئاغا چ سەخاوت و كەرەمىكى ھەيە! زۆرچاكە، كورپىنە ئەم گەدایە ئازاد بەكەن و لە
جىياتى ئەو دوازدە شەلاخى زیادە لەم كەلەمىرە بدەن."

شازادە دەمى بە ناڕەزايى ھەلئىنايەوہ، لى سىر ھىو لىزانانە ناچارى كرد بىدەنگ بى و گوتى:
"زۆر باشە، قسە بەكەن، بەلام چاك بزەنە لە برى ھەر وشەيەك لە زارت بىتە دەرى، دەللىن شەش
شەلاخى زیادە لە ھاوپرێكەت بدەن. دەيسا ئىستا بە كەيفى دلى خۆت قسە بەكە!"

مايلز ھندن-يان لە عامودى قەساسگاكە كردەوہو كراسەكەيان لەبەرى داكەند. لەو كاتەدا كە
جەزەبەى شەلاخ مىناكى باران بەسەر لەشى رووتى ئەودا دادەبارى، مندلەى كۆل، بەرگەى
دیتنى ئەو دیمەنەى نەگرت، بۆيە رووى وەرگىراو لە كاتىكا گریان ئەوكى گرتبوو لە دلى خۆیدا
گوتى: "ئەى شىرە پىاو، ئەى مەردەمىر، بە زاتى خوا من ھەرگىز فیداكارى تۆ فەرماوش ناكەم.
بەلام ئەم نامەردانەش دەبى چاك بزەنن كە من ھەرگىز رەفتارى نامرۇقانى ئەوانىش لە ياد
نابەم!"

مايلز، بە ھەمان شەھامەت و ئازايەتى و بەردەبارى سەربازىكى راستەقینەوہ، خۆى لەبەر
جەزەبەى شەلاخەكە راگرت و ھەر ئۆفیشى نەكرد. ئەو خەلكە بىكارو وىلگەرەى كە لەویندەر خپ
بوو بوونەوہ، كە چاويان بە ئازايەتى و دلاوهرى و بەجەرگى ئەو كەوت، زۆر بە خۆدا شكانەوہو
دەستیان لە قەشمەرى و تەوس و توانجان ھەلگرت و مات و حەيران بە زارى بەشەوہ تەمەشای
ئەويان دەكردو تارىفيان دەكرد. دواى جىيەجىڭکردنى حوكمى سزاکە، مايلز-يان بۇ شوئىنى
يەكەمى گەپاندەوہ. ئىدوارد تودور لىي نزيك بووہوہو دەمى وەپەنا گوئى برد و گوتى:

"خواوہند نەجابت و پىاوہتى و مەردايەتيەكى خۆرسكى بە تۆ ھەتا فەرمووہ، بەلام من دەمەوئ
گەورەيى تۆ بە رووى خەلكى دا بدەمەوہ، گەورەيى تۆ بۆ خەلكى بسەلمىنم."
شازادە، دواى ئەو جوملە قسەيە، دانەوييەوہو ئەو شەلاخەى، كە بەدەنى ھاوپرێكەيان پى

بريندار كردبوو، له عاردی هه لگرت و كهوته نه وازشتی شانە خويناوييه كانی و به ئەسپایی به گويیدا چپاندو گوتی:

"من كه ئیدوارد تودور، پاشای ئینگلیستانم، ئەوا له قەب و پۆستی (كونت) م پى به خشیت". هندن، كه ئەو قسەیه زۆرى كار تیکردبوو، دەستی به گریان كرد، ئەوسا لایەنه كۆمیدییەكەى ئەم لوتف و عینایەتەى هاوڕێكەى هینایە بهرچاوى خۆى و له دلى خويدا گوتی:

"خو خراپ نیه، له گەل تهحه مولکردنى هەر عەزاب و ئەشكه نجهیه كدا پلهیهك بهرز دهكریمهوه. بهم پيودانگه بى زۆرى پى ناچیت دهگههه پلهى (دوكى). وىپراى ئەمهش ئەم له قەب و عینوان و پۆسته خەيالى و ته شريفاتيانە بۆ من له لوتف و خوشى بهدەر نیه، و بۆ كهسيكى وهكو من بايه خيكي بى ئەندازەى ههيه، چونكه له لایەن كهسيكهوه پيم ده به خشري كه زۆرى خوش دهويم. پياو راست بروت بايه خى ئەم له قەب و عینوانه خەياليانە بۆ من يه جگار له وه له قەب و عینوانه راسته قينانه زياتره كه له ريگه كړنوش و ملكه چى و كويلهيه تى بۆ سولتانيكى راسته قينه به دەستی بىنم!"

كاتى كه (سيړهيو هندن)ى خوین مژ جلهوى ئەسپهكەى بهرهو مال بادايهوه، ئاپۆراكه ريگهيان بۆ چۆل كردو ئەويش به كاوه خو، ئارام و بى خەم به سواری ئەسپ رۆیى. دواى رۆيششتنى ئەو هه شاماته كه هه مديس دهورى مايلىزو هاوړيكيهيان دا، به لām بيدهنگيهكى تهواو بالى به سههر مهيدانه كه دا كيشا بوو. دواى تۆزىك كابرايهكى ديهاى له ريگهوه هات و چونكه فرياي ديتنى چۆنيه تى ئەنجامدانى حوكمى سزاكه نه كه وتبوو و ئاگاي له بارى دهروونى ته ماشا فانهكان نه بوو، كهوته جنيودان و بى حورمه تى به مايلىزى ئەو گوتهنى (كه له كبازو سهخته چى)، و پشيلهيهكى توپيوى به دهستهوه بوو، دهيويسست به (مايلز) يا بكيشيت. به لām هه شاماته كه دهستيان گرت و كهوتنه تييه لدانى و به زهبرى له قهو شاپان له مهيدانه كهيان دهركرد.

((٢٩))

به رهو له ندهن

دواى ئەوهى مايلىز هندن حوكمهكەى، كه دوو سهعات فەلاقه و ئەشكه نجه بوو تهواو كرد، فهرمى پيډرا كه يه كسه ر ئەو دهقهره به جى بيلى و بروت و ئاور نه داتهوه. شمشيرو كهرو هيستره كهيان دايهوه، دهگەل شازادهى به سته زماندا كهوته رى. گوندييان به نيگاي پر سوزو ريزو حورمه تهوه به پريان كردن و تا له چاو ون نه بوون، له مهيدانه كهدا مانه وهو بلاوهيان لينه كرد.

مايلز ماوهيهكى زور له ريگادا بيدهنگ بوو، ئەم لاوه دهر به دهر به دهم ريوه هه زاران پرسيارى گرينگى له خوى ده كردو دهيويسست وه لاميان بۆ بدوزيتهوه. بۆ نمونه له دلى خويدا دهى پرسى:

"پيويسسته چى بكه م و بۆ كوى بروم؟ هه لبه ته ده بى پشتيوانيكى به هيىز بۆ خوم بدوزمهوه، دهنه ناچارم بۆ هه تا هه تايه چاوپوشى له به شه ميراتى و له عینوان و ئيمتيازاتى خانه وادهى خوم

بكه‌م و خه‌لكى به چاوى پياويكى كه‌له‌كبازو درۆزن ته‌مه‌شام بكه‌ن. به‌لام من ئەم پشت و په‌نا به‌هيزو به‌ده‌سه‌لات و ده‌ست‌رؤيانه له‌كوى پيدا بكه‌م؟"

مايلز له‌پر قسه‌كانى پيره‌ميرده ديهاتيه‌كه، واتا ئاندرىوزى بيركه‌وته‌وه كه له زنداندا باسى به‌ئه‌خلاقى و باشى و دادپه‌روه‌رى پاشاى تازه‌ى كرد بوو، و گوتبووى كه ئەم پاشايه له‌هه‌موو شوينى پاريزه‌رو پشتيوانى هه‌ژاران و بيكه‌س و زولم ليكراوانه‌و هه‌ميشه هه‌قى هه‌ژاران و لاوازن، له‌ده‌ستداران و زالمان ده‌سه‌نى. مايلز له‌دلى خويدا گوتى:

"باشه ئەگه‌ر من برۆم دادى خۆمى به‌رمه‌لا، ئاخۆ پيشوازي هه‌ژاريكى به‌دبه‌خت و نه‌گبه‌تى ميناكى (وه‌كو) من ده‌كات؟ ئايا به‌دادمدا ده‌گا؟ به‌لام چ قه‌يدييه، سيروان ليشت نه‌ده‌م هه‌ر ده‌مبه‌ى؟ به‌هه‌رحال پيوسته برۆم وه‌زع و حالى خۆمى پى بگه‌يه‌نم. من سه‌ربازيكي به‌ئه‌زموونم و فيرى نه‌وه بووم كه له‌دژوارترين وه‌زع و حالدا به‌په‌ى خۆم له‌ژير پييان ده‌ريينم، بويه باشترايه جارى بو له‌ندهن برۆم، له‌وه‌يه له‌وينده‌ر جه‌نابى پايه‌به‌رز سي‌ر همفري مارلوى دوستي ديريى بابم فريام بكه‌وى، كه‌ئه‌وه‌نده‌ى بيرم مابى، له‌لاى پاشاى ره‌حمه‌تى پله‌و پايه‌يه‌كى گه‌وره‌و حورمه‌ت و ريزيكي شايسته‌ى هه‌بوو.

به‌لى، مايلز هندن، دواى ئەوه‌ى ئامانجىكى ديارى بو سه‌فه‌ره‌كه‌ى دوزييه‌وه، گه‌رايه‌وه سه‌ر خولق و خووه‌ خوشه‌كه‌ى جارانى. ئەم لاوه به‌ره به‌ره ئەو ئەزاب و ئەشكه‌نجه‌و حه‌قاره‌ت و سووكايه‌تبه‌ى كه له‌لايه‌ن براكه‌يه‌وه پيى كرابوو، فه‌رامۆش ده‌كردو ده‌گه‌رايه‌وه سه‌ر بارودۆخى ئاسايى خوى. دواى ئەوه‌ى ماوه‌يه‌كه‌ روييشتن له‌نكاو مايلز وه‌ئاگا هاته‌وه‌و سه‌رى هه‌لپى و بينى ماوه‌يه‌كى زوريان بريوه. شازاده‌ش به‌سواري كه‌ره‌كه‌ى خوى به‌دوى مايلزدا رى ده‌كرد. ئەويش چوو بووه‌ قولايى هزرو بيرىكى به‌گيژه‌نگ و گيژاوه‌وه. مايلز هندن، جله‌وى ئەسپه‌كه‌ى راكيشا و هيواشى كرده‌وه تا شازاده‌ گه‌ييه‌ شان به‌شانى ئەو، ئەوسا ده‌ستى به‌قسه‌ كردو گوتى:

"ئى خاوه‌نشكو، ئيستا ئيمه به‌ره‌و كوى ده‌چين؟ هيچ له‌بيرم نه‌بوو ئەم پرسياره‌ت لي‌بكه‌م."

ئيدوارد تودور گوتى:

"بو له‌ندهن ده‌پوين!"

سه‌فه‌ره‌كه‌ بى هيچ رووداويكى گرینگ كوتايى هات، به‌لام كوتاييه‌كه‌ى چاوه‌پوان نه‌كراو بوو. جووته‌ هاوپيى گيانى به‌گيانى ئيواره‌ى رۆژى نۆزه‌ى شوبات داخلى شار بوون و سه‌عات ده‌ى شه‌و گه‌ييه‌نه پردى له‌ندهن. قه‌ره‌بالغيه‌كه‌ى سه‌يرو پر جۆش و خرۆش له‌سه‌ر پرده‌كه‌ بوو، له‌گۆشه‌و كه‌ناران دا، مه‌شخه‌ليان داگيرساند بوو له‌به‌ر رۆشنايى مه‌شخه‌له‌كاندا رووى گه‌ش و خه‌ندانى خه‌لكى ده‌بينرا. له‌ناكاودا كه‌له‌ سه‌رىكى بپا و وه‌كو ئەوه‌ى له‌ئاسمانه‌وه هه‌لبدرى، هاته‌ خوارى، به‌ر ئانيشكى مايلز هندن كه‌وت و به‌به‌ينى لاقى ئەو دوو ري‌بواره‌دا غل بووه‌وه. به‌پراست كارين به‌شه‌پان چه‌ند كو‌ميدى و لي‌كدژو هه‌قدژو ناپايه‌داره‌! هه‌مووى سى هه‌فته‌ بوو هنرى هه‌شته‌م، پاشاى ئينگليستان كو‌چى دوايى كردبوو و ته‌نيا سى رۆژ بوو به‌خاكيان سپارد بوو، و ئيستا ش ميلله‌ت و ره‌عيه‌ته نه‌جيبه‌كه‌ى ئەو گه‌مه‌يه‌يان به‌سه‌رى ئەو مه‌حكومه‌نه ده‌كرد

دهنگى دههول و شهپوران له راپهوهكانهوه بهرز دهبووهوهو دهبارريان ناو بهناو به دهنگى بهرز هاتنى موبارهكى نهويان رادهگهياند له رادهبهدهر شادو شهنگول و خوشحال دهبوو.

تۆم بهره بهره فير بوو كه كۆپو نهنجومهنه دهباريهكان بهرپوه بهرپت و لهو كاتانهدا كه لهسهه تهختى دهسهلات دادهنيشت، پيشوازي سهفيرانى بياني بكات. نييردراوان و شاندى به نيوبانگترين و به دهسهلاتترين فهزمانهوايانى جيهان له بهردهميا كرنوشيان دهبردو ئيحتوبارنامهى خويان له حوزوريا دهخويندهوهو پهيام و نامهى پاشايانى خويان، كه نهويان به برا ناوزهه كرد بوو، عهرز دهكرد. بهراستى تۆم كانتى چهند بهختهوهرو كامهران بوو! وهزع و حالى ئيستاي دهگهل نهو زهمانهدا كه له كهلاههكانى ئوفال كورت دا دهژيا، چهندي فهرق بوو!

تۆم ههركيز له جل و بهرگى جوان و رازاوه تييرهدهبوو و ههموو روژى دهستورى دهدا كه جلگى ناياب ترى بو بدرون. قسهى مهرايى ئاميڙى دهبارريان له گويچكهى دا وهكو ئاوازي دلنهوازي مؤزيقا دهنگى دهدايهوه، لى نهه ژيانه تازيه، نهه شكوبازى و نازو نيعمهتپهروهرييه هيچ گورانىكى له رهفتارو نهخلاقى نهودا نهكردبوو، چونكه ههمان كوپه ميهرهباو و خوشهويست و چاكهكارو دادپهروهكهى جاران بوو، و ههموو خهميكي نهوه بوو كه پشتيواني له مهزلومان بكات، و جلهوى ستهمكاران بگريت و دژى ياساين ههژاركوژو نارهواى ولاتهكهى خوى بجهبتى. كه يهكيك له كوئتهكان يان دوكهكان پيى له بهرهى خوى دريژتر كردباو ويستباى له ههنبهريا خوى بنويى، تۆم به نيگايهكى توپه بيدهنگى دهكردو له شوينى خويدا فسى دهكردهوه، روژيك خوشكه گهورهكهى، لهيدى مرى يان (مرى خوين مژ) پيى گوت:

"تۆ له گوناخى خهلكانىكى زۆر خوش دهبيت، كه ههقه بخرينه زندانهوه، يان له سيداره بدرين يان به زندوويهتى بخرينه ئاگردهوه، من ناچارم بيرت بجهمهوه كه بابى خاوهنشكوومان زۆربهى كات شهست ههزار زندانى ههبووه لهسهردهمى پاشايهتى پر شانازى نهودا ههفتاو دوو ههزار دز به دهستى جهلادان ئيعدام كراون"

تۆم كه لهه قسهيه پهست بوو بوو، بهرسقى دايهوهو گوتى:

"برۆ له خهلوتهگهكهى خوتا له قاپى خودا بپارپوه تا له جياتى نهو بهردهى له سينگتدايه، دللى ژنت عهتا بهفرمووى!"

ئايا تۆم، قهت شازادهى واقيعى و پاشاى راستهقينهى مهملهكهتى بيردهكهوتهوه كه بهو ههموو نهجابهت و پياوهتى و گهورهپيه رى دابوو بيته ناو هسارى كۆشكهوه؟ له روژان و شهوانى يهكهمهوه به زۆرى ريكدكهوت كه تۆم بيرى ليدهكردهوهو به خوى دهگوت:

"خودايا، شازاده چى ليهاهت؟ خوزيا زوو دهگهرايهوهو شوينهكهى خوى وهردهگرتهوه!" لى زهمان به خيرايى تپهپى بوو، و هيچ ههواليك له شازادهوه به دهست نههاتبوو.

تۆم-ش روژ به روژ پتر نقومى شكوو جهلالى ژيانى تازهى خوى بوو بوو و شازادهى خاوهن فەزل و چاكهى فهراموش كردهبوو. كارى گهپى بووه ئاستيك كه ههنديجار وينهى ئيدوارد تودورى دههاته بهرچاو، ههولى دهدا خهيالى نهو لهسهرى خوى دهريكات، چونكه كه نهوى بير دهكهوتهوه، ههستى به شهرمهزارى و گوناخ دهكرد.

تۆم، بە يادو يادەوهرى دايك و خوشكەكانيشى ئاسودە نەبوو. لە رۆژانى ھەوھەلەو زۆرى بىردەکردن و بە رادەيەك غەريىبى دەکردن كە لە كانگاي دلەو ھەزى دەکرد جاريىكى دى بيانبينى، بەلام پاشان ھەركاتى ئەوھى بە بىرا ھاتبا كە لەگىنە دايكى و خوشكەكانى رۆژىك بە جل و بەرگى شېرۆ شەپړيويانەوھ بىن و بۆ ماله دىرينەكەيان، بۆ ھەوارى نەگبەتى و ھەژارى و داماوئەكەى جارانى بەرنەوھ، لە ترسا لەرزى ليدەھات. بۆيە تۆم يادو يادگارى كەس و كارەكەى خۆى بە يەكجاريەكى لە بىر خۆى بىردەوھو بەرە بەرە وىنەى ئەوانى لە لەوحى نىھادو وىژدانى خۆيدا سېرىيەوھ. تۆم، بۆ خوۆشى و ئاسوودەيى خۆى پىويستى بەم فەرامۆشكردنە بوو. چونكە، ئەگەر واى نەكردبا، ھەركاتى ئەوانى وەبىر ھىناباوھ ھەستى دەكرد كەسيىكى بەدبەخت و كۆلەو، كۆپى ئەم جۆرە خىزانە تەنانەت لە كرمىش بى بايەختە.

لە نيوھ شەوى نۆزدەى شوپاتدا، لە كاتىكا خولام و نۆكەرانى وەفادارو دلسۆز، چاودىريان دەكردو بە دەوريا دەھاتن، تۆم كانتى بەوپەرى شكۆو جەلالەوھ، خەوت و لە خوۆشى ئەوھى كە سبەينى ئاھەنگى تاجگوزاريان بۆ بەرپا دەكرد، لە پىستى خۆى نەدەھيورى. لە ھەمان كاتدا، ئىدوارد تودورى پاشاى راستەقىنەى ولات، بە جلكى شېرۆ وركى برسېيەوھ، پاش كۆتايى ئەو شەپرى كە لەسەر پردى لەندەن لە نيو خەلكەكەدا قەوما بوو، ليشاوى خەلكەكە وەكو ئاومالكە راي مالى بوو، ئەنجام لەبەر دىرى (ويستمىست)دا كە كرىكارىكى زۆر خەريكى نۆژەنكردنەوھى بوون، گىرسايەوھ.

((٣١))

ژنى، مەن تۆ ناسەم

سبەينى كاتى تۆم كانتى بەيانى زوو لە خەو رابوو، سەيرى كرد لە ھەر چوارىكالى شاراوھ، دەنگى ھەراو ھورىايەكى بەشكۆ بەرزبووھتەوھ. تۆم كە گويى لەم سەرو سەداو ھەراو ھورىايە بوو ھەستى بە لەزەت و غرورىكى لە رادەبەدەر كرد، چونكە ئەم سەروسەدايە نيشانەى ئەوھ بوو كە ميللەتى ئىنگلىز وەكو پىويست خۆى بۆ بەشداری لە ئاھەنگ و رىوپرەسمى تاجگوزارى ئەودا ئامادە دەكات.

دواى سەعاتىك تۆم كانتى. خۆى لە ريزى پيشەوھى كاروانىكى گەورەو بە شكۆى گاردو پاسەوانان و دەست و پىوھەندان دا بينىيەوھ كە لە سەمتى روبارى لەندەنەوھ بەرى كەوت، چونكە بە گويەرى داب و نەريىتى زۆر كۆنى باوى ولاتى ئىنگلىستان، پاشاى تازە دەبى ھەميشە لە ((بورجى لەندەن))وھ ھەرەكەت بكات و لە رىگەى روبارەوھ بچىتە ناو پايتەختى خۆيەوھ.

كاتى كە ھەشامەتەكە گەيىبە بورجى لەندەن، وا دەھاتە بەرچاو كە ئەو بورج و قەلا كەونارايە لە ھالى سووتان و تەقىنەوھدايە. لە ھەر ھەموو كلاًورۆژنەو دەلاقەو دەروديوارانى قەلا كەوھ بليىسەى ئاگر دەھاتە دەرى. دواى تۆزىك دەنگى تەقىنەوھىەكى گەورە بەرز بووھوھ، دەنگەكە ھىندە بەسام و گەورە بوو كە فريادو ھاوارى شادى و خوۆشى جەماوھرى خەلكەكەى خستە ژىرەوھو ئەرزو ئاسمانى ھىنايە لەرزە. دووكەلىكى رەش و چەر دەورى بورجى لەندەنى داو لەو قەلا

گه وره به سام و ميژووييه جگه له ئالاي دهوله تي كه له سهر ترؤپكي بورجه كه هه لكرا بوو
به دم شنه ي باوه ده شه كايه وه چ شتيكي ديكه نه ده بينرا.

ههركه تۆم له به له مي پاشايه تي دابه زي، سوارى ئه سپيكي چه له نگ و زريپوش كرا كه زري
به روكه كه ي له عاردى ده خشا. خالي، لۆرد هرتفورد كه به (دوك دوسامرست) و (لۆرد وه سي)
ناسرا بوو له دوايه وه وه ستا.

"گاردى شاهي" كه سه راپا له چهك و پۆلادا نقوم بوون، چوار ده وري تۆم-يان گرت. له دواي
"خالي" شاهه، ژماره يه كي زۆر له نه جيپاني ده رهجه يهك ده گهل نۆكه ران و سواراني خۆدا، و
ههروه ها لۆرد شاهرواني شاري له ندهن و ژماره يه كي زۆر له پايه به رزاني شاهرواني و نوينه راني
سه نديكاي پيشه جياوازه كان و سه راني به شه جؤراو جؤره كانى پايتهخت، له وانه به شي تۆپخانه
كه به گويره ي داب و نه ريتي كۆن و ديرين نزيكه ي سي سه د سال بوو ئيمتيازاتي تايبه تيان
هه بوو و سه ره بخويي خويان هه بوو، هه هه موويان له دواي (خالي) شاهه ريزيان به ست.

پياو راست بلي ديمه نيكي جوان و ميژوويي بوو! پاسه واناني كه ژاوه و كاروانه كه ي شا، به م
شكوو شكۆمه ندييه وه به نيوان دوو ريزي ته نگه به ري خه لكي شاردا كه وتنه ري. له هه موو
لايه كه وه هاواري خو شي و شادي و هوراي خيرهانين و دوعاي ميه ر ئاميرو ئاوازي پر له
خوشه ويستي بۆ شاي گه نج به رزبووه وه.

تۆم، جار جاري له وه لامى خه لكه كه دا ده يگوت:

"خوا راوه ستاوتان بكات". ئه م وه لامه ره نگدانه وه ي هه ستي شاي لاو بوو ده رهق به و هه موو
ميه رو لوتفه ي كه هه موواني هينا بووه جوش و فرميسيكي شادي زايانده بووه چاوي گه ليك له
نۆكه ران و ده ستوپيوه نده كه ي.

تۆم ناچار بوو له شه قامي (فنجرچ ستريت) بوه ستي. له سوچيكي شه قامه كه دا، منداليكي قرژ
زه رد چوو بووه سه ر كورسييه كي نزم و وتاريكي به بۆنه ي خير هانييني شاهه ده خوينه ده وه. تۆم
ده يروانيه سيماي شه نگولي ئه و خه لكه كه به تاسه و خوشييه وه تييان ده رواني، و دلي پر بوو له
خوشي و شادي. به سته زمانه له و ده مه دا له فكران راجوو و له دلي خويدا گوتي:

"بيگومان له دنيا دا هيج شتيك له مه خوشتر نيه، ئينسان خوشه ويست و ئازيزي ميلله تيك بي!"
كاتي كه ژاوه و كاروانه كه ي شا جاريكي دي كه وته وه ري، تۆم له ريزي پيشه وه ي
حه شاماته كه دا، چاوي به دوو كهس له كۆنه هاوپركاني خوي كهوت كه له گه ره كي ئوفال كورتدا
هاووازي خوي بوون. ئه م دووانه دوو مندالي بيكاره ي ويل بوون كه ئه وسا له گه مه ي مندالانه دا
يه كيكيان ده وري (ده ريا سالار) و ئه ويتريان رولي (سه رهك وه زيران) ي له ده رباره خه يالييه كه ي
تۆمدا ده بيني.

تۆم كه ئه واني بيني هينده ي دى خوشحال بوو و باچوو كه وليه وه له دلي خويدا گوتي:
"حه يفي كه ئيستا به م جل و به رگه وه نامناسنه وه، به سته زمانانه له كوي ته سه وري ئه وه ده كه ن
كه من ئيستا بووم به پاشاي راسته قينه و ده رباريان و شازاداني راسته قينه م له خزمه تدان و هه ر
هه موو ميلله تي ئينگليز له بهر پيي خۆمدا ده بينم?"

بەلەنگازە زۆرى ھەزدەکرد ئاماژەيەك بۇ كۆنە ھاوړيكانى بكات و لە وەزەو ھالى خۆى ئاگاداريان بكات، لى بەسەر ھەستە سەرکيښەكانى خويدا زال بوو و بە خۆى گوت: "نا، نا، ئەمە کارىكى زۆر مەترسیداره."

ناچار رووى لەوان وەرگيږاو چاوى بېريه شوينىكى دىكه. جارجارى كه جارچيهكان، ھاواريان دەکردو دەستووريان بە جەماوەرى خەلكى دەدا ريگه چۆل بکەن، تۆم چنگى دراوى زيږى لە بەرکى دەرديناو بە چەپ و راستدا بەسەر ھەشاماتەكەيدا دەوەشاند. بيکاران ھيرشيان ديناو دراوەکانيان لە دەستى يەکتەر دەرفاند.

لە کۆتايى شەقامى (گريس چرچ ستريت)دا، تۆم بە ژيږ (تاقى پيشواى)يەكى زۆر رازاوەو بەشکودا تپپەرى كه ژمارەيەكى زۆر لە ئەكتەرانى ژن و پياوى شيرينكار لەويندەر خېر بوو بوونەووە بەنمايش لاسايى (پيشينانى) ئەويان دەکردەو. ژنيك خۆى کردبوو بە ئەليزابەت ديورك، يەكيك خۆى کردبوو بە ھنرى ھوتەم، يەكيك بە ھنرى ھەشتەم و ژنيكيش خۆى کردبوو بە جين سيمور. پاشان بە ژيږ كۆمەليك تاقى دىكهدا رەت بوو، و خەلكانيكى زۆر چوو بوونە سەر كورسيان و ھورايان دەكيښاو خيڤرھانينان دەکردو پيروزباييان ليدهکرد. پاشان چاوى بە زۆر شانوى دىكه كەوت كه شانۆنامانى كۆميدى و ميژووييان لەسەر نمايش دەکرد. تۆم كانتى كه سەرمەستى ديتنى ئەم ھەموو ديمەنە بەرزو ناياب و شكودارانه بوو بوو، لە ژيږ ليوانەو بە خۆى دەگوت:

"كاتى بير دەكەمەو كه ھەر ھەموو ئەم ئاھەنگو جەژن و بەزەمە لەبەر خاترى من بەرپاكراو، ھيئەدە بە خۆ دەنازم، ھيئەدە شانازى بە خۆ دەكەم خەريكه لە خوشيا بال بگرم!" ھەر بەراستيش گۆناكانى تۆم بەرپادەيەك سوور ھەلگەرا بوون، و بە جوړى پرشنكى شادى و لەزەت لە چاوانيا دەبريقايەو، داماوە خەريك بوو شيت بى.

لە كاتيكا كه تۆم جارىكى دىكەش دەيويست چنگى زيږ بەسەر خەلكەكەدا ھەلدا، لەپر لە نيو ئاپوږاى تەمەشاقانەكانەو، چاوى بە ژنيكى لاوازی رەنگ و روو سيسەلەو چرچەلە كەوت كه بە تاسەو تامەزروييەكى تەواو، بە سيمای مات و ھيرانەو نىگای ئەوى دەکرد. ئەو ژنە دايكى بوو. تۆم بى ئختيار دەستى خستە بەردەم دەموچاوى خۆى تا نەناسریتەو، لى مەدام كانتى دېرى بە قەرەبالغيبەكەى دەوروبەرى داو بەپەلە خۆى گەياندە شاو پيى راستى گرتو كەوتە ماچ بارانى و بە دەنگى لەرزوك و ئەوكى تەژى گريانەو، ليكدا ليكدا ھاواری دەکردو دەيگوت:

"جەرگەكەم، كۆرە ئازيزەكەم؟"

تۆم گوتى: "ژنى، تۆ كيى؟ من تۆ نانا سم!"

لەو كاتەدا، يەكيك لە ئەفسەرەكانى گاردى شاھى قوڵى ژنەى تايىنى گرتو بە توندى و دلرەقى تەواو دەتوږى دايە نيو ئاپوږاكە. دواى تۆزيك تۆم لە قسەكەى خۆى ژيوان بوو ھەو لەو ساتەدا كه دايكى ميناكى گيانلەبەريكى پيكر او نىگای زەبوونى بېرى بوو ئەو، بە جوړى لە خۆى بيزار بوو و لە ناخى دلەو شەرمەزار بوو كه دنياى لەبەر چاو تاريك بوو، و ھەستى كرد كه ھەرچيەك لە خۆى و لە دەوروبەرى خويدا دەبينى روو لە ويرانى و پوكانەو نەمانە.

كاروان و كهژاوهكەى شا به نيو لافاوى خرۆشاوى هەراو هەنگامەى بەردەوام و شادى بەخشى خەلكەكەدا دريژەى به رپرەوى خۆى دەدا، بەلام تۆم ئىدى نە هيچى دەبينى و نە هيچى دەبيست، بەدبەختە لەم هەموو شكۆو جەلالە دەترسا و عەزەبى ويزدان نارامى لى بپرى بوو. تۆم لە گەرمەى ئەو كودەتا روحى و دەرونيەدا لە دلى خويىدا دەگرياو دەيگوت:

"خودايا، ئايا روژى دى، نازادى خۆم ویدەيتەوه؟" داماو لە كاتيكا كە سەرى داخستبوو و بە هيچ جوړى تەمەشاي ليشاوى خرۆشاوى ئاپوراكەى نەدەكرد، هەستى دەكرد كە دايكە نەگبەتەكەى بە هەمان دەقەوه لەبەر چاوپا وەستاوهو بە روخسارى بى رەنگ و سيمى پركول و كوڤانەوه تەمەشاي ئەو دەكات.

خەلكەكە بەردەوام دەيانگوت: "ريگە چۆل بكەن، ريگە بدەن... بژى ئىدوارد، پاشاي ئينگليستان!"

بەلام تۆم كە هيچ شتيك لەو قسانە حالى نەدەبوو و هوراو هاوارو سەرو سەداى خەلكەكە وەكو هارەو هاژەيەكى دوورە دەستى ئوقيانوسيكي خرۆشاوى كەف چەپين لە گوڤى دا دەنگى دەدايەوه، و جگە لەمە هيچى ديكە لەو هەموو جووش و خرۆشە حالى نەدەبوو. ئەو قسە نەنگينانەى كە تۆزى لەو پيش بە دايكى گوتبوو، يانى: ژنى، تو كيى؟ من تو ناناسم" بەردەوام لە گوڤيدا دەزينگايەوه، خەم و پەژارەى بەسەر روخساريا دەباراند.

بەرە بەرە، شەوق و زەوقى جەماوەرەكە لە كزى دەدا. ژمارەيەكى زۆر لەو خەلكە بيارە، بە نيگەرانى و پەشيويەكى زەق و ديارەو برۆيان ويك ديناىەوهو دەستيان لە هەراو زەناو خوشتى و شادى هەلدەگرت. هوراكيشاني خيهرانين و دروشمانى شادى بەخش بەرە بەرە دەنيشتەوه. لۆرد وەسى كە يەكەمجار هەستى بەم ساردبوونەويەى خەلكەكە كرد بوو، ئەسپەكەى بەر ماميزان دا بوو، و خۆى گەياندبوو تۆم و كلاووەكەى بەرەسى ريز لەسەر دادەكەنى و هەر لەسەر ئەسپەكەيەوه كپنوشتيك دەبات و بەئەسپايى بەگوڤيدا دەچيڤنى:

"خاوەنشكۆ، ئيستا بە هيچ كلوجى كاتى بيركردنەوهو خەم خواردن نيه. ميللەت هەر هەموو هەستيان بە خەمبارى پاشا كردوو ئەمە بە نيشانەى شوومى دەزانن. داواى بوردن دەكەم من حەدم نيبە نەسيحەتى تو بكەم، هەولبدە ئەم خەم و پەژارە نابەجيبە لەدلى خوت پرەوينەوهو بزەى لوتف و مەرحەمەت بەرووى ميللەتى تاسەمەندو ئوميدەوارى خوتا بدە!" لۆرد دواى ئەو قسانە چنگى دراوى زيپرى بە چەپ و راستى خويىدا وەشاندو ئەوجا بو شويەكەى خۆى گەرايەوه. تۆم ئامۆژگاريەكەى ئەوى وەرگرت و بزەيەكى كرد، بەلام بزەكەى هيچ گەرمى و سەفایەكى نەبوو. داماو جارەكى دى بە لوتف و ميهرەبانى و بە ئاماژەى سەر سلاوى لە ئاپوراكە كردو بە سەخاوت و كەرەمىكى بەراستى شاهانەوه كەوتە زيپروەشان بەسەرياندا. ئاپوراكە، نيگەرانى و پەشيوى خويان لە بيركرد و جاريكى دى هاوارى شادى و خوشى لە گەرەك و بانانەوه بەرزبوووه.

بە ماوەيەكى كەم بەر لە تەواو بوونى ريپيوانە شاهانەكە، لۆرد وەسى جاريكى دى ناچار بوو خۆى بگەيهەنيته شاو عەرزى بكات:

"خاوهنشكۆ، تكات ليدەكەم ئەم خەم و پەژارەيە لە خۆت پرەوینەو. و لە بیر نەچیت كە میللەتەكەت خەمی تۆیانە. ئاخ لە دەست ئەم ژنە! بیگومان ئەو بوو مایە خەم و پەژارەي خاوهنشكۆتان!"

تۆم، نیگایەکی سارد و سپری سیمای شیرەتکارەکی خۆی کردو گوتی: "ئەو ژنە دایکی من بوو!"

لۆرد وەسی كە جاریکی دی بە مەبەستی گەڕانەو بۆ سەر شوینەكەي خۆی، ئەسپەكەي بەرمایز دەدا لە بن لیوانەو گوتی: "وايش خودایا! دیسان شیتتیهكە سەری لی هەلداوەتەو!"

((٣٢))

ئاهەنگی تاجگوزاری

جا با ئیستا بگەڕینە دواو لە سەعات چواری بەرەبەیاندا بۆکلیساو دیڤری (ویستمیستر) بپۆین. هەلبەتە هەر ئیمە بە تەنی لەوی نایین، و خەلکانیکی دیکەش لەوی دەبن. هەرچەندە سەعات چواری بەیانی هیشتا هەر شەوکییهو دنیا روناك نەبوو، بەلام شانشین و راپەرەکانی کلیساو دیڤرەكە كە مەشخەلی تیا داگیرساو، هیندە قەرەبالغن، دەرزی هەلبەدی ناکەوێتە عاردی. ئەم جەماوەرە زۆرە لیڤراون تا هەر سەعاتی كە پیویست بی چاوەروان بکەن و بە هەوای دیتنی دیمەنیکی جوان و بەشكۆ كە رەنگە لە عەمراتی خۆدا جاریکی دی دیمەنی وەها نەبیننەو، دابنیشن.

بیڤەنگییهکی قورس بالی بەسەر کلیساكەدا كیشاوە. مەشخەلەكان پەرشنگ دەهاون و چاوبەركی دەكەن و میلی سەعات زەمەن دەبێ. ئەنجام بەیان دەداو ئەوجا هەتاو هەلدی. مەشخەلەكان دەكوژیننەو، و دالان و حەوشەي دیڤرەكە روناك دەبیتەو.

لە سەعات حەوتی بەیانیدا، یەكەمین گەورەخانمی نەجیمزادەو خانەدانی ولات. بە جلی ئالو والۆ، تاوس ئاسا خۆی بە حەوشەي دیڤرەكەدا دەكات، یەكێك لە پەردەدارانی مەخمەلپۆش رینوینی دەكات و بۆ سەر ئەو كورسییه دارینەي دەبات كە لە دالانی دیڤرەكەیان داناو. پەردەدارێکی دی كە لە دواو چمکی كراسە درێژەكەي ئەو خانمە بەرپێزەي هەلگرتوو، لە دوايانەو دیت و هەرکە خانم لەسەر كورسیهكە دانیشت، تەپلەکیکی نزم دەخاتە ژیر پیی و تاجەكەي لە نزیکیهو، كە دەستی بیگاتی، دادەنی. دواي توژیکی دی خانمانی خانەدانی تریش بە جلی ئالو والای شپ و شوڤەرەو دەگەنە جی. هەموویان جلی ئالو والای حەریرو ئەتلەسیان لەبەرەو یەك لە یەکیان جواتر بەشكۆتر دەنوینی. هەيوانی دیڤرەكە بەو خانمانەو وەكو باخچەیهکی پر لە گۆلی گۆشتین دەنوینی.

سەعات نۆی بەیانیه، هەتاو داوێ لە هەيوان و حەوشە سەلبەندەكەي دیڤری ناڤری، سەفیرانی بیانی وەرژوورەكەون. جا ئیستا با هەناسە لە خۆ بپۆین، بیڤەنگ ببین و چاوان بکەینهو و نوقمی سەپرو تەمەشا بین. چونکە یەكێك لە سەفیرەكان لە ولاتیکی دووری رۆژەلاتەو هاتوو و هیندە

به شكۆو جه لاله كه سهراپای جلهكانی جهواهیتراتی گرانبه‌هایه. سه‌فیری تاین، ده‌لیی یه‌کپارچه ناگرو پرشنگ به ده‌وری خویدا ده‌هاوی.

جا ئیستا با گپرانه‌وه‌ی چپروکه‌که له حالی حازره‌وه بۆ رابردوو بگوازینه‌وه، چونکه ئەم گۆرینی زه‌مه‌نه به باوه‌ری ئیمه له رووی دلگیری و جوانکاری چپروکه‌که‌وه زۆر پیویسته.

به‌لی، سه‌عاتیک بوری، دواي ئەوه سه‌عاتانی دیکه‌ش تیپه‌پین. له‌م کاته‌دا ده‌نگی توپ به‌رز بووه‌وه و نزیکبوونه‌وه‌ی هاتنی شاو ده‌ستوپپوه‌نده‌که‌ی راگه‌یاند. له‌و کاته‌دا که پاشایان بۆ رپوره‌سم و ئاهه‌نگی تاجگوزاری ئاماده ده‌کرد، ژماره‌یه‌کی زۆر له نه جیبانی ده‌ره‌جه یه‌کی مه‌له‌که‌ت هاتنه دیره‌که‌وه. ته‌مه‌شاقانان که له راپه‌وو شانشینه‌کانی دیروکلیساکه‌دا خپ بووبوونه‌وه به چاویکی کونجکاوانه ده‌یان‌پروانیه ئەم هه‌موو (دۆک، و کوئت، و بارون)انه که پینچ دانه سه‌ده بوو ناوی پر شانازیان به‌پرزو حورمه‌ته‌وه ده‌براو له‌سه‌ر زاران بوو. دواي ئەوه‌ی که نه‌جیبان و پیاوماقولاتی نمره یه‌ک له جیی خویان دانیشتن و تاجه‌کانیان له ته‌نیششت خووه دانا، ئەوجا رۆحانیانی پایه‌به‌رزی کلێسا به‌کلای دریشی ئەسقوفیه‌وه وه‌دیارکه‌تن. له دواي ئەوانه‌وه (لوړد وه‌سی) و وه‌زیرانی ولات و ده‌سته‌یه‌که ئەفسه‌ری نیزه‌دار وه‌ژوورکه‌وتن و له هه‌یوانیکدا که هه‌مووی به‌ مافوری گرانبه‌ها راخرا‌بوو، جیگیر بوون. له‌م کاته‌دا ده‌نگی ته‌پل و شه‌پیورو که‌په‌نا به‌رزبووه‌وه. توّم که شانلیلیکی ئالدۆزی به‌سه‌ر شانه‌وه بوو، هاته‌ حه‌وشی کلێساکه‌وه‌و له هه‌یوانه‌که‌وه تیپه‌پری و چوو له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی که له ناوه‌ندی کلێساکه‌ دایان نابوو، دانیشتن. شا به‌ راده‌یه‌که په‌ست و غه‌مگین بوو، که بایه‌خیکی ئەوتوی به‌ ئاهه‌نگ و رپوره‌سمی به‌شکۆی بۆنه‌که نه‌دا. ره‌نگی هه‌لبزپکا بوو. نا ئومیدی و دل‌ساردی بالی به‌سه‌ر دل و ده‌روون و روحیا کیشا بوو، و سه‌ره‌زنشت و عه‌زایی ویزدان چرای ده‌رونیان کوژاندبووه‌وه.

دوا به‌رنامه‌ی ئاهه‌نگه‌که ئەه‌جام درا، یانی گه‌وره قه‌شه‌ی کاترپوری تاجی پاشایه‌تی ئینگلیستانی، له‌سه‌ر نازبالنجیک که له‌لایه‌وه دایان نابوو، هه‌لگرت و نایه سه‌ر سه‌ری له‌رزۆکی جینشینی هنری هه‌شته‌م. هه‌ر هه‌موو نه‌جیب و پیاو ماقوله‌کان هه‌رکه ئەم دیمه‌نه‌یان بینی تاجه‌کانی خویان هه‌لگرت و له‌سه‌ریان نان و له جیی خو کپو بیده‌نگ بوون، بیده‌نگیه‌کی قورس و قول و مانادار بالی به‌سه‌ر کلێساکه‌دا کیشا بوو.

به‌لام له‌و ده‌مه‌دا مندالیک که که‌س له هاتنه ژووره‌وه‌ی له ناکاوی ئەو ئاگادار نه‌بوو، و ده‌تگوت به‌زه‌بری په‌رجویه‌که له ئاسمانه‌وه ریی که‌وتبووه ئەوی، له حه‌وشه‌ی کلێساکه‌دا په‌یدا بوو. مندالهی تاین کلای له‌سه‌ر نه‌بوو. جله‌کانی شپو پیلاوه‌کانی کوّن و دپاو بوون. مندالی تاین، به‌ شیویه‌کی ئامیرانه که له‌سه‌رو وه‌زعی ناله‌باری ئەو نه‌ده‌وه‌شایه‌وه، ده‌ستی به‌رزکرده‌وه‌و به ده‌نگیکی ره‌وان گوتی:

"ئیه‌و مافی ئەوه‌تان نیه تاجی پاشایه‌تی ئینگلیستان له‌سه‌ر ئەم خائینه بنه‌ن. من پاشای ئیه‌و!" یه‌کسه‌ر ده‌ که‌س له نه‌جیبان و پیاوماقولات، که زۆر توپه‌ بوو بوون، بۆی هه‌ستان، له هه‌مان کاتدا توّم کانتی-ش له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی هه‌ستاو چه‌ند هه‌نگاویکی به‌ره‌و منداله‌که ناو، رووی کرده پیاوماقوله‌کان و گوتی:

"وازی لی بیئن با بی، پاشای راسته قینه نه وه!"
ترسو خوقیکی نادیار که وته دلی ئاماده بووانه وه. هندیکیان له جیی خو ههستان و سهرسام و
ههیران چاویان برپییه یه کتر، ده تگوت به نیگا لیکیان ده پرسی:
"ئه ری ئیمه خه و ده بینن یان بیدارین!"

و یه کسه روویان کرده ئه کته رانی راسته قینه ئه شانوگه رییه سهیره. لورد وهسی که سهره تا
له هاوړیکانی خوی پتر مات و ههیران بوو بوو، بهره بهره هیور بووه وه و به دهنگیکی ئامیرانه
هاواری کردو گوتی:

"خه لکینه ئهنگو، گوی به قسه کانی خاوه نشکو مه دن. ئه رهفتاره ناما قول و نابه جیییه ئه و
نیشانه ی سهره لدانه وهی نه خوشیه که یه تی، یه کسه ئه منداله بهره لایه بگرن!"
کو مه لیك رابوون که فه رمانه که ی لورد وهسی ئه نجام بدن، لی توّم توپه بوو، پیی به عاریدیدا
داو دیسان هاواری کردو گوتی:

"ئامان نه کهن ده ست بو ئه م کوپه دریژ بکهن! ئه و پاشای ئیوه یه!"
ئه وانه که هه ستا بوون بو گرتن و لی دانی کوپه به ره لاکه سارد بوونه وه و ده ستیان داگرت،
ئاماده بووان له جیی خو وشک بوون. کهس نه جووله ی ده کرد نه زاری هه لدینا. وه زعه که به
راده یه که سه یرو عه جایه ب بوو کهس نه یده زانی ده بی چ بکهن. عه زم و جه زم و متمان و توانایه کی
روحي و دهرونی بی وینه به سیمای کوپه ی بیکاره وه دیار بوو. کوپه که به ههنگاوی بته وه وه
به ره و ته خته که رویی و به پله کانی سهرکه وت. توّم لیی چووه پییشی، له بهرده میا چوکی داداو
گوتی:

"پاشای من، خاوهن فەزل و وهلی نیعمه تی مه حبوبی من، یه که م کهس که وه فاداری و دلسوژی
خوی عه رزی تو ده کات منم. تکا له زاتی موباره کی شا ده که م تاجی پاشایه تی که هه لالی
خویه تی، له سه ر بنیّت و ببیته وه به پاشا!"

لورد وهسی هه وه لجار به چاویکی پر غه زه ب و گله یی و پاشان به ستایش و دل به ندیی وه
روانییه سیمای کوپه ی به ره لالا، یارو یا وه ره کانی شی هه مان گوپانی ئه ویان به سه ره ات. هه موو
ئاماده بووان به شیوه یه کی غه ریزی ههنگاویک کشانه وه و هاواریان کرد:

"خودایا، چه ند لیکی ده چن!"

لورد وهسی. بو ساتیک له فکران راچوو. ئه و جا روویکرده کوریزگه که و گوتی:
"ده مه وی چه ند پرسیاریکت لیبکه م".

منداله به ره لاکه گوتی:

"زور چاکه، پرسیار له تو و وه لام له من!"

ئه و سا لورد هرتفورده چه ند پرسیاریک سبه اره ت به ده ربارو خودی خاوه نشکو ی ره حمه تی
هنری هه شته م و شاناده ی گال و شاناده خانمانی ده رباری کرد.

كوپريژگەى تايىن. بىئەۋەى ھىچ گريپەكى بېنىتەبەر يان ھىچ شتىك لە يىرىكات ۋەلامى ھەموو پىرسىيارەكانى دايەۋەو كورتيەكەشى لەمەر چۆنيەتى كۆشكى پاشايەتى تەلارەكەى ھنرى ھەشتەم ۋەورەكەى شازادەى گال ۋ شازادەخانەكان بۇ شەرح كىرد.

ھەر ھەموو ھەيران ۋ سەراسىمە تەمەشاي يەكتريان دەكىرد. ھەندىكيان سەريان ۋەپەنا گويى يەكدى دەبردو دەيانگوت:

"بەپراستى سەيرە! بەپراستى ەنتىكەيە!" تۆم-ش لە دلى خويىدا دەيگوت: "شوكىر بۇ خوا كە نەجام بوو!" بەلام لۆرد ھەرتفورد سەرى لەقاندو گوتى:

"بەلى، بەپراستى سەيرە، بەلام ئەم بەلگانە بە تەنيا بۇ سەلماندى ناسنامەى ئەم كوپرە بەس نىن."

لۆرد ۋەسى جاريكى دى لە فكران پاچوو، ۋ چەند جاريك سەرى لەقاندو لە دلى خويىدا گوتى: "پيويستە بە ھەر شيۋەيەك بوو ئەم مەتەلە ھەل بھينرى، دەنا دووبەرەكى دەكەويتە نيو خەلكيەۋەو تەخت ۋ تاجى ئىنگليستان دەكەويتە خەتەرەۋە."

لەم كاتەدا لۆرد ۋەسى لەپەر بپياري خويى داۋ رويى كىردە يەكيك لە نامادە بووان ۋ گوتى: "سىر تۆماس، يەكسەر ئەم بەرەللايە بگر...."

لى ھىشتا قسەكەى تەۋاۋ نەكردبوۋ لە پىر بپريكى بە ميشتكا ھات ۋ گوتى: "نا، نا، كەميك سەبىكەن!"

گرژى ۋ مۇنيەكەى سەرو چاۋى رەۋى بووۋە، بەو دەقەۋە رويى كىردە كوپريژگەۋ گوتى: "پىم بلى بزانم تەمغە گەرەكەى پاشايەتى لە كويى؟ ئەگەر ۋەلامىكى دروست بدەيتەۋە، ئەۋا مەسەلەكە چارەسەر دەبى، چونكە تەنيا ۋەلىعادو شازادەى راستەقىنەى گال دەزانى تەمغەكەى لە كويى دانائە. بەلام بەر لەۋەى ۋەلام بدەيتەۋە كەميك يىرىكەۋە ئەۋە بزانە كە ھەيسىيەت ۋ ئىحتوبارى تاج ۋ تەختى ئىنگليستان ۋ مالباتى پاشايەتى تودور لە ئارادايە، ئەمە گالتەى مندالان نىە!"

ھەموو بە تەما بوون كە كوپرەى تايىن لە تەرىقى ۋ شەرمەزارىدا سەر دابخات، يان رىي ھەلاتن بگرى، بەلام بە پىچەۋانەۋە بە دەنگىكى ھىمن ۋ ھىدى ۋەلامى دايەۋەو گوتى: "ئەمە ئاسانە!"

ئەۋسا بە سادەيى ۋ ۋىقارو كارامەيى كەسيكەۋە كە سالانىك ھوكمرانى كىردىت رويى كىردە لۆرد سان جۇن ۋ گوتى:

"لۆرد سان جۇن، داۋات لىدەكەم يەكسەر بپرو بۇ كۆشك. لە ژوۋرە تايىبەتيەكەى مندا كە تۆ زۆر جارت دىتوۋەو كون بە كوني شارەزايىت، لە گۆشەى چەپى ژوۋرەكەدا، لەۋ شويىنەدا، كە لە دەرگاي نىۋان ھەردوۋ ژوۋرەكەۋە دەكاتە دوورتىن خال، ميخىكى مس بە ديۋارەكەدا داکوتراۋە. توند دەست بەو ميخەدا بنە، دەرەكەى سەندوقىكى جەۋاھىر كە جگە لە من ۋ ئەۋ ۋەستايەى دروستى كىردوۋە كەسى تر پيى نازانى، دەكرىتەۋە. يەكەم شتىك كە دەكەويتە بەرچاۋ ئەۋ تەمغە گەرەيەيە. يەكسەرى دەستى بدەيەۋ بۇ ئىرەى بىنە!"

ئامادەبووان كە گۆييان لەم قسەيە بوو، لە دلى خۇدا گوتيان: "بەراستى سەيرە! لەمەش سەيرتر ئەويە كە لۆرد سان جۇنى ناسى و بەناوى خۆيەو گازى كردو ميناكى كەسيك كە سالانىك گەورەى ئەو بووبى، ئەمرى پىكرد!"

لۆرد سان جۇن كە غەرقى حيرەت بوو بوو، لەزگ بوو بە گۆيى بكات و پىروا، لى يەكسەر رەنگى سوور ھەلگەپراو گەپرايەو شۆيئەكەى خۆى. تۆم كانتى لىي چوو پىشى و گوتى:

"بۇ دوو دلى؟ گۆيت لە فەرمانەكەى خاوەنشكۆ نەبوو؟ يەكسەر بە گۆيى بكەو پىروا!"

لۆرد سان جۇن، بۇ ئەوەى كىشە بۇ خۆى دروست نەكات ئىكلامىكى كرد، لى رووى ئەم ئىكلامە پتر لە تەختى عاردى ژوورەكە بوو تا لە دوو منداڵەكە. ئەوسا بەرەو يەكيك لە دەرگاكانى كلىساكە رۆيى.

ھەركە لۆرد سان جۇن لە كلىساكە وەدەركەوت، گۆپانىكى سەير رووى دا كە لە ھەموو روويەكەو شايانى باسە. ھەموو ئامادەبووان ھىواش ھىواش لە كۆپەى وىلگەر نزيك بوونەو ئەلقەيان لە دەورى بەست. سات بە سات خەلكانىكى زياترى لە دەور خەردەبوونەو. كار گەيە ئەوەى لە كاتىكا كە تۆم كانتى لە ژيىر بارى جەواھىرات و جلو بەرگى نايابى پاشايەتيدا دا تەپى بوو. لە پىر دەوربەرى بە پادەيەك چۆل بوو، واى ھەست دەكرد بە تاقى تەنيا كەوتووتە بيايانىكى چۆل و ھۆلەو.

نيو سەعاتىك بەو شۆيە تىپەپى. دەرباريان بە ئەسپايى يەكتريان دەدواند. لەم كاتەدا سان جۇن گەپرايەو. ورتە ورتەكە نەما. لۆرد بە بىدەنگىيەكى سامناك خۆى بە ھوشەى كلىساكەدا كرد. بە قالدەرمەكانى ھەيوانەكەدا سەركەوت، ئىكلامىكى بۇ تۆم كانتى كردو گوتى:

"قوربان، تەمغە گەورەكە لە سەندوقى جەواھىراتەكەدا نەبوو!"

دەرباريەكان، ھەركە گۆييان لەو قسەيە بوو، بە جۆرى لە كۆپىزگەى بەرەللا دووركەوتنەو دەتگوت ئەو نەگبەتە نەخۆشى تاعونى گرتووە. جارىكى دى دەستوپىوھند كەوتنەو دەلەچەيى و رىايى و مەرايى بۇ تۆم. لۆرد وەسى، تۆرە بوو و ھاوارى كردو گوتى:

"ئەم ھەتيو گەدايە فەرى بدەنە كۆلان و بە شەلاق بە نيو شاريا بگيىرن. ئەم گەداى بى ھەيائە شايانى سزايەو دەبى بكرىت بە عىبەت بۇ خەلكى؟"

ھەندىك لە نىگابانانى گاردى شاھى پەلامارى كۆريزگەكەيان دا، لى تۆم، تىي خۆپىن، رايگرتن و گوتى:

"ئەگەر يەك ھەنگاوى تر لىي بچنە پىشى ھەمووتان لە سىدارە دەدەم!"

لۆرد وەسى، زۆر نىگەرەن و ناپەھەت بوو، و نەيدەزانى چى بكات. ئەنجام بە دوو دلى و پەشيوى لە لۆرد سان جۇنى پرسى:

"جەنابى لۆرد، تۆ باش گەپرايت؟ تەمغە گەورەكە، شتىكى گەورەى بەرجەستە، قورسىكى زىرە، خۆ دەرزى نىە بەو ئاسانيە ون بىت!"

تۆم كە گۆيى لەو قسانە بوو، چاوانى ئەبلەق بوون و لە ناكاودا ھاوارى كردو گوتى:

"راوهستن! گوتتان چى؟ گوتتان قورسىڭى گەورە زېرە؟ ئاھا، ئىستا تىگەيىشتىم، تەمغە گەورە ئەمەيە؟ ئىو ئەگەر سى ھەفتە لەمەپىش لە كاتىكا پرسىيە تەمغە گەورەكەتان لە من دەكر، ئەگەر ئاوا بۇتان روون بكرىمەتەو، ھەر ئەوسا پىم دەگوتن. من دەزانم تەمغە گەورەكە لە كويىيە. بەلام ھەمووتان چاك ئەو بزانن كە من تەمغەكەم لەو شويىنەدا دانەناو."

لۆرد وەسى پرسى:

"خاوەنشكۆ، ئەدى كى مۆرە گەورەكەى لەویندەر دانائە؟"

"ئەم كۆرەى كە ئىستا دەگەل ئىمەدا وەستاو، لەوینى دانائەو ئەمىش پاشاى راستەقىنەى ئىنگلىستانە. ھەر پرسىيەى تەرتان ھەيە لە خۆى پىرسن، بىگومان بى چەندوچوون وەلامتان دەداتەو."

"خاوەنشكۆ، كەمى بىرەكەو، بىرە كاتى ئەو رۆژە وىستت لە ژوورەكەت وەدەرىكەو، دوا كارى تۆ ئەمە بوو كە مۆرەكەت (تەمغە) لە شويىنەى دا شارەدەو. ئەو رۆژە دەلىم كە جەلە شەركەكانى منت لەبەر كردو بە مەبەستى تەمى كردنى ئەو سەربازەى كە لە منى دابوو، بە ھەوشى كۆشك دا وەدەركەوتى."

جاريكى دى بىدەنگىيەكى قول بالى بەسەر ئامادەبوواندا كىشا. ھەموو ئەوئەندە نىگەرەن و شىرەزە بوون دەتگوت خۆل و دويان بەسەرا كراو. گەداى چكۆلە سەرى داخستبوو، بروى ويكەيناوونەو دياربوو كون و كەلەبەرى مېشكى خۆى دەپشكنى تا شتىكى وەبىرەيتەو، شتىك كە بە روالەت بچووك و مندالانە بوو، بەلام لە راستىدا زۆر گرینگ بوو، و بەبى ئەو نەيدەتوانى تەخت و تاجەكەى خۆى وەبىرەيتەو. ئەگەر بىرى نەكەوتبايەتەو شكىستى دىنا و كەوتنى مسۆگەرەو يەكجارەكى بوو، و بۆ ھەمىشە دەكەوتە ھەلدىرى شكىست و زەلكاوى ھەژارى و بەدەختىيەو. كات بەپەلە دەپۆيى، ئەو دامائە دواى بىرەدەوئەيەكى قول، ئەنجام ئاھىكى قولى ھەلەكەشاو بە ئەسپايى سەرى لەقاندو بە دەنگىكى لەرزۆك گوتى:

"بەلى من ئەو قورسەم لە بىرە... وەكو ئەوئەيە ئىستا لەبەر چاوم بى، بەلام وام دىتە خەيال كە ئەو رۆژە تەمغە گەورەكەمان لەبەر دەستدا نەبوو."

گەداى بەدەخت بىدەنگ بوو، لى لەپەر سەرى ھەلپرى و بەوپەرى رەندى و مەردىيەو گوتى:

"بە ھەر حال ئىستا كە ناتوانم ناسنامەى راستەقىنەى خۆم لە حوزورى ئىوئەدا بسەلمىنم، ئىدى ھىچ كاريكى دىم لە دەست نايەت و ئىو دەتوانن، من كە سولتان و شاى قانونى ئىوئە، لە ھەقى رەواى خۆم مەحرۇم بكەن. وپراى ئەوئەش..."

تۆم، بە دەنگىكى پەشوكاو قسەكەى پى بىرى و گوتى:

"خاوەنشكۆ، وەر بەر مەدە، تۆزىكى دىكەش بىرەكەو! نەكەى مەيدان چۆل بكەى، كۆل مەدە. ھەقى رەواى تۆ ھىشتا نەفەوتائە! تەك دەكەم گوى لە من بگەر! چىرۆكەكەى من و تۆ بەمجۆرە بوو كە ھەردووكمەن لە ژوورە تايەتەيەكەى تۆدا دانىشتبووين. من باسى (نەن و بت)ى خوشكم و داپىرەم بۆ دەكرىت و باسى ئەو گەمە وازىيە جۆراو جۆرانەم بۆ دەكرىت كە دەگەل مندالانە ھەقسالى خۆدا لە گەرەكى ئوفال كورت دەمانكرد. قوربان تا ئىرەت لە بىرن، وانىە؟ ئەوجا تۆ

دەستورت فەرموو کە خواردن بۆ من بێنن و بەلێزانی و ئەتەکیتییکی بێ وێنەو ئەمرت کرد کە هەموو نۆکەرانی و هاوێدەمان لە ژوورە کە وەدەر بکەون تا من کە شارەزای نان خواردن لە حوزوری گەرە پیاواندا نەبووم، خەجالت نەبم و شەرم نەکەم. قوربان بێگومان ئەمەشت لەیادە، وایە؟" دەربارییان، بەچاوانی ئەبلەق و پڕ لە حیرەت و سەرسامی تەمەشایان دەکردن. هەموو هەستیاری دەکرد کە ئەم چیرۆکە ی تۆم کانتی دەگێڕێتەو سەرپڕێژە لە حەقیقەت و راستی، بەلام لەم خالەدا دوو دڵ و حەیران بوون کە چ رێکەوتییکی عەجیب و غەریب ئەم دوو منداڵە لە کۆشکی پاشایەتیدا یەك خستوو و بەیەکی گەیاندوون.

تۆم لەسەری رووی و گوتی:

"خاوەنشکو، باش بێر بکەو، دواي نان خواردن، هەر بۆ سووێت و پێکەنین، هەردوو کمان جلەکانمان گۆڕییەو و شان بە شانی یەکتەر لە بەردەم ئاوی ئەمە بەلانماکەدا وەستاین. تۆ بە منت فەرموو کە قژی تۆو چاوانی تۆو هەینەت و شیو و روخسار و تۆنی دەنگ و هیڵەکانی دەموچاوی رووی تۆ عەینەن، کوت و مت لە من دەچیت و ئەگەر هەردوو کمان بە رووت و قووتی بێینن هیچکەسیک ناتوانی جیامان بکاتەو و بزانی شازادە ی گال کێیەو کۆپێژگە هەژارو گەداکە کێیە. ئەوسا تۆ زامەکی سەر دەستی منت بێنی. تەمەشا هیشتا شوینەوارەکی ماو و پەنجەکانم بە جوړی رەق بوون کە ناتوانم باش بنووسم. پاشان فەرمووت کە دەمەوی بڕۆم ئەو سەربازە ی کەوای لێکردوویت و ئازاری داویت تەمە بکەم. لە کاتی چوونە دەرەویدا بە تەنیشتی میژێکدا تیپەپیت کە تەمە گەرەکی سەلتەنەتی لەسەر بوو. تۆ تەمەگەت لەسەر میژە کە هەلگرت و بە وردی روانیتە دەرەو بەری خۆت. پێدەچوو بۆ شوینیکی ئەمەین بگەڕی تا تەمەگەکی تیا بشاریتەو، پاشان چاوی تۆ بە..."

لێردا کۆپێژگە ی وێلگەرد قسەکی تۆمی بڕی و گوتی:

"بەسە، سوپاس بۆ خودا کە ئەم زەینە روونە ی بە تۆ عەتا فەرموو!"

ئەوسا رووی کردە سان جۆن و گوتی:

"ئەمجارەش بچۆو بۆ کۆشک و تەمە گەرە کە لە ژێر زرییەکی منەو کە بە دیواری ژوورە کەو هەلواسراو، دەر بێنە و بیهێنە!"

تۆم کانتی، لە خوشیا هاواریکی کرد:

"ئافەرین، خاوەنشکو! راستت فەرموو، و تەخت و تاجەکی خۆت وەرگرتەو. ئیدی کەس حەدی نییە گومان لە دروستی قسەگەت بکات. تۆش، جەنابی لۆرد سان جۆن ماتەلی چیت؟ بڕۆ! تا زوو بڕۆ، ئەگەر دەکری بفرەو زوو بگەڕێو!"

هەموو ئامادەبووان بە پێو وەستا بوون. هەندیک موعەزەب دیار بوون، و هەندیک دی نیگەرانی و پەشیو بوون و هەندیک دی بە کونجکاوی و لاڤرەسەنی چاوەروانی ئاکامی کارە کە بوون. هەموو بە ئەسپایی قسەیان بۆ یەکتەر دەکرد و غەلبە غەلبیکی نامەفەووم لە نیو کلیسا کەدا بەرپا بوو بوو. نیو سەعاتیک بوری. لە ناکاودا بێدەنگی بآلی بەسەر ئاپۆراکەدا کیشا و لۆرد سان جۆن لەبەر دەرگای دالانی کلیسا کەدا دەرکەوت. هەرکە ئامادە بووان دیتیان لۆرد سان جۆن

تەمگە گەرەكەى دەگەل خۇيدا ھىناو، لە پىر ساپىتەو دىۋارى كلىساكە بە ھاوارو ھورايەكى سامناك ھاتە لەرزەو ھەموو بەيەك دەنگ ھورايان كىشا:
"بژى پاشاي راستەقىنە!"

دەنگدانەو ھاوارو ھوراكىشان و سەر سەداى شادى بەخشى ئامادەبووان تا پىنچ دەقىقە بەردەوام بوو.

لە راپەرەو شانشىنەكانى كلىساكەو ھەر دەستەسپى سىپى بوو و بە سەر سەرەنەو دەشەكايەو. ئىدوارد تودور لە ناوەندى ھەوشى كلىساكەدا بە سەنگ و يقارىكى شاھانەو ھەستا بوو و گەرەتەرىن پياۋانى ۋلات لە بەردەميا كىرەنۇشيان دەبرد و چۆكيان بۇ دا دەدا.
ئەنجام ئامادەبووان ھەموو ھەستەنە سەرىپى. تۆم كانتى گوتى:
"خاۋەنشكۆ، ئىستا نۆرەى ئەوئەيە كە ئەم جلكە جوانانەى خۆت ۋەربىگىتەو ئەو جلكە شىرانەى خۆم پى بەدەيتەو!"

لۆرد ۋەسى، ھاتە پىشەو ۋە رووى كىردە ئەفسەرانى گاردى شاھى، و گوتى:
"يەكسەر جلكى پاشايەتى لەبەر ئەم دزى رىگەرە داكەنن و بىبەن لەزندانى بورجى لەندەن دا ھەپسى بكن!"
لى پاشاي چكۆلە دەستى ھەلپى و گوتى:

"نەخىر، قەبۇلم نىە كارى وا دەگەل تۆم دا بىكرى، چونكە ئەگەر ئەم دزە رىگەرە نەبوايە من ھەرگىز نەدەبوومەو بە خاۋەنى تەخت و تاجى پەواى خۆم. تۆش جەنابى لۆرد ۋەسى، جەنابى خالى ئازىن، ديارە كە پياۋىكى زۆر سىلەو پىنەزان و نەمەك ھەرامى، چونكە ۋەكو زانىومە تۆ لە سايەى لوتف و مەرحەمەتى ئەم دزى رىگەرەو پايەو پۆستى دۆكىت ۋەربىگەرەو، بەلام چونكە ئەو پاشاي راستى مەملەكەت نەبوو، پۆستەكەى تۆش شەرىعەتى نىە. من ئەمەرت پىدەكەم كە سەبەينى بىي بۇ لاي من و داۋاي بوردن بىكەيت و تەكا بىكەيت تا ئەم پۆستەت بەدەمى، دەنا ھەر بە (كونت) دەمىنەيتەو."

لۆرد ۋەسى، كە لە شەرم و تەرىقىدا سوور ھەلگەپابو پاشەوپاش كىشايەو لە پشت دەربارىيەكانى دىدا ون بوو. پاشاي چكۆلە رووى بۇ لاي تۆم كانتى ۋەربىگەرەو لىي پرسى:
"تۆ چۆن شوينى تەمگە گەرەكەت بىرمابوو؟ كەچى من ھەر بىرىشم نەما بوو."
"قوربان، ئاخىر من چەندىن جار سوودم لەم تەمگە گەرەيە بىنى بوو."
"تۆ سوودت لە تەمگە گەرەكە بىنى بوو؟ كەواتە بۆچى زووتر شوينەكەيت بە دەربارىيەكان نەدەگوت؟"

"ئاخىر من نەمدەزانى مەبەستىيان لە تەمگەى گەرە چىە، چونكە ۋەكو ئەمپۇ بە جوانى و روونى بۆيان ۋەسەف نەكردبووم."
"ئى، باشە پىم بلى چ سوودىكت لە تەمگە گەرەكە دەبىنى."

تۆمى بىچارە چەندىن جار زارى ھەلپەنە كە شتىك بلىت. بەلام ھەموو جارىك لە شەرمە قسەكەى دەگىرايەو. ئەنجام بە دەنگىكى شىپىزەو نووسا، كەوتە دەمەلالكى و گوتى:

"من... من... ئەو تەمغەيە..م، بۇ گۆيۈز.. گۆيۈز شىكاندن بەكار دېنا!"

جەماوەرەكە كە گۆيۈيان لەو قەسەيە بوو، بەجۆرى لە قاقاي پىكەننىيان دا، كە منداڵەي داماو خەرىك بوو لە تەرىقى و شەرمەزارىدا بەرىتتەو. بەلام وردە وردە ھاماجەكە(جەوہكە) ھىور بووۋەو خەلكەكە دەستيان لە تەوس و توانجان ھەلگرت، چونكە بۆيان دەرکەوت كە تۆم كانتى بىنەوا پاشاي ئىنگلىستان نەبوو دەنا زۆر زووتر پەي بە گرىنگى و بايەخى تەمغە گەورەكە دەبردو دەيزانى كە ئەم شتە گرانبەھايە بۇ گۆيۈز شىكاندن دروست نەكراو.

لە چاو تروكانىدا، شانلىلە ئالدۆزىيەكەيان لە شانى تۆم كانتى داگرت و دايان بە شانى ئىدوارد تودوردا. ئەوسا جىببەجىكردنى رىۋپەسمى ئاھەنگى تاجگوزارى بەردەوام بوو. پاشاي چكۆلە تەشرىقاتى ئاينىشى قەبولكردو دواي تۆزىك تاجى پاشايەتى ئىنگلىستانيان لەسەرنا. ويەكسەر چەند تۆپىكىيان تەقاندو ھاوارى شادى و قريوھى خوشى لە ھەر چوارىكالى شارەو بەرزبووۋەو.

((۳۳))

ئىدواردى شەشەم، پاشاي ئىنگلىستان

مايلز ھندن كاتى لە شەپەكەي سەر پردەكە لە ھاوپرىكەي داپراو كەوتە ناو قەرەبالغىيە خرۇشاۋەكەو، جەكەنى خوۋى لە خۇيدا شپوكۆن بوون، و كاتى لەو شەپە رزگار بوو ھەم گىرفانىيان برى بوو، و ھەم جەكەنى ھىندەي دى درا بوون. گىرفانىپرانى بىۋىژدان تەنانت تاقە عانەيەكىشيان لە گىرفانيا نەھىشتبووۋەو.

بەلام ئەمەي زۆر بە لاۋە گرىنگ نەبوو، گرىنگ ئەمە بوو كە بە زووترىن كات (كوپە)كەي بدۆزىتەو. مايلز ۋەكو سەربازىكى راستەقىنە برىارى دا كە بىيرىكردنەوھى دروست و نەخشە نەكەويتە گەران بە دووى ھاوپرىكەيدا، بۆيە كەوتە رامان و تىفكرىن، و بەخوۋى گوت:

"وا باشە دانىشم و بىرىكەمەو. بە مەزەندە ئەم كوپە روو دەكاتە كوي؟ پىموايە دەچى بۇ كۆنە ھەواران، چونكە پىموايە ھەر كەسيك شىت بى يان ئاقل كاتى تووشى ئەم پىشھاتانە دەبى و لە ھاوپرىكەي دادەبرى، بە سىروشت بۇ كۆنە ھەوارى خوۋى دەرواتەو، واتە بۇ ئەو شويىنە دەرواتەو كە دۆزىنەوھى بۇ ھاوپرىكەي ئاسان بىت. بەلام دەبى بزانم كە كۆنە مالىكەي لە كويى؟ بىگومان لە يەكەك لە گەپكە پىس و وىرانە ھەژارنىشەكەنى شارى لەندەن. نازانم ئاخۇ زو دەيدۆزمەوھى يان درەنگ؟ پىموايە بە زوويى و بە ئاسانى دەيدۆزمەو. چونكە لە رىگادا تووشى خەلكانىكى ھەژارو بىنەواي ۋەكو خوۋى دەم. دوورنىە ئىستا لە نىو كۆپى بىكاران و سەرگەرداناندا مژولى خوتبەدان بىت و پىيان بلى كە من پاشاي ئىنگلىستانم. ھەلبەتە ديسان ناچار دەم سەرى چەند كەسيك بشكىنم و نەجاتى بدەم. ئەگەر ئەمجارە دەستم بىگاتى و بىدۆزمەو، لەگەل خۇدا دەيبەم و بەدل و بە گيان چاودىرى و ئاگادارىي دەكەم و كاريك دەكەم كە ئىدى ھەرگىز لىم دانەپرېت!"

مايلز ھندن، كەوتە رى. بە سەعاتان رىيى كردو بە كوچەو كۆلانى پىس و بۆگەنى شاردا سوپايەو. بگەيشتبەيە ھەر كۆمەلىك لىيان ورد دەبووۋەو، بە بەر ھەر مالىكا رويىشتبا

تەماشەيەكى ژوورەوۋى دەكرد. كە ھەتاو ھەللات مايلز ھندن ماوۋەيەكى زۆرى بىرى بوو لى ھىشتا ھىچ سۆراخىكى ھاوپىكەى دەست نەكەوتتېو. داماوە برسى و شەكەت بوو، و زۆرى خەو دەھات. مايلز تەنەت بىرى لەوۋەش نەكردەوۋە كە چەند دراويك سوال بكات تا خواردنيك بو خۆى بکړيت، يان شمشيرەكەى بە بارمتە لای كەسيك دابنى. بە بارمتە دانانى شمشير لە مەزەبى ئەودا نبوو، چونكە مايلز مەرگى پى لە كارى وا باشتېر بوو. ئەو بىرۆكەيەش كە بتوانى ھەندى لە جەلەكانى بفرۇشيئ، نا واقيعى بوو و، چونكە جەلەكانى ھىندە شپو شەپړيو بوو كەس نامادە نەبوو ھەر دەستيشى تيۋە بدات.

كات نزيكى نيوەپو بوو، مايلز ھىشتا ھەر رىي دەكرد، بەلام بە گەل ئاپوپرايەك كەوتتېو كە دووى كاروان و كەژاۋەى شا كەوتتېو، مايلز لە دلى خويدا دىگوت:

"ئەگەر ھاوپىكەم لىرەبوايە، بۆ خۆى بەم ديمەنە خەنى دەبوو!"

مايلز، تا كليساي (ويستمىستر) دگەل ئاپوپراكەدا رويى. لەويش زۆرى چاو گيرا، لى ھاوپىكەى نەدۆزىيەو. مايلز، ئاقيبەت لەوى دورەكەوتەو لە دلى خويدا گوتى:

"پيشبينيەكانم راست دەرەچوون، وا چاكە نەخشەيەكى ئاقلانەتر بكيشم و بە جورىكى دروست تر سۆراخ و ئاقيبي ھاوپىكەم بكەم!"

مايلز ھەستى كرد لە شار دەرچوۋە. كات لە نيوەپو تيپەرى بوو. لە پەر خۆى لە كەنارى روبارى تايمزدا، لە بەرانبەر كۆشكىكى ھاوينەى جواندا بينيەو. تەمەشاي ھەر لايەكت دەكرد، كۆشك و تەلارى بەرزو رازاۋەو جوان لە نيو باخى گەرەو خۇشدا خۆى دەنواند. مايلزى داماو كە ئەو وەزەو حالەى بينى ھەستى كرد كە ئەوى جيگەى بيكاران نىو رووى خۇش بەو ويلگەردان نادات.

چونكە ھەوا كەمىك خۇش بوو، مايلز بە مەبەستى بىر كەردنەوۋە پشودان لە پال پەرتيئىكدا راكشا، بەلەنگازە ھىندە شەكەت و ماندوو بوو، ھەستى دەكرد سەراپاي بەدەنى سېرېوۋە. ھەر كە رمبەى توپان بەرز بووۋە مايلز زانى كە پاشاي تازە تاجگوزارى كردوۋە. مايلز بەرە بەرە خەويكى قورسى ليكەوت. داماوە پتر لە سى سەعات بوو كە خەو نەچوو بوو چاوانى، بۆيە تا سبەينى لە خەو پانەبوو.

مايلز، كاتى سبەى بەيانى لە خەو پابوو، ھەم برسى بوو و ھەم لاقى ديشان. سەرچاۋى خۆى خۆى پاك شت و بۆ دامركانەوۋە برسيئىيەكەى خۆى يەك دوو قوم ئاۋى خوارەو، ئىدى لە دلى خۇدا كەوتە سەرزەنشتى خۆى كە بۆچى تا ئەو كاتە نووستوۋە ئەو ھەموو وەختەى خۆى بە فيرۇداۋە. ئەوسا بە ھەنگاۋى سست و لەرزۆكەوۋە بەرەو كۆشكى (ويستمىستر) رويى. برسيئى وای ليكردبوو بىر لە شتيكى سەيرو مەحال بكاتەوۋە كە ئەويش ئەو بوو بچى سۆراخى ھاوپى پىرەكەى بابى (سىر ھمفرى مارلو) بكات و پارەيەكى لى قەرزبكات تا پاشان دەرۋيەكى لى دەبيتەوۋە دەيداتەوۋە.

نزیکی سەعات یازدە، مایلز گەییە نزیکی کۆشک و تیڤەلی ژمارەییەکی زۆر لە پیاو ماقولانی پۆشتەو پەرداخ و بۆشناخ بوو کە رێیان دەکرد. مایلز بە کونجکاوی دەپروانیە ئەو خەڵکەو لە دلی خۆیدا دەیگوت:

"وا چاکە، من روو لە یەکیەک لەم نەجیمزادانە بنەم و تکای لیبکەم کە بە (سیڕ همفری مارلو) بلیت کە ئاشنایەکت کاری پیت هەیه، دەنا من دلنیام کە بەم سەرو سیمای جل و بەرگە شپروە ریم نادەن بچمە ژوورەو."

بەریکەوت لەم کاتەدا دۆستە دێرینەکەمان (همفری مارلو) کە (شەلاقخوری) خاوەنشکۆ بوو، بەبەر تارمەییەکی کۆشکدا تیدەپەری! هەرکە چاوی بەسەرو سیمای مایلز هندن کەوت وەستا، چاوی خوی هەلگۆفتن و برۆی ویکهینانەووە لە دلی خۆیدا گوتی:

"ناکا ئەمە هەمان ئەو گەدا بەدەختە بی کە خاوەنشکۆ هەموو جارێک هەوالی لە من دەپرسیت. هەموو نیشانەکانی لەو دەچیت. بەراستی ئەگەر ئەو بی چەند... نا، وا چاکە بچم قسەیی دەگەل دابکەم و بزنام کییەو چی دەوی!"

همفری مارلو، لە سی و دووی خۆیدا بوو کە لە پڕ مایلز، لەو دوو دلاییە دەرهینا، مایلز هەر کە بیینی ئەو کۆرە سەیری ئەو دەکات، زاتی وەبەر خوی ناو بەرەو لای ئەو روویی و لە پشت تارمەکەووە گرتی و لیی پرسی:

"ببۆرە، ئەگەر بە هەلە نەچوویم، وا بزنام تۆ لە نیو کۆشکەووە دەهاتیە دەری!"

همفری مارلو گوتی:

"بەلی، کاریکت هەبوو؟"

"تۆ سیڕ همفری مارلو دەناسیت؟"

کۆرەکە گوئی لە نیوی بابی خوی بوو راجلەکی و لە دلی خۆیدا گوتی:

"ئیی باوکە گیان، بە رحمەت بی!" ئەوجا بە دەنگی بەرز گوتی:

"بەلی کاکە، دەیناسم."

"باشە جەنابی ئیستا لە ناو کۆشکە؟"

همفری بە دەنگی بەرز گوتی: "بەلی" و ئەوجا لە دلی خۆیدا گوتی: "بەلام لە ژێر خاکدایە."

مایلز گوتی:

"دەکری ئەگەر زەحمەت نەبی عەززیان بکە کە یەکیەک هاتوووە دەیهوی قسەیی دەگەل بکات؟"

"بەسەر چاو، دە خزمەتو دام."

"زەحمەت نەبی پپی بفەرموو کە مایلز هندن-ی کۆری سیڕ ریچارد هندن هاتوووە."

کۆپیژگەیی تاین کە گوئی لەم ناو بوو راجلەکی و لە دلی خۆیدا گوتی:

"ناھ... ئەمە ئەو ناو نیه کە پاشا دەیفەرموو، ئەمە ئەو کەسە نیه کە شا سۆراخی دەکات و بە

دوایدا دەگەری، بەلام دوور نیه برای جەمکانی هەمان کەس بیّت.

ئەوسا گوتی:

"تۆ لیڤە چاوەروان بکە، هەر ئیستا دەگەریمەو!"

مايلز له هه مان شويندا كه همفري مارلو بوو دانا بوو وهستا. شوينهكه بريتي بوو له كوختهيهكي بچوك كه له ديواري كوшкеكهدا هلكه نرا بوو، و تهختيكي بهردينيان تيا دانا بوو تا پاسهواناني كوшкеكه له كاتي باران بچنه ناوي و تهپ نهبن، مايلز خووي بهو كوختهيهدا كردو له سهر تهخته بهردهكه دانىشت. زوري پي نهچوو كه مهفره زهيهكي ناو شار بهسهرپه رشتي ئهفسهر يك گهيينه ئهويندهر. ئهفسهرهكه ئهمرى به مايلز هندن كرد له جيى خووي ههستيت و ئهوسا دهستوري به سهربازهكاني دا كه يهكسهر بيگرن. مايلزي بهلهنگاز واي ههست كرد كه كاري له كار ترازواه، بويه ههر كه ويستي ئيعتران بگري، ئهفسهرهكه به سهربازهكاني گوت:

"چهكي بكهن و گيرفانهكاني بگهپين!"

مايلز ناهيكي پيدا هاتهوهو گوتي:

"دنيا بن كه هيچ شتيك له بهركي مندا نادوزنهوه. چونكه من پيشتر گيرفانهكاني خوم گهراوم و هيچيان تيا نيه."

بهلام له راستيدا گيرفاني مايلز به تال نهبوو، چونكه پارچه كاغهزيكيان تيا دوزيبهوه. ئهه كاغهزه هه مان ئهه كاغهزه بوو كه كاتي خووي شازادهي بچوك له هندن هول به ئينگليزي و يوناني و لاتيني نووسيوي و دابووي به مايلز تا بيگهي نيته لهندهن و بيدات به لورد هرتفورد. ئهفسهرهكه نامهكي كردهوهو بهشه ئينگليزيهكهي خويندهوهو بي ئختيار هاواري كردو گوتي:

"نوبهتي ئهه قهوانهيه! ديسان داواچيهكي ديكه تهخت و تاج پهيدا بووه! خوا رحم بكات! ئهه داواچيانه كهريشكه زي دهكهن. كوپينه ئيوه ئاگاتان لهه ميڤردهكه (بورهپياو) بيت تا من يهكسهر ئهه نامهيه بهرمه خزمهت خاوهنشكو!"

ئهفسهرهكه بهلهز رووي. مايلز هندن زور نارهحت بوو، لهفكران راچوو و گوتي:

"ئيدي كارم تهواوه. ئهه كاغهزه لهعنهتیه ئاخري كاري خووي كردو گهياندميه پای قهناوه. نازانم له دواي من چي بهسهر كوريزگه ئازيزهكهه دي؟ مهگهر ههر خوا خووي بيزاني!"

ئهفسهرهكه، دواي توژيک زور به پهله گهرايهوه. ههركه گهييه لاي سهربازهكاني فهرمانی پيكردن كه زندانيهكه ئازاد بكهن و شمشيرهكهي بدهنهوه. ئهوجا له بهردهم مايلزدا سهری ريزي دانهواندو گوتي:

"تكايه دهگهل من وهه."

هندن به نه بهدلي دووي كهوت، لي يهجگار نيگههراو بوو و له دلي خويدا دهگوت:

"بوره پياگي بي شهرم، پيم رادهبويي! ئاه... به من بي دهست بنههه بيني و خهفي بكهه. بهلام نا، خوا بهردار نيه؟ من كه پيم به ليواري گوڤهوهيه بوچي بهه دوا دوايهه دهستي خوم بهگوناه و تاوان بهوتينم؟"

به جووته به ههوشي كوškدا تيهپرين. كاتي گهيينه دهركا گهورهكهي سهرای كوšk، ئهفسهرهكه مايلزي به يهكيك له پهردهدارهكان سپاردو خووي گهرايهوه. پهردهدارهكه بهريزو حورمهتيكي زورهوه پيشوازي له مايلز كردو برديه راپارهويكي دريژهوه كه نوكهراو و خولاماني

تایبەتی لەم بەرو لەو بەریا بەریز وەستا بوون. نوکەرائی ناڤیری کە چاویان بە روخسارو سەرو وەزعی شپیریوی مایلێز کەوت، لە ژێر لیوانەووە کەوتنە پیکەنین و بە چیه بە یەکیان دەگوت:

"پەح! ئەم داھۆلە کییە؟"

ئەنجام کابرای پەردەدار گەییە بەردەم قالدەرمەیکە و بوو رینوینی پیش مایلێز کەوت. پاشان گەیانیدیە پشت دەرگایەکی گەورە کە بەسەر ھۆلیکی گەورەدا دەکرایەووە دەستوری پی دا کە کلاوہکە ی داکەنیت. مایلێز کلاوہکە ی لەسەر داگرت و چوو ھۆلەکەو. لە ناو ھۆلەکەدا ژمارەیکە زۆر لە ژنان و پیاوان ھەموو بە جلی ئالو و الۆ رازاو بە جەواھیراتی گرانبەھاو وەستا بوون. ھەموو تەمەشایان کردو بە دیتنی ئەو برۆیان ویکھینایەووە بە بزە ی تەوسامیزەو کەوتنە ریشخەن.

مایلێز، پیی وابوو خەو دەبینی، پاشای تازە لە دووری شەش شەقاوی ئەووە لە ژێر چەتری کدا دانیشتبوو، بە ئاستەم سەری خوار کردبوو و دەگەل (بالندەیکە بەھەشتیدا) کە بیگومان دەبی یەکیک لە دۆکە گەورەکانی دەریار بیت، قسە ی دەکرد. ھندن لە فکراڤاچوو و لە دلی خۆیدا گوتی:

"ئێستا کە حوکمی مەرگم دەدەن چیش، باکم پیی نیە، بەلام بوچی ئەم سزایە ی من بە روژی نیوہرۆ و بە بەر چاوی عالەمەو دەدەن؟ بوچی ئەم حەقارەتەم پیدەکەن، و دەمکەن بە قەشمەر؟" بەلەنگازە، خوا خوای بوو ھەرچی زووترە، چارەنووسی دیاری بکەن، چونکە چەند کەسیک کە لە نزیکەووە وەستا بوون بە ئاشکرا گالتهیان پیدەکرد. پاشا سەری ھەلپری. مایلێز کە نیگای لە نیگاو سیمای شا ھەلەنگوت، بەجۆری واقی و پرما خەریک بوو بتاسیت. مایلێز مودەتیک بە زاری بەشەو نیگای برپیە سیمای نەجیب و جوانی منداڵەکە. ئەوسا بی ئختیار ھاواری کردو گوتی:

"ماشەللا لە کاری خوا! چی دەبینم؟ خو ئەمە ھەمان پاشا خەیاڵیەکە ی خۆمە!"

ئەوجا تەمەشایەکی دەورو بەری خۆی کردو گوتی:

"نەخیر، خەو نابینم، ھەر ھەموو ئەم خەلکە، کەسانی راستەقینە و زندوون!"

ئەوجا، جاریکی دی، رووی کردە شاو لە سیمای وردو بوووەو لە دلی خۆیدا گوتی:

"خودایا، ئەم منداڵە کییە؟ ئایا پاشای قانونی و راستەقینە ی ئینگلیستانە یان ھەمان ئەو منداڵە شیتەیکە کە من گرتبوومە ژێر بالی خۆم؟ خودایا، کەسیک ھەیە ئەم مەتەلەم بوو حەل بکات؟"

لە پەر، چاوانی مایلێز پەرشنگیان دا، و بەرچاوی روون بوووەو، چونکە بیروکەیکە تازە ی بە میشکدا ھاتبوو. مایلێز بەوپەری متمانەووە بە ھەنگاوی بتەووەو بەرەو دیواری ھۆلەکە رووی، کورسیەکی ھەلگرت، ریک بەرانبەر بە شاو لە ناوہندی ھۆلەکەدا دایناو لەسەری دانیشت.

غەلبە غەلبی ناڕەزایی خەلکەکە بەرزبوووەو. دەستیکی بەھیز بەر شانی مایلێز کەوت و دەنگیکی توپە لە گوئییدا زینگیەو.

"ھە ی گۆساخی بی تەربیت، تو چۆن ویرات لە حوزوری شادا دانیشیت؟"

ئەم دەنگە سەرنجی شای چکۆلە ی راکیشا. شا یەکسەر قامکی بەرزکردەووەو گوتی:

"وازی لی بینن! ئەم پیاوہ بو ی ھەیە ھەمیشە لە حوزوری مندا دانیشیت!"

ئامادەبووان مات و مەدھۆش لە جیجی خوۆ وشك بوون. شای چكۆلە لەسەر قسەكانی رۆیی و گوتی:

"لەوێهە مەمووتان بزائن كە ئەم پیاوێ ناوی مایلز ھەندە. ئەمە لە پیاوێ ھەرە دڵسۆزو خوشەوێستەكانی منە، من بە روح قەرزارباری ئەو شمشیرە تیزەكەیی ئەوم، ئەگەر ئەو نەبوا، ئیستا ئییسك و پروسكیشم نەما بوو. بۆیە من لەقەب و پۆستی (شاسوار)م پێ بەخشیووە. ھەرۆھا ئەوێش بزائن چونكە لە جیاتی من ئەشكەنجەكەیی بەدەنی زۆری دیتوو، بۆیە پایەیی گەرەترین نەجیمزادەیی ئینگلیستانم واتە (پرم داوێ) و لەقەبێ (كۆنت دو كۆنت)م پێ كەرم كردوو. ھەرۆھا ئەوێش بزائن كە من ئەو ئیمتیازەم بە خوۆی و بە نەوێكانی ئایندەشی داو كە لە ئیستا لە سەدەكانی داھاتووشدا، بەبێ پرس لە حوزوری من و ئەوانەیی داوای مندا دابنیشن. بۆیە ھەفتان بەسەر ئەوێ نەبیت!"

دوو كەس لەو نەجیبانەیی كە پێش پینچ دەقیقەكە گەیی بوونە ناو ھۆلەكە و نەیاننوانی بوو لە رێوڕەسمی ئاھەنگی تاجگوزارییەكدا بەشداری بكەن، لەوانی دی پتر سەرسام بوون و بە واکی و پەرۆ دەیانپروانی ئەو دووانە واتا (داھۆل) و شای تازە. ئەو دووانە یەكێکیان سێر ھیو ھەند بوو و دووھەمیان لەیدی ئەدیت بوو. مایلز ھەند یا (كۆنت دو كۆنت)ی تازە، چونكە روو لە شا دانیشتبوو، نەیدەتوانی ئەوان بدینی. مایلزی بەختەوەر بە ھەمان دەقەوێ كە چاوی بێر بوو سیمای منداڵەكەیی ژێر چەترەكە، بیری دەكردەوێ لە بن لیوانەوێ دەگوت:

"واي لە من، خەجالت خوۆ! خوۆ ئەمە ھەمان كۆریژگە بێنەواو گەداكەیی لەمەر منە؟ ھەمان ئەو منداڵە شیتەییە كە من بەرگرم لێدەكرد؟ كاتی بێر لەوێ دەكەمەوێ كە دەمویست بۆ (ھەند ھول)ی بەرم و ھەفتا ژوورەكەیی مالا گەرەكەیی بابم و بیست و ھەوت خزمەكارەكەیی پێ نیشان بەدم و خوۆی بەسەر بنوینم، كاتی دەمویست منەتی بەسەردا بكەم لە ژێر بالی خوۆی بگرم و ھەكو منداڵی خوۆ بە خێوی بكەم و ژیانیکێ خوش و ئاسوودەیی لە (ھەند ھول)دا بۆ دا بین بكەم، ئیستا شتەكە پێچەوانە بووئەو، تەریق دەبمەو، لە خوۆ گیلەپیاوی. خوۆیا كیسەییەك لاوێ بواوێ سەری شەرمەزاریم تیا وەشێردا."

لێ مایلز لە پێر بیری كەوتەوێ كە دەبێ ھەستی و ریزو حورمەت بنوینی، لەسەر كۆرسیەكە ھەستا، لەبەردەم شای چكۆلەدا بە چوكا ھات. ئەو جا دەستی خستە نیو ھەردوو دەستی شاو سوپاسی كرد كە ئەو پۆست و لەقەب و ئیمتیازە تایبەتیانەیی دایە و سویندی وەفاداری و دڵسۆزی خوارد. ئەو جا ھەستا و چەند شەقاویك پاشەوپاش كشایەوێ بەوپەری ریزو حورمەتەوێ لە حوزوری شادا دەست لەسەر سینگ وەستا. ئەمجارەیان ھەموو ئامادەبووان بە چاوی ریزو خوشەوێستیەو لێیان پروانی.

لەم كاتەدا، لەپەر شا لەنیو قەرەبالغییەكەدا چاوی بە سێر ھیو ھەند كەوت. شا بە دیتنی ئەو بە جۆری نەرەحەت و توپە بوو، كە بەدەنگیكی لەرزوك ھاواری كردو گوتی:

"ھەر ئیستا ئەم دزە بگرن و ھەرچەكی دزیوێ لێی بسەننەوێ لە زیندانێ باوین، تا خوۆ لێی دەپرسمەوێ با ھەر لە زنداندا بێ!"

پاسهوانان، (سپړ هیو)یان برده درې.

له پر له وپه پرې هۆلکه وه جم و جۆلېک په یدا بو و سهروسه دایه کی زور بهر زبووه وه. دهرباریان ریگه یان چول دکر دو توم کانتی به جلیکی یه جگار نایاب و جوانه وه، له کاتیکدا یه کیک له په رده داره کان پیښی که وتبوو، دهاته پیښی، توم هرکه گه ییبه ناستی ته خته که ی شا، هاته سه رچوکان، شا به لوتف و میهره بانیه کی تایبه تیه وه فهرمووی:

"من د زمانم له غیابی مندا چیت کردوه، و بویه له م باره یه وه پر به دل پیروز باییت لیده که م. تو له بهر یوه بردنی ولاته که ی مندا نه وپه پرې دلسوزی و میهره بانی و ئینساف و دادپه روه ریت به کار بردوه. وه کو زانیومه گوايه دایک و خوشکه کانت دوزیوه ته وه، وانیه؟ لی دلنیا به من ده ستورم داوه که به باشتیرین شیوه ناگادارییان بکریت. به لام سه باره ت به باوکت، نازانم خوت چی ده لیی... نه گهر تو رازی بیت و قانون ری بدات، له سیداره ی دده م."

نه و جا رووی کرده ناماده بووان و گوتی:

"ناماده بووان، نه ی نه وانه ی له م هۆلدا ناماده ن، ئیستا گوی له من بگرن! له مړو به دواوه توم کانتی ده بی به یه کیک له بهر یوه بهر هکانی دهن گای ((کرایستیس هوسپیتل))، و له لایه کی تره وه چونکه توم ماوه یه ک پاشایه تی کردوه، من ریگه ی دده م هه میشه نه م جل و بهر گه ی ئیستا له بهر یدایه، بیوشیت و هیچکه سیکی دی مافی نیه نه م جوړه جله له بهر بکات. چونکه ده مه وی له هه موو شوینیکدا بیناسن و ریزو حورمه تی شایسته ی خوی و پله و پایه بهر زه که ی بگرن. بو هه تا هه تایه دؤستی نازیزو گیانی به گیانی منه و له ئیستا وه نه و شه ره فه ی دده می که هه میشه له سایه ی حیمایه تی خودی شادا بی و به له قه ب و عینوانی پاسه وانی شا بناسری و بانگ بکریت!"

توم کانتی، به خته وهر و کامه ران و دلخوش و مه غرور له جی خوی هه ستاو دهستی شای ماچ کردو به ره و دهرگا رویی. نه وسا به په له چوو بولای دایک و خوشکه کانی تا مژده یان بداتی و بیانات به شریکی به شیک له شادی و خوشیه که ی خوی.

کوتایی

پاداشتاو سزا

کاتی هه موو کی شه کان چاره سر بوون و نه نیییه کان که وتنه روو، هیو هندن به مجوره دانی به گوناچه کانی خویدا نا:

"کاتی مایلز گه ییبه هندن هول. من فهرانم به ژنه که م دا که خوی لیبکات به نه ناس. ژنه که م قه بولی نه کردو من هه ره شه ی کوشتنم لیکرد. پیی گوتم نه گهر حه زده که ی فهرموو بمکوژ، من نه وهنده تامه زرو ی ژیان نیم. که نه وه م لی بیینی پییم گوت که واته تو ناکوژم، مایلز ده کوژم، ژنه که م له م هه ره شه یه ترساو ملی دایه خه ت."

ھەرچەندە ھىو ھىندىن، مولك و مال و لەقەب و عىنۋانى ھەقى مائىلزى زەوت كىردىبوو، بەلام لەسەر ئەو نەگىراو سزا نەدرا، چونكە مائىلز ھىندىن و لەيدى ئەدەت ئامادە نەبوون لە ەلەيى ئەو گەواھى بەدەن.

لەلەيەككى دىكەشەو ئەگەر لەيدى ئەدەت، خۆيشى بىويستايە دژى مېردەكەى گەواھى بەدات، ياسا رىگەى ئەو كارەى پى نەدەدا. ھىو ھىندىن ئازاد بوو و بە تاقى تەنیا سەفەرى كىشۋەرى ئەوروپاى كىردو زۆرى پىنەچوو كە لە يەككە لە ولاتەكانى ئەوروپادا كۆچى دوايى كىرد. "كونت دو كونت"ى تازە، پاش ماوھىەكى كەم دەگەل لەيدى ئەدەت دا زەماوھەندى كىردو بەو بۆنەيەو شايى و زەماوھەندىكى گەرە لە كۆشكى ھىندىن ھول و لە ئاوايەكەى نىزىكىدا بەرپا كرا. دەربارەى بابى تۆم كانتى كەس ھىچى نەزانى و ھىچى نەژنەوت.

شاى چكۆلە ناردى بە شوين ئەو دىھاتىيەى كە داغەى "غ"يان بە روومەتيەو نابوو، و دواى ئەو لە بەندى غولامى ئازادى كىرد، لە كۆپى دزانى (ماتامور)ش نەجاتى دا. ئەوھەندى سەرۋەت و سامان دايە كە بتوانى بە شىۋەيەكى ئابرومەندانە پىي بژى.

ھەرۋەھا كابرەى گوى بىراوى لە زندان ئازاد كىرد. جىازى بۆ كچانى ئەو دوو ژنە (ئانا بابتىست)ەى كە بە زندويەتى خزانە ئاگرەو سوتىنران، فەراھەم كىرد. توندترىن سزاي ئەو مامورەشى دا كە شەلاخى لە مائىلز ھىندىن دابوو.

ھەرۋەھا شا، ئەو كۆرە گەنجەى كە بازىكى لە باخەكەى خۆيدا دۆزى بووھەو، و ئەو ژنەى پارچە قوماشىكى دزى بوو، لە مردن رىگار كىردن، لى مخابن فرىاي ئەو داماو نەكەوت كە دەيانگوت ئاسكىكى پاركى سەلتەنەتى كوشتو، چونكە ئەو نەگبەتە بەر لەوھى شا فرىاي بکەوئ، بەسزاي گوناحى نەكردو گەيەنرابوو.

شا، چاكەى ئەو قازىيە مېھرەبانەى كە لە مەسەلەى دزىنى بىچوۋە بەرازەكەى ژنە دىھاتىيەكەدا، لوتف و مېھرەبانى دەرھەق بەو (شا) نواندبوو، دايەو پۆست و پلەو پاىەكەى بەرزتر كىردەو، تا لەبەر چاوى ھاوشارىيەكانىدا گەرەترو خۆشەويست تر بى.

شا، ھەندىجار بىرەوھەرى و بەسەرھاتەكانى ژيانى خۆى، لەو رۆژەو كە پاسەوان لە كۆشكەكەى و دەرنابوو تا ئەو شەوھى كە ھاوپى دەگەل كرىكارەكاندا خۆى گەياند بوو ھەوشەى كلىساي ويستمىسترو لە پەرستگەكەى سەنت ئىدوارد لوكونفسوردا خەويكى قوول بىرەوويەو، وەبىر دىنايەو. بە تايبەتى بىرەوھەرى خەوى قورسى ئەو شەوھى پەرستگەكە، كە چۆن لەزگ بوو، لە رىۋرەسمى ئاھەنگى تاجگوزارىيەكەى دوا بخات و لە مافى ياسايى خۆى مەحرومى بكات، ھەر لە بىر نەدەچوو. شا زۆر جار بەخۆى دەگوت:

"ھەق وايە من ھەرگىز دژوارى و نامرادىيەكانى ژيانى خۆم لە بىر نەكەم. چونكە ئەم قۇناغە ناخۆش و تفت و تالانە بۆ من قوتابخانەيەكى پىر سوود بوو، و فىرى دەرسى بەنرخى ئەوتۆى كىردم كە پىۋيستە مىللەتى خۆمىيان لى سوودمەند بکەم. ئەو دژوارى و نەگبەتى و نامرادىيانە كانىاويكى وەھايان لە دلمدا ھەلقولاندوۋە كە ھەرگىز وشك ناكات و ئەويش كانىاۋو سەرچاۋەى مېھرو مەحبەتە."

مايلز هندن و تۆم كانتى، له ده‌ورانى كورتى سه‌لته‌نه‌تى ئىدواردى شه‌شه‌مدا، له هاوده‌مان و نزيكانى تايبه‌تى ئەو بوون و كه‌ مرديش له كانگاي دله‌وه له‌سه‌ر مه‌زاره‌كه‌ى گريان. ((كۆنت دو كۆنت)) تازە زۆر له‌وه ئاقلتر بوو كه‌ ئيمتيازاته تايبه‌تیه‌كانى خۆى به‌ بارى نه‌رینیدا به‌كار بێنى، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا دواى مه‌رگى ئىدوارد دوو جار، به‌كارى هینا، جاريکیان له‌ حوزورى شابانو ماری تودور، ناسراو به‌ (مارى خوینمژ) و جاريکی تر له‌ حوزورى شابانو ئەلیزابەت دا، سوودی له‌و ئيمتيازە وەرگرت و به‌بێ پەروا له‌ حوزورىاندا دانىشت.

یه‌کێک له‌ نه‌وه‌كانى مايلزیش له‌ حوزورى ژاکی یه‌که‌مدا سوودی له‌م ئيمتيازە وەرگرت. به‌لام دواى تێپه‌رپوونی په‌نجا سال به‌سه‌ر ئەو ئيمتيازەداو له‌ کاتيكا كه‌س هه‌ر له‌ بیرى نه‌ما‌بوو، یه‌کێكى دى له‌ نه‌وه‌كانى مايلز، ويستی ئەو ئيمتيازە به‌كاربێنى و له‌ حوزورى شارلى یه‌که‌مدا دانىشت، لێیان کرد به‌ هه‌لایه‌ك ئەوسه‌رى ديار نه‌بێ، به‌لام باش بوو مه‌سه‌له‌كه‌ به‌ خێر گه‌راو دواى ئەوه‌ى دروستى و هه‌قانیه‌تى ئيمتيازەكه‌ى سه‌لماندا، كۆپه‌ى لاو له‌و قه‌زاو به‌لایه‌ رزگار بوو. دوا وه‌چه‌ى مالباتى (كۆنت دو كۆنت) له‌ یه‌کێک له‌ شه‌ره‌ ناوخۆكانى ولاتدا كوژراو به‌ مردنى ئەو ئەم ئيمتيازە میژووییه‌ش خۆ به‌ خۆ سپاړیه‌وه و نه‌ما.

تۆم كانتى عه‌مرێكى زۆرى كرد. له‌ دوا دواى ته‌مه‌نيا پیره‌مێردێكى جوان و به‌ هۆش و گۆش و زیتەل بوو، قژە سپییه‌كه‌ى شیوه‌ هه‌یه‌تێكى پر و یقارو میهره‌بانى پێ به‌خشى بوو. تا كۆتای ته‌مه‌ن هه‌ر به‌رپۆز خۆشه‌ويستی خه‌لكى بوو، جله‌ جوان و ده‌گمه‌نه‌كانى ئەوه‌ى به‌یادی میلیه‌ت دینایه‌وه كه‌ (له‌ ته‌مه‌نى لاویدا بۆ چه‌ند رۆژێك پاشا بووه‌) به‌ هه‌ر شوینێكدا تێپه‌رپیا خه‌لكه‌كه‌ له‌به‌رى هه‌لده‌ستان و رێگه‌یان بۆ چۆل ده‌کردو به‌ گۆیى یه‌کیاندا ده‌چپاند:

"كلّوه‌كانتان له‌سه‌ر داگرن، ئەم پیاوه‌ ده‌سته‌بژێرو خۆشه‌ويستی پاشایه‌!" ئەویش به‌ بزه‌یه‌كى شیرین كه‌ زه‌وق و خۆشى به‌ دلان ده‌به‌خشى، سا‌لوى خه‌لكه‌كه‌ى ده‌سه‌نده‌وه.

به‌لى، ئىدواردى شه‌شه‌م ته‌مه‌نى كورت بوو، به‌لام ده‌یزانى چۆن ئەم ته‌مه‌نه‌ كورته‌ به‌ چاكه‌و له‌ رێگه‌ى چاكه‌دا به‌كار بێنى. زۆر جار له‌به‌ر ئەوه‌ى له‌ راده‌به‌ده‌ر دلۆقان و به‌ به‌زه‌یى بووه‌ سه‌ره‌نشست و لۆمه‌یان كردوه‌، زۆر جار شیره‌تكاره‌كانى پێیان ده‌گوت:

"خاوه‌نشكو، ئەم قانونه‌ى كه‌ به‌ بۆچوونی تۆ زالمانه‌یه‌، و دواى ئەوه‌ى چه‌ند جاريك هه‌موارت كردوه‌ته‌وه، به‌ بۆچوونی ئیمه‌ ئیستا زۆر مرو‌قانییه‌و ره‌نج و زو‌لم و گوشارى بۆ هێچ كه‌سیك تیا نه‌ماوه‌."

لى شا هه‌موو جارى چاوانى، كه‌ پرشنكى میه‌رو مه‌حه‌به‌ت و به‌زه‌ییان لى ده‌بارى هه‌لده‌به‌رى و پێى ده‌گوتن:

"ئێوه‌ له‌كوێ مانای زو‌لم و زۆرو ره‌نج و گوشار ده‌زانن؟ ئەمه‌ شتیكه‌ كه‌ ته‌نيا من و میلیه‌ته‌كه‌م ده‌یزانین و ته‌نيا ئیمه‌ ده‌توانین باسى بكه‌ین، چونكه‌ ئەزموومان له‌و باره‌یه‌وه هه‌یه‌!"
با ئىدواردى شه‌شه‌م لێره‌دا به‌جى بێلین. لى نابى ئەوه‌مان له‌ بیرچیت كه‌ ئەم پاشا چكۆله‌یه‌ له‌ سه‌ده‌یه‌كدا كه‌ زو‌لم و زۆرو دلپه‌رقى و بى ره‌حمى با‌لى به‌سه‌ر كیشوهرى ئەوروپادا كیشا بوو،

توانی به روناکی رحم و به‌زهی و دلسۆزی و دلۆقانی دپ به تاریکی بدات و مرۆقانه حوکمرانی بکات.

تێبینی:

له رۆژی ۲۰۱۱/۱/۸، سعات هه‌وت و نیوی به‌یانی له سلیمانی، گه‌په‌کی رزگاری، له مانی

خۆمان له پاچه‌ی ئەم رۆمانه بوومه‌وه که له‌م سه‌رچاوه‌یه‌وه کراوه به کوردی:

شاهزاده‌و گدا / مارک توین

مترجم: محمد قاضی

چاپ چه‌ارده‌م: ۱۳۸۸

انتشارات جامی باهمکاری انتشارات علمی و فرهنگی.

حه مه كهرىم عارف

- * كهركووكىيه و له سالى ۱۹۵۱ دى له دايك بووه.
- له سالى ۱۹۷۵ كۆلىژى ئىدىيىتى به غداى تىواو كىردووه.
- يىكه م به رهه مى شىعيرىكه به ناوى (ههلبه سىتىكى هه تىو كه وتوو) كه له ژماره (۱۷۰) رۆژنامهى هاوكارى له ۱۹۷۳/۶/۸ بىلە بووه تىوه.
- له سالى ۱۹۷۵ دى به به رده وامى نووسىن و به رهه مى ئىدىيىتى بىلە دىكا تىوه.
- سىر نووسىر يان به رپوه به رى نووسىن يان سىكرىتىرى نووسىن يان ئىندامى دىستى نووسىرانى ئىم كۆقار و بىلە كىراوانه بووه: كۆقارى گىزىكى نووسىرانى كىركوك، نووسىر كوردستان، كهلتور، نووسىر كورد، گولانى عىره بى، ئالى ئازادى تا ژماره ۲۲۲، كۆقارى نه وشه فەق.
- * جىكه له ناوى خوى، به تايىبه تى له كۆقارى گىزىكى نووسىرانى كىركوك، نووسىر كوردستان، كهلتور، رۆژنامهى ئالى ئازادى تا ژ: ۲۲۲ به ناوى كۆقەند، زىنار، سىپان، پاكزاد، محمەدى حاجى، سىروان عىلى، دىدار هه مه وه ندى، هىژا، ح. ع، هامون زىبارى، با زىوان عىدولكه رىم به رهه مى بىلە كىردووه تىوه.
- * له سالى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ دى پىشمەرگه كى شۆرشى كوردستان بووه، له هه شىكا كندا بىلە ماوه كى نۆ سال، بىلە وابىستىكى حىزبى پىشمەرگه بووه و وه كو به شىدارىيىكه كى مەيدانى و وىژدانى له خەباتى ره وى نه تىوه كى كوردا شانازى پىلوه دىكا تى و منەت به سىر كه سدا ناكات، چىونكه باوه رى وايه كه رۆلە كى مىللە تى مەزلىوم مەكومه به پىشمەرگه كى تى.
- له هه شىكا كانه تا ۲۰/۸/۲۰۱۰ راستى و خۆ سىرپه رشتى و سىرۆكايە تى لى كى كىركوكى يىكىتىنى نووسىرانى كوردى كىردووه.
- زۆر به رهه م و كىتىبى چاپ و بىلە كىردووه تىوه، لى زۆرىه كى هه ره زۆرىان، به تايىبه تى ئىوانه كى له چىادا چاپ بوون به نوسخە كى هىندى كه م بىلە بوون تىوه، له نرخی نه بوون دان و هه ر ئىوه ندىه كه له فه وتان رىزگار بوون. هه ندىك له وانه:

- ۱- تىپۆژ، كۆ چىرۆك، چاپى يىكه م ۱۹۷۹
- ۲- كۆچى سىور، رۆمان، چاپى يىكه م، ۱۹۸۸، چاپى سىيىه م ۲۰۰۷
- ۳- به يداخ، چىرۆك، چاپى يىكه م ۱۹۸۸
- ۴- داوه تى كۆچە رىيان، كۆ چىرۆك، چاپى دووه م ۲۰۰۵
- ۵- له خۆ بىگانه بوون، كۆمه له چىرۆك، چاپى يىكه م (۱۹۹۹) دىزگای گولان
- ۶- كوچ سىرخ، كۆ چىرۆك، به فارسى، وه رگىران چاپى يىكه م ۱۹۸۷ شاخ

- ۷- نینا، رۆمان، سابىت رەھمان، چاپى يەكەم، شاخ، ۱۹۸۵، چاپى سىيەم ۲۰۰۵
- ۸- نامۇ، رۆمان، ئەلبىر كامۇ، چاپى يەكەم، شاخ ۱۹۸۷، چاپى چوارەم ۲۰۰۹ ۋە شانخانى سايا، سىلېمانى
- ۹- رېبەر، رۆمان، مەھدى حسين، چاپى يەكەم (شاخ) ۱۹۸۲، چاپى دووھم، ۲۰۰۷
- ۱۰- شىكىست، رۆمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راھ كارگر)، چاپى دووھم، ۲۰۰۹ خانەى ۋەرگىپران.
- ۱۱- ھاۋمالەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمۇد، چاپى دووھم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۲- بىناسنامەكان، رۆمان، عەزىز نەسىن، چاپى سىيەم ۲۰۰۶
- ۱۳- قوربانى، رۆمان، ھىرب مىدۇ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ۋلات، رۆمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- ئازادى يا مەرگ، رۆمان، كازانتزاكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتېبخانى سۇران، چاپى دووھم: ۲۰۰۸
- ۱۶- چىرۆكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، چاپى دووھم، ۲۰۰۴ كىتېبخانى سۇران ھەولېر
- ۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەۋ رۆژەى كە ونبووم (كۆمەلە چىرۆكى بىانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (كۆمەلە چىرۆكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى كەركوك
- ۲۰- زندە خەون، كۆمەلە چىرۆك، چىخۇف، ۱، دەزگای موكرىانى
- ۲۱- چىرۆكستان، كۆمەلەك دەق ۋرەخنى جىھانى چ ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانى كەركوك
- ۲۲- دىدارو دەق ۋرەخنى، چ ۲۰۰۵، ۱
- ۲۳- دىدارى چىرۆكقانى، چ ۲۰۰۵، ۱
- ۲۴- ئەۋ بەرخەى كە بوو بە گورگ، چ ۲۰۰۸، ۱، نووسەرانى كەركوك
- ۲۵- مىۋان، چىرۆك، ئەلبىر كامۇ
-
- ۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووھم ۲۰۰۵
- ۲۷- مېژۋى رەگ ۋرەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چ ۱۹۹۸، ۱
- ۲۸- كورد گەلى لە خىشتەبراۋى غەدر لىكراۋ، د. كوئىنتەر دىشنەر، چاپى سىيەم ۲۰۰۴
- ۲۹- لە مەھابادى خويناوويەۋە بۆكەنارېن ئاراس، نەجەف قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدەۋىيىستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى چوارەم ۲۰۰۷
- ۳۱- كورد لە ئىنسكلۇپىدىيەى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲- چىنى كۆن، چ ۱) (دەزگای موكرىانى
-
- ۳۳- دىلېرىي خۇراگرتن، ئەشرەفى دەھقانى
- ۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتېژ، مەسعودى ئەحمەد زادە

- ۳۵- قنسننت قان گوگ، شانۇنامە، باول ئايز لەر
- ۳۶- بە دوعا شاعىرەكان، شانۇنامە، جەلىل قەيسى (گزنگ ژ: ۱۲)
- ۳۷- جۈلەكەكەى مالتا، شانۇنامە، كرىستوفەر مالرو.
- ۳۸- دادپەرورەران، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ
- ۳۹- بەد حالى بوون، شانۇنامە، ئەلبىر كامۇ.
- ۴۰- چاۋ بە چاۋ، شانۇنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۴۱- رىچاردى سىيەم، شانۇنامە، شەكسىپىر. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بىلاۋەخانەى سايە، سىيىمانى
- ۴۲- گەمەى پاشا و ۋەزىر، شانۇنامە، عەبدوللا ئەلبوسىيىرى..
-
- ۴۳- مندالە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۇ مندالان.
- ۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۇ مندالان، يەلماز گوناي
- ۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىنى يە بۇ مندالان
- ۴۶- زارۇكستان (چوار شانۇنامە بۇ منالان)
- ۴۷- چەند چىرۆكىكە لە ئەفسانەى يونانى كۆنەۋە (۲۳ ئەفسانە)
-
- ۴۸- لە گەنجىنەى حىكايەتى توركمانييەۋە. (ئەفسانەى ئەسپى ئاشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- ۴۹- ئەفسانەى گرىكى و رۇمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتەبخانەى سۇران، ھەولپىر
- ۵۰- ئىليادە، ھۇمىرۇس، چ ۱، دەزگاي سەردەم ۲۰۰۹
-
- ۵۱- گوڭقەند و زىنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) ھەمە كەرىم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶)
- ۲۰۰۸ دەزگاي موكرىيانى
- ۵۲- چۆنىيەتى فېربوونى زمانى فارسى، چ ۱، ۲۰۰۱
-
- ۵۳- چىرنىشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەۋرەى مىللەتى روس
- ۵۴- چايكو فسكى، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۵- ئىدگار ئالين پۇ، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۶- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى
- ۵۷- گوگول، نووسەرى رىاليست
- ۵۸- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى
- ۵۹- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى
- ۶۰- خافروغ لە شىعر دەۋى، ژيان و بەرھەمى
-
- ۶۱- راگەياندىن لە پەراۋىزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگاي گولان
- ۶۲- راگەياندىن لە نىۋان ھەقىقەت بىژى و عەۋام خەلەتپىنى دا، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، (۲۰۰۵)

- ۶۳- میژووی ئەدەبیياتى جیهان (له كۆنەوہ تا سەدەكانى ناڤین). چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- ۶۴- میژووی ئەدەبیياتى جیهان (له سەردەمى رینسانسەوہ تا ئیستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- ۶۵- میژووی ئەدەبیياتى جیهان (ئەدەبیياتى ئینگلیزى زمان- ئەمریکاو ئینگلیستان له سەرەتاوہ تا ئیستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- ۶۶- ریالیزم و دژە ریالیزم له ئەدەبیياتدا، سیروس پرہام، چ ۲۰۰۴، ۱، دەزگای سپیریژ
- ۶۷- قوتابخانە ئەدەبییەکان، رەزا سەید حسەینی، چ ۲۰۰۶، ۱، دەزگای موکریانى
- ۶۸- میژووی ئەدەبیياتى روسى، سەعیدى ئەفیسى
- ۶۹- لیكدانەوہیەك لە مەپر نامۆ، لويس ریی، چ ۲، ۲۰۰۶
- ۷۰- ھونەر و ژيانى كۆمەلایەتى، بلیخانوف، چ (۲۰۰۵) دەزگای موکریانى
- ۷۱- گوزارشتى مؤسیقا، د. فواد زکریا، چ ۱، یانەى قەلەم ۲۰۰۶
- ۷۲- ریبازە ھونەر ییەکانى جیهان
- ۷۳- پیکھاتەى بەدەنى و چارەنۆسى ئافرەت، (چ ۱) ۲۰۰۶
- ۷۴- دەربارەى شیعرو شاعیری، ھەمە کەریم عارف، چ ۲۰۰۷، ۱
- ۷۵- دەربارەى رۆمان و چیرۆك، ھەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸
- ۷۶- مەرگی نووسەر و چەند باسیکی دیکەى ئەدبى-رۆشنییری، ھەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانی کەرکوک
- ۷۷- ناودارانى ئەدەب، ھەمە کەریم عارف، (چ ۱) دەزگای موکریانى، ۲۰۰۹
- ۷۸- پەیفستانى من، ھەمە کەریم عارف، چاپى يەكەم ()
- ۷۹- پەلکە رەنگینە، ھەمە کەریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴
- ۸۰- خیانەتى ھەلال، ھەمە کەریم عارف
- ۸۱- بووکی ھەزار زاوا، کۆچیرۆك، بزورگی عەلەوى
- ۸۲- ئەبوزەر، د. عەلى شەریعەتى
- ۸۳- ریوایەت، پۆمان، بزورگی عەلەوى
- ۸۴- وقفات في رحاب الثقافة الكردية، ھەمە کەریم عارف
- ۸۵- ھەژاران، پۆمان، دوستوفسكى
- ۸۶- دەیفد كۆپەر فیلد، (رۆمانى كورتکراوہ بۆ نەوجەوانان) چارلس دیکنز
- ۸۷- ئۆدیسە، داستان، ھۆمیرۆس
- ۸۸- ظل الصوت و قصص اخرى، تقدیم و ترجمە جلال زنگابادى
- ۸۹- شازادە و گەدا، رۆمان، مارك توین
- ۹۰- شاكارین ئەدەبیياتى جیهان
- ۹۱- سفرەى فەقیران... ھەمە کەریم عارف

* له راپه پښه وه تا نه وو چالاكانه به شداری بزاځی ئه ده بی و روشنییری کوردی ده کات
و بهرهمی همه جوړ (نوسین و ئاماده کردن و وهرگیړان) بلاوده کاته وه..
* ئه و بهرهمانه و زوړی دیکه ی ئاماده ن بو چاپ و چاپکړدنه وه و هر کس و گروپ و لایه ن و
دهنگایه ک ته ماحی بلاو کړدنه وه ی هه بن، ده بی پرس به نووسه ر بکات...